

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ

2024-2025 Akademik Yılı
Faaliyet Raporu

LEFKOŞA 2025

İÇİNDEKİLER

Üst Yönetici Sunuşu

I. GENEL BİLGİLER

A- Misyon ve Vizyon

B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Dekan

Fakülte Kurulu

Fakülte Yönetim Kurulu

Dekan Yardımcıları

Bölüm Başkanları

Anabilim Dalı Başkanları

Fakülte Sekreteri

C- İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

2- Örgüt Yapısı

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

4- İnsan Kaynakları

a. Akademik Personel Bilgisi

b. Başka Kurumda Görevlendirilen Akademik Personel

c. Yükseltme ve Atamalar

d. Akademik Personelin Programlara Göre Dağılımı

e. Öğrenci Sayıları

5- Sunulan Hizmetler

a. Fakültede açılan Zorunlu ve Seçmeli Dersler

D- Diğer Hususlar

II- AMAÇ ve HEDEFLER

A- İdarenin Amaç ve Hedefleri

B- Temel Politikalar ve Öncelikler

C- Diğer Hususlar

III- FAALİYETLER İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Performans Bilgileri

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

a. Akademik Birimler Tarafından Düzenlenen Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Etkinlikler

b. Üniversite ve Diğer Kuruluşlar Tarafından Düzenlenen Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Etkinliklere Katılım

c. Akademik Birimlerin Gerçekleştirdiği Diğer Faaliyetler

d. Bilimsel Yayınlar

e. Bilimsel Projeler

2- Diğer Hususlar

IV- KURUMSAL KABİLİYET Ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler

B- Zayıflıklar

C- Değerlendirme

V. ÖNERİ VE TEDBİRLER

I. GENEL BİLGİLER

A- Misyon ve Vizyon

Mimarlık Fakültesi olarak, bilimsel, akademik ve fiziksel yapısı yanı sıra, mimarlık mesleğinin evrensel ölçütleriyle, eğitim öğretim faaliyetlerini; Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin başkenti Lefkoşa'da 1992 yılından beri başarılı mezunlar vererek sürdürmektedir. Fakültede Lisans eğitimini sürdüren iki bölüm bulunmaktadır. Bunlar; Mimarlık ve İç Mimarlık bölümleridir. Ayrıca, YDÜ Meslek Yüksek Okulu'na bağlı olarak, Mimari Restorasyon Ön Lisans programı da eğitim faaliyetlerini fakülte bünyesinde yürütmektedir.

Misyon: Meslek etik değerlere bağlı eğitilmiş, meslek bilgisi ile donatılmış, alanında toplum gereksinimini karşılayan hizmet sektörü için öğretim yapmak ve bilim-sanat alanında araştırma geliştirme olanaklarını sürdürebilmektir.

Vizyon: Mimarlık ve İç Mimarlık alanında gelenekten kaynaklanarak uluslararası gelişmeleri bilim ve sanat felsefesi süzgecinden geçirerek günceli yakalamak ve onu ileri götürecek çalışmaları organize ederek hayata geçirmektir.

B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Dekan: Prof. Dr. Zihni Turkan

Dekan Dekan Yardımcısı: Doç. Dr. Can Kara

Fakülte Kurulu:

Prof. Dr. Zihni Turkan (Dekan)

Prof. Harun Özer (Prof. Temsilcisi)

Prof.Dr. Huriye Gürdallı

Doç.Dr. Turgay Salihoğlu

Doç.Dr. Can Kara

Yrd. Doç.Dr. Vedia Akansu(İç Mimarlık Bölüm Başkanı)

Yrd. Doç.Dr. Çimen Özburak (Mimarlık Bölüm Başkanı)

Yrd. Doç. Dr. Havva Aslangazi Uzunahmet (Mimari Restorasyon Bölüm Başkanı)

Yrd. Doç. Dr. Vedia Akansu (İç Mimarlık Bölüm Başkanı)

Yrd. Doç.Dr. Serkad Hasan Işıkören

Fakülte Yönetim Kurulu:

Prof. Dr. Zihni Turkan (Dekan)

Prof. Harun Özer (Prof. Temsilcisi)

Doç. Dr. Can Kara (Dekan Yardımcısı)

Doç. Dr. Ayten Özsağ Akçay

Yrd. Doç.Dr. Havva Arsalangazi Uzunahmet (Mimari Restorasyon Bölüm Başkanı)

Yrd. Doç.Dr. Çimen Özburak (Mimarlık Bölüm Başkanı)

Yrd. Doç.Dr. Vedia Akansu (İç Mimarlık Bölüm Başkanı)

Yrd. Doç.Dr.Simge Bardak Derenel

M.A Öğr. Gör. Hilmi Okutan

Dekan Yardımcısı: Doç. Dr. Can Kara

Bölüm Başkanları:

