

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI

TASARIM DOKTORA PROGRAMI DERSLERİ

ZORUNLU DERSLER

KOD	DERS ADI	T	U	K
LOD603	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ&ETİK (master programında alınmışsa, alınmayacaktır)	3	0	3
LOD602	ÖĞRENME İÇİN EĞİTİM	3	0	3
MİM 698	SEMINER (DOKTORA)	-	-	-
MİM 699	TEZ (DOKTORA)	-	-	-

TASARIM YÜKSEK LİSANS PROGRAMINDAN ALINABİLECEK SEÇMELİ DERSLER

KOD	DERS ADI	T	U	K
MİM 601	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	3	0	3
MİM 603	MEKAN ANALİZLERİ	3	0	3
MİM 605	STRÜKTÜRLER ANALİZİ	3	0	3
MİM 606	MODÜLER KOORDİNASYON	3	0	3
MİM 607	MİMARİ ELEŞTİRİ, KRİTER BELİRLEME VE RAPORLAMA	3	0	3
MİM 608	USLUPLAR TARİHİ	3	0	3
MİM 609	AVRUPA MİMARLIĞININ SORUNLARI	3	0	3
MİM 610	AKDENİZ MİMARİSİ	3	0	3
MİM 611	20. YÜZYIL MİMARİSİNDE EĞİLİM VE AKIMLAR	3	0	3
MİM 613	YAPI SİSTEMLERİNİN FONKSİYONEL SİSTEMLERLE ENTEGRASYONU	3	0	3
MİM 616	ÇEVRE DÜZENLEME	3	0	3
MİM 618	MİMARİ TASARIM YÖNTEMLERİ	3	0	3
MİM 619	BİLGİSAYARLA TASARIM VE UYGULAMA I	3	0	3
MİM 625	MİMARİDE FOTOĞRAF	3	0	3
MİM 627	SİSTEM ANALİZİ	3	0	3
MİM 628	OSMANLI MİMARLIĞININ SORUNLARI	3	0	3
MİM 629	BİLGİSAYARLA TASARIM VE UYGULAMA II	3	0	3
MİM 630	YAPIDA İLERİ ARAŞTIRMA PROJESİ I	3	0	3
MİM 631	MİMARİDE İLERİ TASARIM VE UYGULAMA SORUNLARI	3	0	3
MİM 632	BİNA TIPL. MAKRO VE MİKRO ÖLÇEKTE PROGRAML. VE PLANL. İLKELERİ	3	0	3
MİM 636	GELENEKSEL YAPIM TEKNİKLERİ	3	0	3
MİM 635	YAPIDA İLERİ ARAŞTIRMA PROJESİ II	3	0	3
MİM 637	KONUTUN TARİHSEL GELİŞİMİ	3	0	3
MİM 638	KORUMA VE RESTORASYON TEKNOLOJİSİ	3	0	3
MİM 639	MİMARİ ARAŞTIRMA VE BELGELEME	3	0	3
MİM 640	KORUMA KAVRAMLARI	3	0	3
MİM 642	ÇAĞDAŞ YAPI	3	0	3
MİM 643	YAPIM VE MALZEME İLİŞKİSİ	3	0	3
MİM 644	YAPI VE DONATI İLİŞKİSİ	3	0	3
MİM 645	YAPIM VE ORGANİZASYON	3	0	3

MİM 646	STRÜKTÜREL SİSTEMLER	3	0	3
MİM 647	ÇELİK YAPILAR	3	0	3
MİM 648	ENDÜSTRİYEL YAPIM SİSTEMLERİNDE ÜRÜN TASARIM İLKELERİ	3	0	3
MİM 649	YAPIM KUSURLARI	3	0	3
MİM 654	PREFABRİKASYON VE PREFABRİKE YAPILAR I	3	0	3
MİM 655	GELENEKSEL TÜRK EVİ'NDE YAPIM SİSTEMLERİ	3	0	3
MİM 656	TARİHİ KENT DOKULARINDA TASARIM İLKELERİ	3	0	3
MİM 657	YÖRESEL MİMARİ	3	0	3
MİM 658	KORUMA PROJESİ I	3	0	3
MİM 659	KORUMA PROJESİ II	3	0	3
MİM 660	GÜNEŞ MİMARİSİ I	3	0	3
MİM 665	PREFABRİKASYON VE PREFABRİKE YAPILAR II	3	0	3
MİM 666	YÖNLERİN ETKİSİ VE TERMAL KOMFOR	3	0	3
MİM 667	GÜNEŞ MİMARİSİ II	3	0	3
MİM 668	YAPIM SİSTEMLERİ	3	0	3
MİM 680	TOPLAM KALİTE YÖNETİMİ	3	0	3
MİM 681	BİNA PROGRAMLAMA	3	0	3
MİM 682	MİMARLIK VE KİMLİK	3	0	3
MİM 683	SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARLIK I	3	0	3
MİM 684	SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARLIK II	3	0	3
MİM 685	ÜRÜN TASARIMI	3	0	3
MİM 686	MİMARİ PSİKOLOJİ	3	0	3

MİMARLIK ANA BİLİM DALI
TASARIM LİSANSÜSTÜ DOKTORA PROGRAMI

DERSİN ADI : **Seminer (Doktora)**

DERSİN KODU : **ARC 698**

DERSİN KREDİSİ : **Kredisiz**

ZORUNLU / SEÇMELİ : **Zorunlu**

DERS İÇERİĞİ: Mimari tasarımla ilgili bir konunun Araştırma yöntemleri dersinde edinilen uluslararası bilimsel kaynaklara erişim, bilimsel araştırma türüne göre araştırma yapısının biçimlendirilmesi, yazılması ve sunulmasını içerir.

