

**AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ**

1. Adı Soyadı: HAVVA ARSLANGAZİ UZUNAHMET

2. Unvanı: Yrd. Doç. Dr.

3. Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sanat Tarihi	Selçuk Üniversitesi	1997
Y. Lisans	Sanat Tarihi	İstanbul Teknik Üniversitesi	2000
Doktora	Türk Sanatı	Marmara Üniversitesi	2007

4. Yüksek Lisans / Doktora Tezi

**4.1. Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı:**

Maslak Kasırları (Karşılaştırmalı Bir İnceleme), Prof.Dr. Afife Batur

**4.2. Doktora Tezi/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışman(lar)ı:**

Lefkoşa Kent Dokusunda Mimari Üsluplar, Prof.Dr. Selçuk Mülayim

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı doçentlik tarihi: Aralık 2017

Doçentlik tarihi:

Profesörlük tarihi:

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

**6.1. Yüksek lisans tezleri**

- Taşar, E., 2022, "Kıbrıs Soli Bazilikasının Erken Hristiyanlık Mimarisindeki Yeri", *Yüksek Lisans Tezi*, Yakın Doğu Üniversitesi
- Alkurdi, O., 2021, "Understanding the Effect of the Futurist Movement on Contemporary Interior Design", *Yüksek Lisans Tezi*, Yakın Doğu Üniversitesi
- Hassan, S.H., 2020, "Arts in Architecture and Its Relation to Cultural Sustainability", *Yüksek Lisans Tezi*, Yakın Doğu Üniversitesi
- Farman, İ.H., 2020, "The Role of Architectural Elements of Central Gothic on Local Places in Mediterranean Area", *Yüksek Lisans Tezi*, Yakın Doğu Üniversitesi

- Bakoosh, H.M.M., 2019, "Comparison between Vernacular Architecture (Underground House) and Modern Housing in Gharyan, Libya", Yüksek Lisans Tezi, Yakın Doğu Üniversitesi (Eş Danışman)
- Savaşan, K., 2019, "2000'ler Sonrası Değişen Kültürün Nesnel Göstergesi: Kuzey Kıbrıs'ta Meyhane Örneği", *Yüksek Lisans Tezi*, Yakın Doğu Üniversitesi
- Ayanoğlu, Z.Ç., 2019, "Konaklarda Uygulanan Restorasyon ve Yeniden İşlevlendirmelerin İç Mimari Değerlendirmesi: Mardin Örneği", *Yüksek Lisans Tezi*, Yakın Doğu Üniversitesi
- Aksoy, I.C., 2018, "The Role of Sketching in Deconstructivism", Yüksek Lisans Tezi, Yakın Doğu Üniversitesi
- Gertik, A., 2012, "Biyomimesis Anlayışı ve Bu Bağlamda Günümüz Kuzey Kıbrıs Mimarisi'ne Eleştirel Bir Bakış", *Yüksek Lisans Tezi*, Yakın Doğu Üniversitesi

## 6.2. Doktora tezleri

- İnançoğlu, S., 2023, "Açık ve Yeşil Alanlarda Planlayıcı Sistem Önerisi: Tarihi Lefkoşa Kent Dokusu", *Doktora Tezi*, Yakın Doğu Üniversitesi
- Abukarki, H.J., 2023, "The Influence of Place Attachment on Heritage Discourse in Contemporary Places: A Case Study of Jordanian Byzantine Mosaics" *Doktora Tezi*, Yakın Doğu Üniversitesi

## 7. Yayınlar

### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI, AHCI, ESCI, Scopus)

- İnançoğlu, S.; Uzunahmet, H.A.; Özden, Ö. The Effect of Green Spaces on User Satisfaction in Historical City of Nicosia. *Sustainability* 2023, *15*, 12198. <https://doi.org/10.3390/su151612198>
- Abukarki, H.J.; Uzunahmet, H.A.; Onur, Z. The Influence of Place Attachment on Heritage Discourse in Contemporary Places: A Case Study of Jordanian Byzantine Mosaics. *Sustainability* 2023, *15*, 8395. <https://doi.org/10.3390/su15108395>
- Bakoosh H. M. M., Arslangazi H., Asilsoy B. (2021). Comparison of Temperature and Humidity among Traditional Underground and Modern House in Gharyan, Libya. *International Journal of Advanced and Applied Sciences*, *8*, 3, 1-11. Indexed in ESCI, <https://doi.org/10.21833/ijaas.2021.03.001>
- Hukmat, S., Arslangazi Uzunahmet, H. (2020). The Decorative Orientations in the Mediterranean Architecture and its Influence on the Development of Cultural Sustainability, *European Journal of Sustainable Development*, *9*, 1, pp: 109-125, ISSN: 2239-5938. Indexed in ESCI, <https://doi.org/10.14207/ejsd.2020.v9n1p109>
- Arslangazi Uzunahmet, H., Uzunoğlu, S. S., İnançoğlu, S., (2017), "The Collaboration of Architectural History and Building Construction Courses in Architectural Education Curriculum", *Ponte*, *73*(9), pp. 44-50. Indexed in Scopus

### 7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- ULUSOY, N., & UZUNAHMET, H. A. (2022). Yerel veya Modern; Fark Etmez, Önemli Olan Doğa Dostu Mimarlık için Doğru Uygulamaları Seçebilmektir. *YDÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi*, 4(1).
- Uzunahmet, H. A., & Ayanoglu, Z. Ç. (2020). Konaklarda Uygulanan Restorasyon ve Yeniden İşlevlendirmelerin İç Mimari Değerlendirmesi: Mardin Butik Otel Örneği. *YDÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi*, 2(2), 67-91.