Mimarlık (Türkçe ve İngilizce Program) Bölüm Başkanı: Yrd. Doç. Dr. Çimen Özburak

İç Mimarlık (Türkçe ve İngilizce Program) Bölüm Başkanı: Yrd. Doç. Dr.Vedia Akansu

Anabilim Dalı Başkanları:

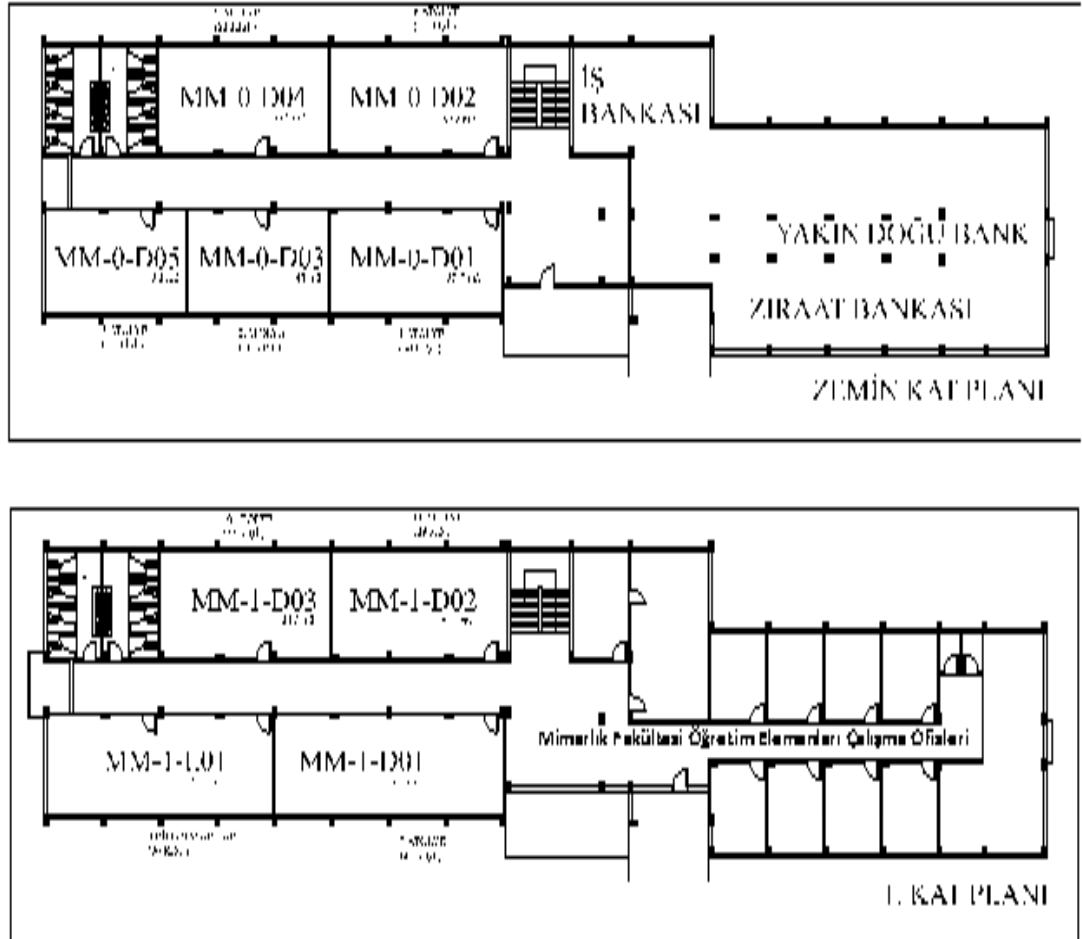
Mimarlık Anabilim Dalı Başkanı: Prof. Dr. Zihni Turkan