DERSİN ADI : **Doktora Tezi**

DERSİN KODU : **ARC 699**

DERSİN KREDİSİ : **Kredisiz**

ZORUNLU / SEÇMELİ : **Zorunlu**

AMAÇ ve HEDEFLER: Mimarlık alanında seçilen bir konuda araştırma yapılması ve öğrenciye uzmanlaşacağı alanda bağımsız araştırma yapma, bilimsel olayları geniş ve derin bir bakış açısı ile irdeleyerek sistematik düşünme ve yorum yapma ve yeni sentezlere metodik bir şekilde ulaşmak için gerekli adımları belirleme yeteneği kazandırmaktır

DERS İÇERİĞİ: Mimarlık alanında seçilen bir konunun araştırılmasıdır. Bu çalışmada öğrencinin alanda kazandığı bilgi birikimini ve bilimsel bir araştırmayı planlayıp, sürdürme ve rapor haline getirme becerisini kullanması gerektirmektedir. Doktora tez çalışması sonunda hazırlanacak tezin, Mimarlık alanı konularında;a) Bilimde yenilik getirme, b) Yeni bir bilimsel bakış veya yöntemi geliştirme, ve c) Bilinen bir yöntemi yeni bir alanda uygulama niteliklerinden birini yerine getirmesi gerekmektedir.

DERSİN ADI : **Avrupa Mimarlığının Sorunları**

DERSİN KODU : **ARC 609**

DERSİN KREDİSİ : **3**

ZORUNLU / SEÇMELİ : **Seçmeli**

DERS İÇERİĞİ: Günümüz Avrupa mimarlık ve sanat ortamını oluşturan eğilimlerin tartışılmasını hedefleyen ders kapsamında belirli akım ve yapıtlar incelenerek yöntemsel uygulamalar ele alınır. Öğrencilerden dönem içerisinde ele alacakları konu alanlarında belli sunum ve tanıtımları gerçekleştirmeleri istenir.

DERSİN ADI : **Sistem Analizi**

DERSİN KODU : **ARC 627**

DERSİN KREDİSİ : **3**

ZORUNLU / SEÇMELİ : **Seçmeli**

DERS İÇERİĞİ: Geçici sistem analizi. Problemin tanımı ve sınıflandırılması. Veri toplama ve analizi. Sistem planlaması, olabilirlik ve son plan seçimi. Sistem fiyat analizi. Soru tabanının kurulması. Bilgisayar sisteminin seçimi. Proje yönetimi ve kontrol.

DERSİN ADI : **Osmanlı Mimarlığının Sorunları**

DERSİN KODU : **ARC 628**

DERSİN KREDİSİ : **3**

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Ders Osmanlı mimarlığının 15. yüzyıl ortalarından başlayarak 17. yüzyıl sonuna dek uzanan aralığındaki bir grup sorunsal üzerinde yoğunlaşarak yürütülmektedir. Osmanlı Devleti'nin kuruluşu. Gelişme ve küçülmesine bağlı dönemleri. Siyasi, ekonomik, kültürel verileri, sanat ve mimarlık ortamı. Batı ve Doğu ile siyasi ilişkileri, sanat ve mimarlık etkileşimi.

DERSİN ADI : Yapıda İleri Araştırma Projesi I

DERSİN KODU : ARC 630

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Tez Danışmanı ile öğrencinin belirlemiş oldukları başlık bağlamında yapacakları çalışmalardır.

DERSİN ADI : Mimaride İleri Tasarım Ve Uygulama Sorunları

DERSİN KODU : ARC 631

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Kentsel ölçekteki bir problemin, kentsel tasarım, sosyoloji, antropoloji gibi yan disiplinler ile birlikte değerlendirilerek tasarımın kuramsal ve kavramsal çerçevesinin oluşturulması, sürecin tartışılması ve sunulmasından oluşmaktadır.

Mimari tasarımda çevre – mekan – strüktür ilişkisinin analizi ve projeler üzerinde tasarım karar prensiplerinin yorumlanması.

DERSİN ADI : Yapı Araştırma Projesi II

DERSİN KODU : ARC 635

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Tez Danışmanı ile öğrencinin belirlemiş oldukları başlık bağlamında yapacakları çalışmaları kapsamaktadır. "ARCH 630 Yapı Araştırma Projesi I" dersini almış olmak ön koşuldur.

DERSİN ADI : Mimari Araştırma ve Belgeleme

DERSİN KODU : ARC 639

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Araştırma yöntemleri ve Mimari tasarım yöntemlerinde edinilen kavramsal bilgiler ışığında bir mimari yapıt veya Mimarın uygulama alanındaki eserlerinin özelliklerini bilimsel yönden değerlendirilmesi ve bu bilgilerin rapor halinde sunulması.

DERSİN ADI : Endüstriyel Yapım Sistemlerinde Ürün Tasarım İlkeleri

DERSİN KODU : ARC 648

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Zorunlu

DERS İÇERİĞİ: Deney veya anlatım ölçeğinde yapılacak üç boyutlu çalışmalarda kullanılacak yöntem, teknik ve malzemelerin tanıtımı, kullanılacak araç gereç ve makinaların tanıtımı, uygulamalar ve danışmanlık. Üç boyutlu çalışmanın tanımı, ilkeleri ve yöntemleri:

Model türleri-prensip modelleri; kinematik modeller. Hacim (kütle) modelleri. Ergonomi modelleri. Görünüş (etki) ve presantasyon modelleri. Prototipler. Amaca göre model turu seçimi. Model yapım teknikleri; işleme derecesi, hassasiyet derecesi v.b. Model malzemesi işleme araç ve gereçleri, makinaları. Model yüzeyi işlemi. Model – kullanıcı (insan), model-işlev ilişkilerinin tespiti ve teknikleri. Model fotoğrafı, filmi ve videosu, modelle simülasyon teknikleri.

