

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Hasan Altan

2. **Unvanı:** Yüksek Mimar

3. **Öğrenim Durumu:** Yüksek Lisans

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Yakın Doğu Üniversitesi	2004
Y. Lisans	İç Mimarlık	University Of Wolverhampton	2007
Doktora	İç Mimarlık	Yakın Doğu Üniversitesi	

4. Yüksek Lisans / Doktora Tezi

4.1.Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı: The Contribution Of Art And Architectural History To Professional Architecture, Prof. Dr. Edward Bird

4.2. Doktora Tezi Başlığı ve Danışmanı: Conceptual Approaches in Contemporary Hotel Interior Design in Northern Cyprus: Ornamentation and Representation, Doç. Dr. Huriye Gürdallı

5. **Akademik Unvanlar:** Öğretim Görevlisi

6. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:**

7. **Yayımlar**

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI, AHCI, ESCI, Scopus)

1. Ekim 2017, 'Great Khan From Historical Period To Today's And Space Facility In The Context Of Socio-Cultural Sustainability In Adaptive Re-Use', Tojdac

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. Mayıs 2016, Fifth International Interior Design Symposium, bildiri ve sunumu, The Place of Traditional Cyprus Motifs Within Contemporary Interior Ornamentation: New and Anew, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul

2. Temmuz 2018, Eight Anual International Conferance On Architure, 'Traditional Khans In Cyprus And Today's Space Design With The Effect Of Culture And New Functions; 'The Case Study On Great Khan' Atiners, Atina
3. 27-28 Mayıs 2021, 'Pandemi Etkisiyle Oluşan 2021 İç Mekan Trendleri Ve Mekanları' Bildiri Sunumu, Yaşam ve Mekan 2021 Uluslararası Kongresi, YDÜ Mimarlık Fakültesi, Lefkoşa
4. Aralık 2023, İç Mimarlık Lisanüstü Yüksek Lisans Sempozyumu IV, 'Kuzey Kıbrıs'ın Beş Yıldızlı Otellerinde İç Mekan Tasarımını Yeniden Okumak: Süsleme ve Temsiliyet', Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul

7.4. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

8. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

1. 10-12 Ekim 2007, KINDER CUBE Çalıştay katılımı - Faculty of Architecture, GAÜ
2. 20-24 Ekim 2008, 'Kıbrıs Türk Konut Mimarisinde Geçmişten Günümüze İç Mekân Analizleri ve Mekân Tasarımında Sürdürülebilir Çözüm Yöntemleri', Poster Bildirisi, 1. National Interior Design Symposium, Mimar Sinan University.
3. 9-11 Mayıs 2018, 'The Contemporary Gate', Çalıştay Koordinatörü, YDÜ Mimarlık Fakültesi
4. 13-14 Aralık 2018, 'Conceptual Things', Çalıştay Kordinatörü, YDÜ Mimarlık Fakültesi
5. 19-21 Aralık 2018, 'The Soul of Nicosia Streets', Çalıştay Koordinatörü, YDÜ Mimarlık Fakültesi
6. 24-26 Nisan 2019, 'Sketch Me Up' Çalıştay Koordinatörü, YDÜ Mimarlık Fakültesi
7. 8-10 Mayıs 2019, 'With or Without', Çalıştay Katılımı, 9th International Design Week, DAÜ
8. 11-13 Kasım 2019, 'Hidden Miracles', Çalıştay katılımcısı, YDÜ, Mimarlık Fakültesi
9. 27 Aralık 2019, 'Holy Syphere', Çalıştay Koordinatörü, YDÜ Mimarlık Fakültesi
10. 18-19 Kasım 2020 ' Pandemic Paradox (PaPa)', Çalıştay Koordinatörü, YDÜ Mimarlık Fakültesi
11. 13-14 Haziran 2022, 'Oğuz Ramadan Korhan Evi' Poster Bildirisi, docomomo_Tr Türkiyede Modern İç mekanlar Sempozyumu 2, Yaşar Üniversitesi

12. 17-19 Mayıs 2023, ' Wishper of Angels', Çalıştay Katılımı, 10th International Design Week, DAÜ

9. Projeler

10. İdari Görevler

1. Fakülte Etkinlik Koordinatörü
2. İç Mimarlık Ofis Stajı Sorumlusu
3. Öğrenci Danışmanlığı

11. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

Kıbrıs Türk Mimarlar Odası

12. Ödüller

13. Son İki Yılda Verilen Lisans ve Lisansüstü Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021 - 2022	Güz	IAR 301 İç Mimarlık Stüdyosu III	4	4	14
	Güz	IAR 302 İç Mimarlık Stüdyosu IV	4	4	17
	Güz	IAR 211 Tarihi İç Mekanların Koruması. Tarih & Kuram	2	1	12
	Güz	FAE 433 Mimari Projeye İç Mimari Yaklaşımları	1	2	24
	Güz	IAR-ICM 403 İç Mimarlık Kuramları	2	1	28
	Bahar	IAR 402 Mezuniyet Projesi	4	4	18
	Bahar	IAR 202 İç Mimarlık Stüdyosu II	4	4	21
	Bahar	INAR 364 İç Mimarlık Kuramları	2	1	15
	Bahar	INAR 438 Mekanda Stil ve Dekorasyon	1	2	16
	Bahar	FAE 432 Mimarlık ve Sanat İlişkileri	2	1	8
	Yaz	IAR 301 İç Mimarlık Stüdyosu III	8	8	16

2022 - 2023	Güz	IAR 301 İç Mimarlık Stüdyosu III	4	4	26
	Güz	IAR 302 İç Mimarlık Stüdyosu IV	4	4	7
	Güz	IAR 211 Tarihi İç Mekanların Koruması. Tarih & Kuram	2	1	11
	Güz	IAR-ICM 403 İç Mimarlık Kuramları	2	1	28
	Güz	FAE 439 Görsel Mağazacılık Tasarımları	2	1	19
	Bahar	IAR 102 Tasarım Temelleri II	4	4	20
	Bahar	IAR 302 İç Mimarlık Stüdyosu IV	4	4	26
	Bahar	ICM 304 Mobilya Tasarımı	1	2	30
	Bahar	TMF 344 İç Mekanda Malzeme Seçimi	2	1	26
	Bahar	ICM 322 Mekanda Stil ve Dekorasyon	1	2	22
	Yaz	ICM 402 Mezuniyet Projesi	8	8	14
2023 - 2024	Güz	IAR 201 İç Mimarlık Stüdyosu I	4	4	21
	Güz	IAR 401 İç Mimarlık Stüdyosu V	4	4	23
	Güz	IAR 211 Tarihi İç Mekanların Koruması. Tarih & Kuram	2	1	12
	Güz	IAR 403 İç Mimarlık Kuramları	2	1	6
	Güz	ICM 403 İç Mimarlık Kuramları	2	1	26