İç Mimarlık Anabilim Dalı Başkanı: Prof. Dr. Zihni Turkan

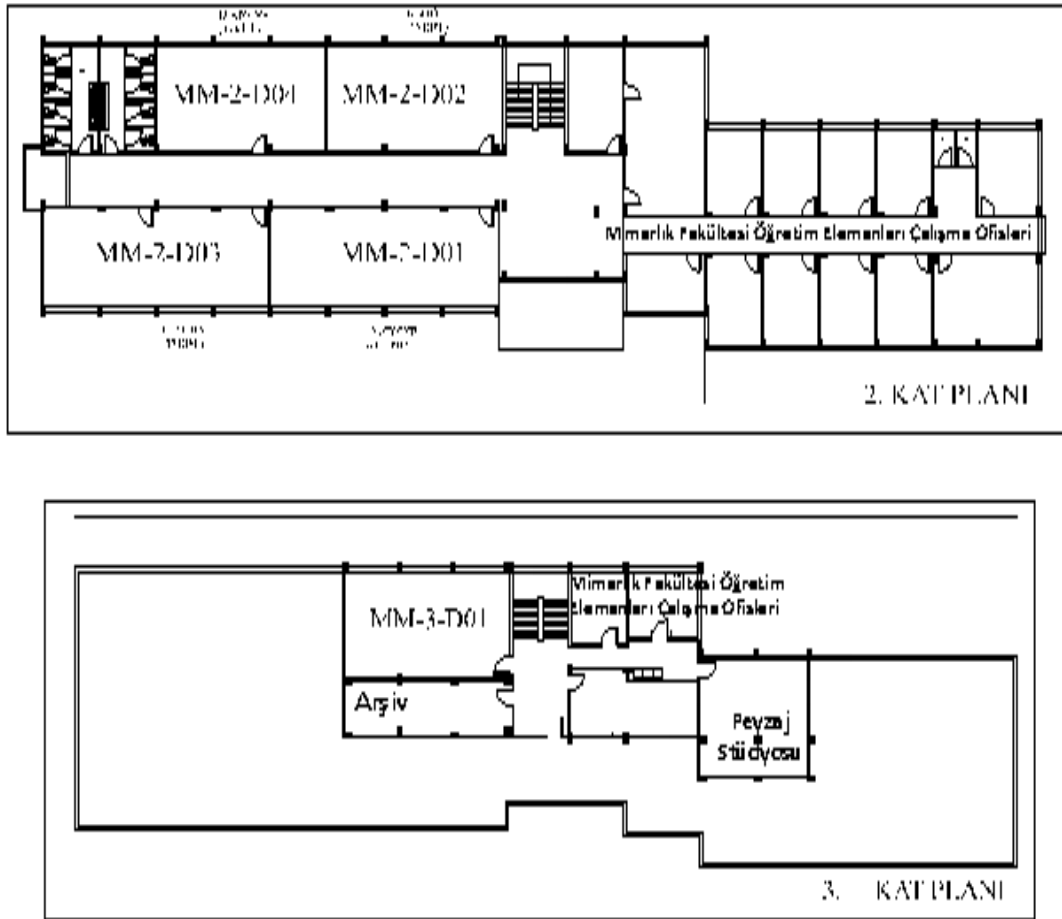
C- İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

- a) *Tasarım Stüdyoları ve Derslikler:* Mimarlık programı içerisindeki stüdyo dersleri, yerleşke içerisinde ilk inşa edilen binalardan biri olan Mimarlık Fakültesi binasında sürdürülmektedir. Zemin, iki kat ve çatı katında dağılacak şekilde öğretim elemanlarının ofisleri ve stüdyolar bu binada yer almaktadır. Fakülte binası içerisinde 15 adet stüdyo mekanı mevcuttur ve tüm tasarım dersleri dahil olacak şekilde uygulamalı teknik çizim ve bilgisayar destekli dersler bu stüdyolarda gerçekleştirilmektedir (Bkz. Şekil 1 ve Şekil 2).



Şekil 1: Mimarlık fakültesi derslik planları-zemin kat ve birinci kat



Şekil 2: Mimarlık fakültesi derslik planları-ikinci kat ve üçüncü kat

Mimarlık Fakültesinin kullandığı dersliklerin, ihtiyaç ve sosyal alanların alansal dökümleri Tablo 1’de belirtilmiştir. Fakülte binasının (1483m²) ve fakülte dışı (3320m²) kullanılan mekanların toplam alanı 4803m²’dir (Tablo 1). Buna göre öğrenci başına düşen alan (4803/552) 8.70 m²’dir.

Kuramsal dersler ise yerleşke içerisinde yer alan diğer fakültelerdeki binalarda gerçekleştirilmektedir. Bu amaçla, amfilerinin uygun donanımı yüzünden özellikle Mimarlık Fakülte binasına çok kısa bir yürüme mesafesinde olan Büyük Kütüphane tercih edilmektedir. Büyük Kütüphane Kompleksinde çağdaş donanıma sahip toplam 1000 kişi kapasiteli 4 amfi mevcuttur ve bu amfilerde sürekli projeksiyon olanağı mevcuttur. Kuramsal dersler için yerleşke içerisindeki farklı binalarda derslikler kullanılmaktadır. Lisans programlarındaki kuramsal derslerin verildiği Mimarlık Fakülte binası dışındaki binalar arasında Fakülteye çok kısa bir yürüme mesafesinde olan Büyük Kütüphane Kompleksi salonları yanında, gene aynı mesafede olan İşletme Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi ve İnşaat Fakültesi binaları ve daha uzak mesafede olan İletişim Fakültesi, Veterinerlik Fakültesi, Eğitim Sarayı ve Yakın Doğu Hastanesi amfileri bulunmaktadır.