DERSİN ADI : Tarihi Kent Dokularında Tasarım İlkeleri

DERSİN KODU : ARC 656

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Eski kent merkezlerinde yer alan genel hizmet fonksiyonları ve buna ilişkin fiziksel sistemin tek tek ve bütünde, birbiriyle ve bütünde birbiriyle ilişkileri açısından incelenmesi / Yaşayan örneklerin olumlu, olumsuz yönlerinin analizlerinin yapılması / Gelecekte üretilecek yerleşme merkezleri için öngörülecek yaklaşımların irdelenmesi / Eski kent niteliği taşıyan merkezler için üretilecek yeni tasarımlarda çağdaş içerikli bir verimlilik ve yeni bir işlevsellik kazandırılması için gereken ilkelerin belirlenmesi

Tarihi çevre kavramı/Tanımlar/Sit tanımı ve sınıflandırılması/Tarihi çevreyi belirleyen öğeler, birliktelik değeri, kentsel odaklar, yerleşim silüetleri/Kıyı yerleşmeleri/Arkeolojik alanlar/Yaşayan tarihi kentler/Kırsal yerleşmeler/Peyzaj değerlendirmesi/Tarihi çevre bozulma nedenleri/Plansızlık ve planlama hataları/Doğal ve yapay yıpranma/İşlevsel ve ekonomik eskime

DERSİN ADI : Bina Programlama

DERSİN KODU : ARC 681

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Bu dersin amaç ve kazanımları; Tasarım alanıyla ilgili veya ona destek veren araştırma ve kavramsal düşünme becerisi kazanmak, Mimari programlama ve karar alma sürecinin kavram, kuram ve uygulamaları hakkında bilgi sahibi olmak, ve bir mimari proje için gerekli olan mimari program hazırlayacak ve tasarım süreci planlayabilecek bilgi ve deneyimleri edinmektir.

Bina programlamanın esasını oluşturan “Kullanıcı gereksinimleri” ile birey veya toplulukların eylemlerini en etkin biçimde yerine getirebilmeleri için gerekli olan çevresel koşullar, Fiziksel ve psikososyal kullanıcı gereksinimleri, bina tipolojisine bağlı kullanıcı gereksinimleri, de ders kapsamında incelenmektedir.Bu kapsamda karmaşık binalarda yer seçimi, çevre ile etkileşim, fizibilite ve işletme konularının irdelenmesi ve bina örneklerine teknik geziler de yapıp, konu ve sorunların birebir deneyimlenebilecek örnekler üzerinden incelenmesi de amaçlanmaktadır. Elde edilen bilgilerin stüdyo ve seminer düzeni içinde tartışılması ilkesi benimsenmektedir. Ayrıca, tasarım eyleminin stratejik planlaması ve programlaması üzerinde de durulmaktadır.

DERSİN ADI : Araştırma Yöntemleri

DERSİN KODU : MİM 601

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Yöntem bilimle ilgili temel kavramlar, yöntem, yaklaşım, teknik toplumsal bilimlerin evrensel yöntemi: Gözlem, varsayım, test, genelleme. Planlamada yöntem aşamaları, özellikleri; Bilgi toplama ve işleme. Planlamada gözlem teknikleri. Araştırmanın yürütülmesi. Bilgi toplama fiş tekniği, uygulamalı örnekler.

DERSİN ADI : **Mekan Analizleri**

DERSİN KODU : **MİM 603**

DERSİN KREDİSİ : **3**

ZORUNLU / SEÇMELİ : **Seçmeli**

DERS İÇERİĞİ: Mekan kavramının tanımı. Değişik mekan örnekleri. Mekan fonksiyon bağıntıları. Tarih boyunca insan zekasının inkişafının doğurduğu gereksinim ve estetiğin teknolojiye oluşturduğu gelişmelerle mekan anlayışında oluşturduğu değişiklikler.

DERSİN ADI : **Strüktürler Analizi**

DERSİN KODU : **MİM 605**

DERSİN KREDİSİ : **3**

ZORUNLU / SEÇMELİ : **Seçmeli**

DERS İÇERİĞİ: Strüktürlerin tanımlanması. Çeşitli strüktür elemanlarının birbirleriyle ilişkisi. Tarih boyunca elemanların çeşitli koşullar altında gelişmeleri.

DERSİN ADI : **Modüler Koordinasyon**

DERSİN KODU : **MİM 606**

DERSİN KREDİSİ : **3**

ZORUNLU / SEÇMELİ : **Seçmeli**

DERS İÇERİĞİ: Dersin amacı yapı elemanlarında standartlaşmanın önemini vurgulamak, bununla beraber "Boyutsal Koordinasyon" disiplininin yapı üretimindeki önemini ve endüstrileşmeye olan katkısını anlatmaktır. Aynı zamanda, çeşitli örneklerle ve projelerle modüler tasarım ilkeleri uygulamalı anlatılmakta ve bu kavramlar çerçevesinde yapı elemanlarının detaylandırılması konusunda öğrenciye farklı bakış açıları kazandırılmaktadır.

