

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Özge Mercan

2. **Unvanı:** Yüksek İç Mimar ve Çevre Tasarımcı

3. **Öğrenim Durumu:** Doktora Makale Bekleme Sürecinde

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Hacettepe Üniversitesi	1997
Y. Lisans	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Hacettepe Üniversitesi	2000
Doktora	İç Mimarlık	Yakın Doğu Üniversitesi	Devam ediyor

4. Yüksek Lisans / Doktora Tezi

4.1. **Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:** KIŞ BAHÇELERİ VE İÇ MEKAN DÜENLEMELERİ-
Prof.Dr. Müge Bozdayı

4.2. **Doktora Tezi Başlığı ve Danışmanı:** FİLM (SAHNE) MEKANLARININ SÜRDÜRÜLEBİLİR
TURİZM BAĞLAMINDA KIBRIS KAPALI MARAŞ BÖLGESİ ÜZERİNDEN KURGULANMASI-
Yrd.Doç. Çilen Erçin

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı doçentlik tarihi:

Doçentlik tarihi: -

Profesörlük tarihi: -

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

6.1. Yüksek lisans tezleri

6.2. Doktora tezleri

7. Yayınlar

7.1.Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, AHCI, ESCI, Scopus)

Makalenin Adı: **Lefke İli CMC Konutlarının Konut Dönüşümü Kapsamında Kademeli Dönüşümü**

Ortak Yazar/Ortak Yazarların İsimleri: **Özge Mercan, Gaye Anıl, Çağla Beyaz, Hilmi Okutan**

Gönderilen Dergi: **Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, 6(3), sy.713-738**

Taranan Dizin: **ESCI (Emerging Sources of Citation Index)**

Yayın Durumu: **Yayınlandı**

Yayın Tarihi: **Haziran 2017**

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.4. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Makalenin Adı: **Çevrimiçi Atölye Çalışmaları ve İç Mimarlık Eğitimi: Le Design De PA PA Pandemik Paradokslar Çalıştayı Üzerine Bir Değerlendirme**

Ortak Yazar/Ortak Yazarların İsimleri: **Mercan, Ö., & Beyaz, Ç.**

Gönderilen Dergi: **YDÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi. Cilt 3, Sayı 2. Lefkoşa.**

Taranan Dizin: **Scopus**

Yayın Durumu: **Yayınlandı**

Yayın Tarihi: **Ekim 2021**

8. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

- 1 Ekim 2008 tarihinde, Kıbrıs Türk Kadınları Dayanışma Konseyi sponsorluğunda çalışan beş Kıbrıslı sanatçı arasında, Vedia ile birlikte, Oya Talat Hanım'ın öncülüğünde "Cinsiyet ve Verimlilik" temalı Ayakkabı Sanatı İstanbul Projesi. Okutan Gaydeler ortaklaşa çalışıyorlardı. Eser İstanbul'un ve Türkiye'nin çeşitli yerlerinde değer buldu.
- 2010 Bahar'da; Haziran 2010'da İstanbul'da sergilenmiş olan "Küçük Kara Balık" seçmeli sergisine grup çalışmasıyla katıldı.
- Mayıs-Haziran 2010 tarihleri arasında; "Sürrealizm ve Mimarlık" başlıklı yazısı Decostyle Dergisi'nin 105.106. sayısında yayımlandı.
- Temmuz-Ağustos 2010 tarihleri arasında; UNDP'de bir projede yer aldı. Bu proje, Kıbrıs Adası'ndaki Osmanlı Dönemi yapılarının keşfedilmesi, ölçülmesi ve çizilmesi ve envanter çıkarılması ile ilgiliydi. Tüm bu yapılarla ilişkin belge araştırmalarının ardından dosya hazırlanarak projelendirilmiştir.