### **7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

- Arslangazi, H., 2012, "Significance of Visual Perception in Education of Art History", *World Conference on Design, Arts And Education (DAE-2012)*, Antalya, Turkey.

### **7.4. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

### **7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

- Arslangazi, H., "Maslak Kasrı Hümayunu - Padişahların Dinlenme Mekanları 1" *Arkitekt Dergisi*, Sayı: 2002/03, İstanbul, Temmuz-Ağustos 2002, s. 20-31.
- Arslangazi, H., "Maslak Mabeyn-i Hümayunu - Padişahların Dinlenme Mekanları 2" *Arkitekt Dergisi*, Sayı: 2002/04, İstanbul, Eylül-Ekim 2002, s. 18-24.
- Arslangazi, H., "Maslak Kasırları Çadır Köşkü ve Paşalar Dairesi - Padişahların Dinlenme Mekanları 3" *Arkitekt Dergisi*, Sayı: 2002/05, İstanbul, Kasım-Aralık 2002, s. 35-41.
- Arslangazi, H., "Kasırlar ve Av Köşkleri (Karşılaştırmalı Bir İnceleme) - Padişahların Dinlenme Mekanları 4" *Arkitekt Dergisi*, Sayı: 2003/01, İstanbul, Ocak-Şubat 2003, s. 22-31.

### **7.6. Ulusal Seminerler**

- Arslangazi Uzunahmet H., "Mimar Sinan", Sinan Haftası Etkinliği, Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 14/04/2017, YDÜ Kütüphane
- Arslangazi Uzunahmet H., "The Architectural Styles In The Urban Pattern of Nicosia", Lefkoşa-Suriçi / Kuyumcular Sokağı'nın Canlandırılması, Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve Okan Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Atölye Çalışması, 27 Şubat 2014 – 3 Mart 2014, Sacakli Ev, Lefkoşa.
- Arslangazi, H., "The Architectural Styles In The Urban Pattern of Nicosia", Creative Ideas for Nicosia Streets– Seminar/Workshop, A part of project which funded by the European Union, 26-27 Aralık 2009, Sacakli Ev, Lefkoşa.

## **8. Uluslararası bilimsel toplantılardaki görevleri**

- Organizasyon Komitesi Üyeliği, The International Conference on Environment: Survival and Sustainability, Near East University, 19-24 Şubat 2007, Lefkoşa, KKTC

## **9. İdari Görevler**

- YDÜ Mimari Restorasyon Bölüm Başkanı, Eylül 2019- (devam etmektedir)

- YDÜ Mimari Restorasyon Bölümü Koordinatörü, Eylül 2017-2019
- YDÜ Mimarlık Anabilim Dalı Lisansüstü Koordinatörü, 2013-2015
- YDÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yönetim Kurulu Üyesi, Bahar Dönemi (2009-2010) – Bahar Dönemi (2014-2015)

### 13. Son İki Yılda Verilen Lisans ve Lisansüstü Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021 – 2022	GÜZ	MRT101 MİMARİ RESTORASYONA GİRİŞ	3	3	2
	GÜZ	ARC207 HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE I	3	3	32
	GÜZ	MIM207 SANAT VE MİMARLIK TARİHİ I	3	3	15
	GÜZ	MIM305 ÇAĞDAŞ SANAT VE MİMARLIK TARİHİ	3	3	20
	GÜZ	IAR209 HISTORY OF INTERIOR ARCHITECTURE AND FURNITURE	3	3	8
	GÜZ	ICM209 İÇ MİMARLIK VE MOBİLYA TARİHİ	3	3	29
	GÜZ	STA503 SANAT TEORİLERİ	3	3	2
	BAHAR	ARC208 HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE II	3	3	39
	BAHAR	MIM208 SANAT VE MİMARLIK TARİHİ II	3	3	31
	BAHAR	IAR214 HISTORY OF CONTEMPORARY INTERIOR ARCHITECTURE AND FURNITURE	3	3	9
	BAHAR	ICM214 ÇAĞDAŞ İÇ MİMARLIK VE MOBİLYA TARİHİ	3	3	29
	BAHAR	STA506 SANAT VE GÖRSEL KÜLTÜR	3	3	2
	BAHAR	MIM205 SANAT VE MİMARLIK TARİHİ III	3	3	4
	YAZ	ARC305 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	3	3	3
YAZ	MIM305 ÇAĞDAŞ SANAT VE MİMARLIK TARİHİ	3	3	7	
2022 - 2023	GÜZ	MRT101 MİMARİ RESTORASYONA GİRİŞ	3	3	3
	GÜZ	ARC207 HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE I	3	3	14
	GÜZ	MIM207 SANAT VE MİMARLIK TARİHİ I	3	3	22
	GÜZ	MIM305 ÇAĞDAŞ SANAT VE MİMARLIK TARİHİ	3	3	21
	GÜZ	IAR209 HISTORY OF INTERIOR ARCHITECTURE AND FURNITURE	3	3	9

	<b>GÜZ</b>	ICM209 İÇ MİMARLIK VE MOBİLYA TARİHİ	3	3	29
	<b>BAHAR</b>	ARC208 HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE II	3	3	20
	<b>BAHAR</b>	MIM208 SANAT VE MİMARLIK TARİHİ II	3	3	31
	<b>BAHAR</b>	IAR214 HISTORY OF CONTEMPORARY INTERIOR ARCHITECTURE AND FURNITURE	3	3	11
	<b>BAHAR</b>	ICM214 İÇ MİMARLIK VE MOBİLYA TARİHİ	3	3	11
	<b>BAHAR</b>	MIM205 SANAT VE MİMARLIK TARİHİ III	3	3	2
	<b>YAZ</b>	MIM305 ÇAĞDAŞ SANAT VE MİMARLIK TARİHİ	3	3	7