DERSİN ADI : **Mimari Eleştiri, Kriter Belirleme ve Raporlama**

DERSİN KODU : **ARC 607**

DERSİN KREDİSİ : **3**

ZORUNLU / SEÇMELİ : **Zorunlu**

DERS İÇERİĞİ: Mimaride Eleştiri kavramı. Eleştiride seçilecek kriterlerin araştırılması. Mimari tasarım formasyonu için gerekli olan sanat ve mimari kompozisyon ilkelerinin tanıtılması. Bu ilkelere bağlı olarak inşa edilmiş mimari yapıtlar üzerinde öğrencilere fotoğraf veya çizimlerle kitle veya fasat analizleri yaptırılması

DERSİN ADI : **Usluplar Tarihi**

DERSİN KODU : **MİM 608**

DERSİN KREDİSİ : **3**

ZORUNLU / SEÇMELİ : **Seçmeli**

DERS İÇERİĞİ: Üslup kavramının tanımlanması. Malzeme ve teknolojinin üslup üzerindeki etkileri. Çeşitli uygarlıkların üsluplarının incelenmesi.

DERSİN ADI : **Akdeniz Mimarisi**

DERSİN KODU : MİM 610

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Batı mimarlığının tanıtılması. Oluşma sebepleri. Tarih boyunca gelişmesi ve Anadolu Türk Mimarlığı ile etkileşimi.

DERSİN ADI : XX. Yüzyıl Mimarisinde Eğilim Ve Akımlar

DERSİN KODU : MİM 611

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: 20. yüzyıl mimarisinde karşılaşılan eğilim ve akımların tanıtılması, araştırılması ve konuyla ilgili seminerler düzenlenmesi.

DERSİN ADI :Yapı Sistemlerinin Fonksiyonel Sistemlerle Entegrasyonu

DERSİN KODU : MİM 613

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ : Eski yapılarda, ısıtma, havalandırma, elektrik, yangın ihbar ve söndürme sistemleri gibi yeni sistemlerin aplikasyonu. Koordinasyon ve idari problemler ve yeni işletmeye (veya çalışmaya) temel oluşturacak mevcut sistemlerin analizi.

DERSİN ADI : Çevre Düzenleme

DERSİN KODU : MİM 616

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Genelde çevre kavramının açıklanması ve insanın doğal, sosyal ve yapay çevrenin ve ayrıntılarının irdelenmesi. Bu verilere bağlı olarak insanın çevresine ilişkin mimari düzenlemelerin estetik, birey, toplum, çevre gibi ögeler doğrultusunda yapılması gerekli analizlerle çevre düzenleme ilkelerinin saptanmasında kullanılacak kuram ve yöntemlerin belirlenmesi için araştırma ve uygulamalar yöntemiyle kazandırılması

DERSİN ADI : Mimari Tasarım Yöntemleri

DERSİN KODU : MİM 618

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Mimari tasarımda çevre-mekan-strüktür ilişkisinin oluşturulması. Çeşitli çalışmalarla tasarım karar prensiplerinin oluşturulması.

DERSİN ADI : Bilgisayarla Tasarım Ve Uygulama I

DERSİN KODU : MİM 619

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Teorik olarak bilgisayarların evrimi. Bilgi işlemin anlam ve kapsamı, bilgisayarın bileşenleri, bilgisayarın çalışması, programlama dilleri, iletişim konuları. Epiidiyaskop, slide ve video show'lar.

Hardware: Mikrobilgisayar ve yapıları, work bilgisayarların diğer üniteleri, operasyon sistemleri. Dos/Windows

Software: Word processing; Word (Microsoft) veya Amipro (Lotus), data, basic, Paradox veya Poxpro, Spread Sheets, Excel ve diğer softwareler. /Bilgisayarla tasarım softwareleri; 2 veya 3 boyutlu modelleme.

DERSİN ADI : Mimaride Fotoğraf

DERSİN KODU : MİM 625

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Fotoğrafçılığa renk, ışık, aksesuar ve malzeme dikkate alınarak, tarihsel ve teknik yönden bir bakış. Karanlık odada filmin banyo edilmesi ve tab etme. İç ve dış mekanda fotoğraf çekimleri.

DERSİN ADI : Bilgisayarla Tasarım Ve Uygulama II

DERSİN KODU : MİM 629

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Autolisp ile yeni komutların yaratılması. Autoshade paket programının ve komutlarının tanıtılması. Uygulama.

DERSİN ADI : Bina Tiplerinde (Turistik Yapılar) Makro Ve Mikro Ölçekte Programlama Ve Planlama İlkeleri

DERSİN KODU : MİM 632

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Mimarlıkta planlama-programlama disiplini tanımı ve kavramların açıklanması, planlama-programlama ilişkisi. Bina tiplerine bağlı olarak; Programlama süreci ve yaklaşımları, bina ihtiyaç programlarının hazırlanmasında organizasyon sistemleri, eylem sistemi. Program kapasite ve büyüklük etüdüleri, kullanıcı gereksinimleri analizleri, program strüktürü ve programlamada alan ihtiyacı, değişmelerin programlanması. Bina programlama yöntem ve tekniklerinin karşılaştırılması. Tipolojiye bağlı uygulama örneklerinin incelenmesi ve araştırılması

DERSİN ADI : Geleneksel Yapım Teknikleri

DERSİN KODU : MİM 636

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Ahşap yığma yapım tekniği, örnekler. Kargir yığma yapım tekniği, kerpiç ve tuğla örnekler. Yan kargir yığma yapım tekniği, taş ve ahşap destekli örnekler. Ahşap karkas yapı tekniği. Geleneksel yapı elemanı tanımı, taşıyıcılığına göre sınıflandırılması. Ayak ve sütunlar, malzeme ve yapım teknikleri, Duvarlar, malzeme, yapım teknikleri, bileşenleri ve bezeme yöntemleri. Temeller, malzeme ve bileşenleri. Kemerler, konsollar, kubbe, tonoz vb.