- Haziran 2011'de Lefkoşa Naci Talat Vakfı'nda açılan uluslararası karma sergiye "Umut" adlı eseriyle katıldı.
- 2-4 Mayıs 2012 tarihleri arasında Mimarlık Fakültesi bünyesinde "Küpün Karekökü" çalıştayı düzenleyen ve aktif olarak görev alan öğretim üyeleri arasında yer almıştır.
- E.M.A.A. 'da 07.06.2013 tarihinde açılan ve Mimarlık Fakültesi Öğrencilerinin eserlerinden oluşan sergiyi düzenleyen üç öğretim görevlisinden biri olarak aktif rol aldı.
- 22 ve 23 Mayıs 2014 tarihlerinde Mimarlık Fakültesi öğretim üyeleri yönderliğinde gerçekleştirilen "Tasarım Teknik Çözüm" adlı çalıştayı organizasyonunda koordinatör olarak aktif rol aldı
- 21-22 Mayıs 2015 tarihleri arasında Mimarlık Fakültesi bünyesinde düzenlenen "Sınır" çalıştayı organizasyonunda koordinatör olarak aktif rol aldı.
- 9-11 Mayıs 2018 tarihleri arasında Mimarlık Fakültesi bünyesinde düzenlenen "Modern Geçit" adlı atölyeyi düzenleyen ve yöneten öğretim görevlileri arasında aktif rol aldı.
- 02-04 Mayıs 2018 tarihleri arasında Doğu Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin düzenlediği 8. Uluslararası Tasarım Haftası kapsamında "existHence" konulu atölye çalışmasına yaklaşık 100 öğrenciyle atölye koordinatörü olarak katıldı.
- 19-21 Aralık 2018 tarihleri arasında Mimarlık Fakültesi bünyesinde düzenlenen "Lefkoşa Caddesi'nin Ruhu" adlı atölyeyi düzenleyen ve yöneten öğretim görevlileri arasında aktif rol aldı.
- 24-26 Nisan 2019 tarihleri arasında Mimarlık Fakültesi bünyesinde düzenlenen "Sketch Me Up" adlı atölyeyi düzenleyen ve yöneten öğretim görevlileri arasında aktif rol aldı.
- 8-10 Mayıs 2019 tarihleri arasında Doğu Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin düzenlediği 9. Uluslararası Tasarım Haftası kapsamında "Independence" konulu atölye çalışmasına yaklaşık 40 öğrenciyle atölye lideri olarak katıldı.
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi'nin 13. Kez 13.10.2019 tarihinde düzenlemiş olduğu Kumdan Heykel Festivali Yarışmasına jüri üyesi olarak katılmıştır.
- 16-17 Ekim 2019 tarihleri arasında düzenlenen Mimarlık Fakültesi bünyesinde "Girne'nin Ruhu" atölyesinde sorumlu öğretim görevlisi ve koordinatör olarak çalıştı.
- 11-13 Kasım 2019 tarihleri arasında düzenlenen Mimarlık Fakültesi bünyesinde "Gizli Mucizeler" atölyesinde sorumlu öğretim görevlisi ve koordinatör olarak çalıştı.
- 27 Aralık 2019 tarihinde Mimarlık Fakültesi bünyesinde düzenlenen "Kutsal Küre" atölyesinde öğretim görevlisi ve koordinatör olarak çalıştı.