DERSİN ADI : Konutun Tarihsel Gelişimi

DERSİN KODU : MİM 637

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Tarih boyunca konutun oluşumuna etki yapan çevre koşullarının üretim ve yaşam biçiminin araştırılması/Teknolojik, sosyal ve ekonomik değişim ve gelişimin konuta olan etkilerinin analizi.

DERSİN ADI : Koruma Ve Restorasyon Teknolojisi

DERSİN KODU : MİM 638

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Terminoloji, kaynaklar. Restorasyon yöntem ve tekniklerine kuramsal yaklaşım. Koruma ve restorasyonun temel yöntemleri. Öge restorasyonu. Malzeme ve yapım teknolojisi çözümlemesi. Disiplinlerarası restorasyon. Restorasyonda geleneksel malzeme ve tekniklerin kullanımı. Acil koruma önlemleri. Kargir taşıyıcı sistemde koruma ve restorasyon teknikleri. Ahşap taşıyıcı sistemde koruma ve restorasyon teknikleri. Kargir ve ahşap malzeme koruma yöntemleri

DERSİN ADI : Koruma Kavramları

DERSİN KODU : MİM 640

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Koruma kavramının anlamı. Korumayı değerli kılan değerler. Korumaya karşı görüşler. Tarihi çevre ve anıt korumanın tarihsel evrimi; endüstri devrimi sonrası ilk duyarlılıklar ve 19. Yüzyıl sonu koruma kültürleri; konservasyon ve stilistik rekonstrüksiyon; onarım adına yıkım ve anti restorasyon kuramı; 20. Yüzyıl başı koruma kuramı, analitik yaklaşım; belgeleme ve malzeme; yapısal analizlerinin önemi; 20. Yüzyılın ilk yarısındaki kabuller, toplantıların sonuç bildirgeleri ve Venedik Tüzüğü; Amsterdam Bildirgesi ve çevre koruma ilkeleri; Lozan ve arkeolojik korumanın ilkeleri; 20. yüzyıl sonu koruma kültürü; otantiklik; değişen ölçütler ve mimari korumada otantiklik; Bergen ve Nara Konferansları; yeniden kullanım.

DERSİN ADI : Çağdaş Yapı

DERSİN KODU : MİM 642

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Endüstrileşmiş sistemler: Şantiyede gerçekleştirilen teknolojiler. Fabrika üretimine dayalı teknolojiler. (Tipleşme ve standartlaştırma-beton malzemeye dayalı çeşitli sistemler-prefabrikasyonda üretim, nakliye ve montaj sorunları hakkında tanıtıcı bilgiler).

Ahşap sistemler: Ahşap sistemlerin gelişim süreci ve tanıtımı. Geliştirilmiş geleneksel ahşap sistemleri. Çağdaş ahşap sistemleri (Yatay ve düşey taşıyıcılar, bağlantı noktaları ve sorunları yatay ve çapraz rüzgar bağlantıları). Ahşap birleşmeler (çivili-bulonlu-tutkallı v.b.). Geliştirilmiş ahşap sistemlerin mimari kullanımları

DERSİN ADI : Yapım Ve Malzeme İlişkisi

DERSİN KODU : MİM 643

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Yapı sistemlerine ve yapım teknolojisinin gerektirdiği gereçlerin yapı elemanlarında uygulanabilirliği. Kuram. Gereçin fiziksel ve kimyasal özellikleri, hazırlanışı. Yapı ömrünün kullanımdan ve doğa etkenlerinden oluşan yıpranmasının azaltılıp dayanıklılığının artırılmasını sağlayacak yapı gereçleriyle öğelerinin ilişkilerinin kurulması.

DERSİN ADI : Yapı ve Donatı İlişkisi

DERSİN KODU : MİM 644

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Yapı bütünü içinde tasarım ve yapımı dolaysız olarak etkileyen donatı öğelerinin tanıtımı. Özellikle ısıtma, havalandırma ve aydınlatma, iletişim gösteri gereksinimlerini karşılamada kullanılan parça, bileşen ve öğelerin taşıyıcı sistem mekan ve yapı bölümleri ile bütünleşmesini sağlayacak kuramsal bilgiler. Yapının tasarım, yapım ve kullanım evrelerinde bu sistemler veya öğelerinde oluşabilecek özel sorunların belirlenmesi ve çözümü. Donatılarla ilgili genel boyut bilgileri ve boyut saptama yöntemleri. Değişik donatıları yerleşme nitelikleri ve yapı ile ilişkileri. Uygulanmış önemli örneklerin incelenmesi ve araştırmalar.

DERSİN ADI : Yapım Ve Organizasyon

DERSİN KODU : MİM 645

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Yapı ve yapımda yönetim ve yönetim kavramları. Yapı üretim ve işletme ekonomisinin sağlıklı işbirliğinin sağlanması. Tasarımda uygulamaya yönelik kararlar. Tasarım ve üretim alanı sonuçlarının bir bütünlük içinde çözümü. İş hukukuyla üretim bağıntıları. Tasarım, yapım ve üretimde organizasyon ile yapı birimleri arasında organik bağın kurulabilmesini sağlayan yöntem geliştirilmesi.

DERSİN ADI : Strüktürel Sistemler

DERSİN KODU : MİM 646

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Kabuklarda membran gerilme durumu. Tek ve çift eğrilikli kabukların statik davranışları. Geleneksel tonoz ve kubbelerle kabuk tonoz ve kubbelerin statik davranışlarının karşılaştırılması. Düzlem yüzeyli ve eğri yüzeyli uzay kafes sistemler. Konstrüksiyon elemanları (çubuklar, düğüm noktaları ve mesnetler). Çubuk ağı kubbeleri, radyal ve jeodezik kubbeler. Uygulama örnekleri.

DERSİN ADI : Çelik Yapılar

DERSİN KODU : MİM 647

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Çelik yapıların tarihçesi ve malzeme hakkında genel bilgi. Çelik yapılarda tasarım ilkeleri. Çelik yapılarda statik sistemin belirlenmesi ve çeşitli sistemlerin karşılaştırılması. Düzlem taşıyıcı sistemlerin tasarım esasları. Uzay taşıyıcı sistemlerin

tasarım esasları. Asma-germe (kablolu) sistemlerin tasarım esasları. Çelik karkas sistemler ve tasarım esasları.

DERSİN ADI : Yapım Kusurları

DERSİN KODU : MİM 649

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Yapı ve yapım kusurlarının tanımı. Geleneksel ve geliştirilmiş yapı türlerinin sistemi. Gereç, işçilik, yapımcı, tasarım ve ekonomi ilişkisinin yapım kusurunda irdelenmesi. Yapı patalojisi, detay ve tasarım hatalarının analizi ile çözüm yollarının araştırılması. Örnekler üzerinde araştırma ve analiz.

DERSİN ADI : Prefabrikasyon Ve Prefabrik Yapılar I

DERSİN KODU : MİM 654

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Prefabrike inşaatın anlamı, amacı. Endüstrileşmiş yapım koşulları. Prefabrike yapılarda kullanılan taşıyıcı sistemler. İskelet sistem. Panel sistem ve hücre sistemlerle yapılan prefabrike bina türleri. Prefabrike elemanlar üretiminde malzeme. Eleman birleşimleri. Uygulama örnekleri.

DERSİN ADI : Geleneksel Türk Evinin Oluşumu Ve Gelişimi

DERSİN KODU : MİM 655

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Türk yaşam kültüründe evin oluşumu, biçimlenmesi ve gelişimi. Tipik Karakteristiklere sahip XIX. Yüzyıl Geleneksel Türk Evi kavramı. Türk Evi'nde plan, fonksiyon, cephe oluşumları, malzeme, yapım teknikleri ve süsleme Yöresel özellikler. Türk Evi'nin çağdaş yaşamla birlikte irdelenip değerlendirilmesi.

DERSİN ADI : Yöresel Mimari

DERSİN KODU : MİM 657

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Geleneksel mimarinin oluşumu. Yöresel mimarinin özellikleri. Geleneksel mimari ve yöresel mimari ilişkisi. Yöresel farklılaşmalar ve nedenleri.

DERSİN ADI : Koruma Projesi I

DERSİN KODU : MİM 658

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Korunması gerekli bir anıtın tarihçesinin araştırılması ve sanat ve mimarlık tarihi bağlamında analizinin yapılması; anıtın mevcut durumunun çizim ve fotoğraflarla belgelenmesi (rölöve); inşa edildiği dönemdeki halinin araştırılıp projelendirilmesi (restitüsyon); yapının zaman içerisinde geçirdiği değişimlerin belgelenmesi; bozulma türlerinin belgelenmesi; malzeme boyutunda konservasyon sorunlarının ele alınması;

temizleme, sağlamlaştırma, yenileme ve benzeri koruma tekniklerinin anıta uygulanabilirliğinin irdelenmesi.

DERSİN ADI : Koruma Projesi II

DERSİN KODU : MİM 659

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Korunması gerekli yapı çevresinin mekansal analizi. Sokak silüetlerinin hazırlanması. Kentsel ölçekte koruma sorunlarının tesbiti .Tek yapı ölçeğinde analitik röleve. Özgün yapısal detayların tesbiti. Yeni işlev önerilerinin sorgulanması. Tek yapı ve çevre ölçeğinde koruma kararlarının belirlenmesi ve projelendirme.

DERSİN ADI : Güneş Enerjisi I

DERSİN KODU : MİM 660

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Bu ders enerji ve enerji türleri, yenilenebilir ve yenilenmeyen (tükenebilir) enerji kaynakları ve aynı zamanda mimari açıdan enerjinin kullanımı hakkında bilgiler vermekte ve aynı zamanda yenilenebilir enerji kaynağı olan güneş enerjisi hakkında aşağıdaki bilgilere bir adrestir: Güneş radyasyonu, güneş pilleri, pyranometre, dünya ve güneş geometrisi, yerel standard zaman ile güneş zamanı arasındaki bağıntı, kollektör ve güneş ışınım geometrisi, tüm güneş açıları, dünya atmosferinin etkisi, mimari açıdan aktif ve pasif sistemlerin açıklanması (Trombe duvar, çifte cam uygulanması, sera), enerji etkin tasarım: İklimsel parametreler, tasarım parametreleri (Bina yer seçimi, Bina yönlendirilmesi ve şekli, İç hacimlerin yerleşimi, Bina kabuğunun optik ve termofiziksel özellikleri), ısı transfer ve düz ve bileşik (karma) duvarda ısı transferi . Bu ders aynı zamanda binalarda ısı değişimini de içermektedir.