- 18-20 Kasım 2020 tarihleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde düzenlenen "Le Design De PA PA" adlı çevrimiçi çalışmaya organizatör ve katılımcı olarak katıldı.
- 27-28 Mayıs 2021 tarihleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde düzenlenen "PA PA Pandemic Paradoxes" adlı çevrimiçi uluslararası kongreye organizatör ve katılımcı olarak katıldı.
- 17-18 Mayıs 2023 tarihleri arasında Doğu Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin düzenlediği 10. Uluslararası Tasarım Haftası kapsamında 30 öğrenciyle "Create" konulu atölye çalışmasına atölye koordinatörü olarak katıldı.
- EB01-Etkili E-sınav Tasarımı, Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Birimi-Uzaktan Eğitim ve Bilişim Teknolojileri Merkezi, hizmet içi eğitim, Aralık, 2020.
- EB02-Uzaktan Eğitimde Süreç Odaklı Değerlendirme, Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Birimi-Uzaktan Eğitim ve Bilişim Teknolojileri Merkezi, hizmet içi eğitim, Aralık, 2020.
- EB03- Uzaktan Eğitimde Ders Planlama ve Öğrenme Ortamı Tasarlama, Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Birimi-Uzaktan Eğitim ve Bilişim Teknolojileri Merkezi, hizmet içi eğitim, Aralık, 2020.
- EB04- Uzaktan Eğitimde Etkili Sınıf Yönetimi ve Etkili İletişim, Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Birimi-Uzaktan Eğitim ve Bilişim Teknolojileri Merkezi, hizmet içi eğitim, Aralık, 2020.
- EB05- Eğitsel Simülasyonlar, Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Birimi-Uzaktan Eğitim ve Bilişim Teknolojileri Merkezi, hizmet içi eğitim, Aralık, 2020.
- EB06- Ders Videolarının İnteraktifleştirilmesi, Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Birimi-Uzaktan Eğitim ve Bilişim Teknolojileri Merkezi, hizmet içi eğitim, Aralık, 2020.
- EB07- Bilişim Etiği ve Bilgi Güvenliği, Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Birimi-Uzaktan Eğitim ve Bilişim Teknolojileri Merkezi, hizmet içi eğitim, Aralık, 2020.
- EB08- Eğitimde Dijital Yaklaşımlar, Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Birimi-Uzaktan Eğitim ve Bilişim Teknolojileri Merkezi, hizmet içi eğitim, Aralık, 2020.

9. Projeler

10. İdari Görevler

2007-günümüze İç Mimarlık Bölümü öğrenci danışmanlığı

2019-günümüze İngilizce İç Mimarlık Bölümü Sorumlusu

2008-2015 İç Mimarlık Bölümü Staj Sorumlusu

2023-günümüze İç Mimarlık Bölümü Staj Koordinatörü

11. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

EMAA Akdeniz-Avrupa Sanat Derneği

12. Ödüller**13. Son İki Yılda Verilen Lisans Dersleri**

Akademik Yıl	Dönem	Ders	Haftalık Ders Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021-2022	Güz	IAR201 Interior Design Studio I	4	4	30
		IAR202 Interior Design Studio II	4	4	10
		IAR205 Environmental Design	2	1	34
		IAR103 Color Theory and Presentation	2	1	12
		INAR435 Problem Design	2	1	15
	Bahar	ICM102 Tasarımın Temelleri II	4	4	25
		IAR201 Interior Design Studio I	4	4	35
		IAR202 Interior Design Studio II	4	4	10
		IAR304 Furniture Design	2	1	20
		IAR404 Interior Design; Professional Practice	2	1	15
		ICM404 İç Mimarlıkta Mesleki Uygulama	2	1	15
2022-2023	Güz	IAR401 Interior Design Studio V	4	4	10
		ICM401 İç Mimarlık Stüdyosu V	4	4	10
		TMF425 Meydan Tasarımı	0	3	8
		IAR205 Environmental Design	2	1	15
		IAR103 Color Theory and Presentation	2	1	10
	Bahar	IAR102	4	4	20

		Interior Design Studio I			
		IAR302 Interior Design Studio IV	4	4	10
		ICM302 İç Mimarlık Stüdyosu IV	4	4	25
		IAR304 Furniture Design	2	1	30
		IAR404 Interior Design; Professional Practice	2	1	10
		ICM404 İç Mimarlıkta Mesleki Uygulama	2	1	25

2023-2024	Güz	IAR401 Interior Design Studio V	4	4	4
		ICM401 İç Mimarlık Stüdyosu V	4	4	23
		ICM201 İç Mimarlık Stüdyosu I	4	4	21
		ICM103 Renk Teorisi ve Sunumu	0	3	40
		IAR205 Environmental Design	2	1	5