DERSİN ADI : Prefabrikasyon Ve Prefabrik Yapılar II

DERSİN KODU : MİM 665

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Prefabrikenin tanımı, şantiyede ve fabrikada yapılabilecek prefabrik yapı elemanlarının kalıpları yönünden sınıflandırılması. (Çakma ahşap kalıp, modüler ahşap ve çelik kalıp, prefabrik kalıp v.s.). Kalıp iskeleleri ve kalıp takviyeleri. /Tünel ve kaydırma kalıp uygulamasının amacı. Üretileme teknolojisi ve maliyet ekonomisi; mekan ve tüm yapı bazlarında maliyet, fayda ve sınırlılıklar. Diğer üretim sistemleriyle teknolojiyi kolaylığı ve maliyet ekonomisi yönlerinden irdelenmesi. /Panel yapım sistemlerinin tanımı. Sistemin oluşumunda etken olan faktörler. Tasarım, üretim, taşıma ve montaj evrelerinde yer alan girdilerin analizi ve diğer sistemleriyle mukayesesi. Hafif ve ağır panel sistemler./Tam endüstrileşmiş yapı üretim sistemleri. Makine yoğun teknolojiler. Hücre yapım sistemleri. Strüktürel ve mekansal konstrüksiyonlara yönelik analizler. Tasarım, üretim, inşa (yapım), kullanma evrelerinde sağlayacağı fayda-maliyet ve olumsuzluklar. Yapı endüstrisi gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerdeki uygulamaların irdelenmesi.

DERSİN ADI : Yönlerin Etkisi Ve Termal Komfor

DERSİN KODU : MİM 666

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: İklim-tasarım arasındaki ilişkinin genel tanımı. İklim tipleri-yönler ve bina biçimleniş ilkeleri. Sıcak-kuru, sıcak-nemli iklimler ve yerel topoğrafyanın rolü. İklim verilerinin derlenmesi ve değerlendirilmesi. Bioklimatik Grafik “en sıcak bölge diagramı” çizim yöntemi. Dünyanın devinimleri. Güneş ve güneş ışınımının düşüş açılarının tanımı. Açıların hesaplama, diagramla bulma, aletle, gözlemlerle bulunması yöntemleri. Güneş ışınımının yeryüzüne etkisi. Yerel enlem ve ışınım şiddetinin hesaplama yöntemi. Yatay ve düşey kontrol elemanlarının boyutlarının belirlenmesi. Güneş kontrolleri için kritik dönemlerin belirlenmesi; kritik dönemlerin günlük güneş açılara göre boyut, aylık kritik dönemlerin sonuçlarının tek boyuta indirgenmesi, yıllık kritik dönemin verdiği sonuçlardan ortak boyuta geçiş. Güneş açıları ve diğer doğal veriler yönünden cephelerin (fasade) biçimlenişi. Verilerin ortak sonuçlarına göre (sol-air kuramı+yüzey film akisi) binanın biçimlenişi ve optimum yönelişi. İklim farklılaşmaları ve kent tasarımı ilişkisinin özel tanımı. Yapıda termal konfor (doğal ve yapay iklimlendirme). Isıl toplayıcıların mevsim özelliklerine göre çalıştırılması.

DERSİN ADI : Güneş Mimarisi II

DERSİN KODU : MİM 667

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: İklim-tasarım arasındaki ilişkinin genel tanımı. İklim tipleri-yönler ve bina biçimleniş ilkeleri. Sıcak-kuru, sıcak-nemli iklimler ve yerel topoğrafyanın rolü. İklim verilerinin derlenmesi ve değerlendirilmesi. Bioklimatik Grafik “en sıcak bölge diagramı” çizim yöntemi. Dünyanın devinimleri. Güneş ve güneş ışınımının düşüş açılarının tanımı. Açıların hesaplama, diagramla bulma, aletle, gözlemlerle bulunması yöntemleri. Güneş ışınımının yeryüzüne etkisi. Yerel enlem ve ışınım şiddetinin hesaplama yöntemi. Yatay ve düşey kontrol elemanlarının boyutlarının belirlenmesi. Güneş kontrolleri için kritik dönemlerin belirlenmesi; kritik dönemlerin günlük güneş açılara göre boyut, aylık kritik dönemlerin sonuçlarının tek boyuta indirgenmesi, yıllık kritik dönemin verdiği sonuçlardan ortak boyuta geçiş. Güneş açıları ve diğer doğal veriler yönünden cephelerin (fasade) biçimlenişi. Verilerin ortak sonuçlarına göre (sol-air kuramı+yüzey film akisi) binanın biçimlenişi ve optimum yönelişi. İklim farklılaşmaları ve kent tasarımı ilişkisinin özel tanımı. Yapıda termal konfor (doğal ve yapay iklimlendirme). Isıl toplayıcıların mevsim özelliklerine göre çalıştırılması.

DERSİN ADI : Yapım Sistemleri

DERSİN KODU : MİM 668

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: İklim-tasarım arasındaki ilişkinin genel tanımı. İklim tipleri-yönler ve bina biçimleniş ilkeleri. Sıcak-kuru, sıcak-nemli iklimler ve yerel topoğrafyanın rolü. İklim verilerinin derlenmesi ve değerlendirilmesi. Bioklimatik Grafik “en sıcak bölge diagramı” çizim yöntemi. Dünyanın devinimleri. Güneş ve güneş ışınımının düşüş açılarının tanımı. Açıların hesaplama, diagramla bulma, aletle, gözlemlerle bulunması yöntemleri. Güneş ışınımının yeryüzüne etkisi. Yerel enlem ve ışınım şiddetinin hesaplama yöntemi. Yatay ve düşey kontrol elemanlarının boyutlarının belirlenmesi. Güneş kontrolleri için kritik dönemlerin belirlenmesi; kritik dönemlerin günlük güneş açılara göre boyut, aylık kritik

dönemlerin sonuçlarının tek boyuta indirgenmesi, yıllık kritik dönemin verdiği sonuçlardan ortak boyuta geçiş. Güneş açıları ve diğer doğal veriler yönünden cephelerin (fasade) biçimlenişi. Verilerin ortak sonuçlarına göre (sol-air kuramı+yüzey film akisi) binanın biçimlenişi ve optimum yönelişi. İklim farklılaşmaları ve kent tasarımı ilişkisinin özel tanımı. Yapıda termal konfor (doğal ve yapay iklimlendirme). Isıl toplayıcıların mevsim özelliklerine göre çalıştırılması.

DERSİN ADI : **Toplam Kalite Yönetimi**
DERSİN KODU : **MİM 680**
DERSİN KREDİSİ : **3**
ZORUNLU / SEÇMELİ : **Seçmeli**

DERS İÇERİĞİ: Dersin içeriği toplam kalite yönetiminin uygulamaları, ilkeleri ve esasına dayanmaktadır. Deming, Juran ve Crosby'nin öğretileri, örgütsel performans ölçüleri ve öğrenimleri, verimlilik ölçümleri, kalite ekonomisi, denetlemenin rolü, yetenek ve kontrol sistemler, kalite işlevi yerleştirmesi, müşteri memnuniyet programları, insan kaynakları, servis kalitesi, uyum ve ilerleme süreçleri derste işlenecek bazı başlık ve konulardandır.

DERSİN ADI : **Mimarlık Ve Kimlik**
DERSİN KODU : **MİM 682**
DERSİN KREDİSİ : **3**
ZORUNLU / SEÇMELİ : **Seçmeli**

DERS İÇERİĞİ: Mimari kimlik, toplumların yaşamlarını sürdürdükleri değişik yerleşim alanları ve coğrafyalara göre farklılık göstermektedir. Ders Mimari kimlik oluşumuna ve değişimine neden olan faktörlerin araştırılmasını amaçlamaktadır. Kültürel, kişisel, grup, toplumsal, çevresel, kentsel, kurumsal ve mimari kimlik tanımları ve birbirleriyle etkileşimleri. İnsan, çevre ve kültür kavramları, insan-çevre-kültür ilişkileri, "mimar profili" ve "mimari kimlik" üzerindeki etkileri. Mimar profili- mimari kimlik ilişkisi, mimari görsel kimlik bileşenleri.

DERSİN ADI : **Sürdürülebilir Mimarlık I**
DERSİN KODU : **MİM 683**
DERSİN KREDİSİ : **3**
ZORUNLU / SEÇMELİ : **Seçmeli**

DERS İÇERİĞİ: Ders İklim değişikliklerinin bir döneminde mimarlığın olası rolü hakkında güncel tartışmalara olanak vermektedir. Ayrıca derste günümüz ulus ötesi enerji politikalarını gözden geçirme olanağı ile yenilenebilir kaynakların kullanımının tarihini öğrenerek, uygulanabilir farklı bağlamlar sunarak sürdürülebilir kültür ve farkındalığın bir kavranışı sağlanacaktır. Kişiden akademik özenle araştırma yaparak delile dayanan tasarım güdümü ve kararları üretmesi beklenmektedir.

DERSİN ADI : **Sürdürülebilir Mimarlık II**
DERSİN KODU : **MİM 684**
DERSİN KREDİSİ : **3**
ZORUNLU / SEÇMELİ : **Seçmeli**

DERS İÇERİĞİ: Derste sosyal bir bilimsel bakış açısından, ekonomi ve ekoloji, geliştirilebilir enerji politikaları ve iklim arasında arasındaki ilişki incelenecek, Evin Evrimi

ve Yeşil Ev gibi konulara değinilecektir. Öğrenciler araştırmalarını alan çalışması ile tecrübe edeceklerdir.

DERSİN ADI : Ürün Tasarımı

DERSİN KODU : MİM 685

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

DERS İÇERİĞİ: Dersin kapsamında ürün tasarımı ile ilgili ticari bilincin oluşumu, estetik, inovasyon, öncü teknolojiler, endüstriyel uygulamalar, insan faktörleri ve sürdürülebilirlik kavramları gibi yaklaşımlar işlenmektedir.

Ürün geliştirme organizasyonu içinde etkili endüstri tasarımı yapabilmek için gereksinim duyulacak bilgi donanımını disiplinler arası perspektiften tasarımcı adaylarına kazandırmak.

DERSİN ADI : Mimarlık Psikolojisi

DERSİN KODU : MİM 686

DERSİN KREDİSİ : 3

ZORUNLU / SEÇMELİ : Seçmeli

AMAÇ VE HEDEF : Psikoloji ve mimarlık ilişkisinin insan-çevre-davranış bağlamında detaylı bir şekilde öğretilmesi.

DERS İÇERİĞİ: İnsanın temel gereksinimleri, kullanıcı gereksinimleri. İnsan-çevre-davranış etkileşimi, insanın çevre içindeki davranışları ve psikolojik temelleri. İnsan çevre ilişkisine yönelik kuramlar. Mahremiyet, kişisel mekan, egemenlik alanı, vb. kavramlar ve bunların mekan tasarımına etkisi. Mimari tasarım süreci ve psikolojik temelleri. Kültürel, psikolojik ve işlevsel etkenlerin insan ve çevre ilişkisi üzerindeki etkisi tasarım örnekleri ve tasarım çözümleri çerçevesinde incelenecektir.