Tablo 1
Kullanılan Metrekare Analizleri

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ					
Mimarlık Fakültesi - Mimarlık Bölümü					
Derslik Çizelgesi ve Alan m ²					
A-KULLANILAN DERSLİK ALANLARI					
A.1 Mimarlık Fakültesi Kullanılan Derslik Alanları					
Kat	Öğrenci Kapasitesi		m ²		Fakülte Bilgisi
zemin kat	150	kişi	252	m ²	Mimarlık Fakültesi
1. kat	131	kişi	252	m ²	Mimarlık Fakültesi
2. kat	139	kişi	252	m ²	Mimarlık Fakültesi
3. kat	28	kişi	62,6	m ²	Mimarlık Fakültesi
TOPLAM	448	kişi	819	m²	
A.2 Mimarlık Fakültesi Dışı Kullanılan Derslik Alanları					
Sınıf	Öğrenci Kapasitesi		m ²		Fakülte Bilgisi
II-0-D01	100	kişi	107	m ²	İşletme Fakültesi
II-0-D03	100	kişi	107	m ²	İşletme Fakültesi
IL-1-D1	100	kişi	107	m ²	İletişim Fakültesi
IL-2-D1	100	kişi	107	m ²	İletişim Fakültesi
IL-2-D3	54	kişi	63	m ²	İletişim Fakültesi
IL-2-D4	54	kişi	63	m ²	İletişim Fakültesi
IL-4-D1	206	kişi	283	m ²	İletişim Fakültesi
KT-0-D01	150	kişi	130	m ²	Kütüphane
KT-0-D02	150	kişi	130	m ²	Kütüphane
AKKM-1-D01	120	kişi	120	m ²	Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi
AKKM-1-D02	120	kişi	120	m ²	Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi
AKMM-1-D03	120	kişi	120	m ²	Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi
FE-2-D01	25	kişi	35	m ²	Fen ve Edebiyat Fakültesi
HK-0-D03	90	kişi	100	m ²	Hukuk Fakültesi
BE-1-D02	25	kişi	35	m ²	Beden Eğitimi ve Spor
İN-0-D02	30	kişi	45	m ²	İnovasyon
TOPLAM	1544	kişi	1672	m²	
GENEL TOPLAM	1992	kişi	2491	m²	
B-İHTİYAÇ VE SOSYAL ALANLAR					
B.1 Mimarlık Fakültesi Kullanılan Alanları					
HOL			138	m ²	Mimarlık Fakültesi
KORİDOR			210	m ²	Mimarlık Fakültesi
MERDİVEN			80	m ²	Mimarlık Fakültesi
WC			111	m ²	Mimarlık Fakültesi
KAFETERYA			125	m ²	Mimarlık Fakültesi
TOPLAM			664	m²	
B.2 Mimarlık Fakültesi Dışı Kullanılan Alanları					
TOPLAM			50	m ²	İşletme Fakültesi
TOPLAM			888	m ²	İletişim Fakültesi
TOPLAM			360	m ²	Kütüphane
TOPLAM			150	m ²	Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi
TOPLAM			50	m ²	Fen ve Edebiyat Fakültesi
TOPLAM			50	m ²	Hukuk Fakültesi
TOPLAM			50	m ²	Beden Eğitimi ve Spor
TOPLAM			50	m ²	İnovasyon
TOPLAM			1648	m²	
GENEL TOPLAM			2312	m²	

2- Örgüt Yapısı

Mimarlık Fakültesi örgüt yapısı aşağıdaki tabloda (Tablo 2) gösterilmektedir.

Tablo 2
Mimarlık Fakültesi Örgüt Yapısı

YDÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ DEKANI Dekan Yardımcılığı				
FAKÜLTE KURULU – FAKÜLTE YÖNETİM KURULU				
ÖN LİSANS PROGRAMI	LİSANS PROGRAMLARI		LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARI	
MİMARİ RESTORASYON BÖLÜM BAŞKANLIĞI	MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANLIĞI	İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANLIĞI	MİMARLIK ANA BİLİM DALI BÖLÜM BAŞKANLIĞI	İÇ MİMARLIK ANA BİLİM DALI BÖLÜM BAŞKANLIĞI
BÖLÜM KURULU	BÖLÜM KURULU	BÖLÜM KURULU	ANA BİLİM DALI KURULU	ANA BİLİM DALI KURULU
ÖĞRENCİ DANIŞMANLIĞI	ÖĞRENCİ DANIŞMANLIĞI	ÖĞRENCİ DANIŞMANLIĞI	ÖĞRENCİ DANIŞMANLIĞI	ÖĞRENCİ DANIŞMANLIĞI
KOMİSYONLAR	KOMİSYONLAR	KOMİSYONLAR	KOMİSYONLAR	KOMİSYONLAR
- KKTC & TC Öğrenci Transfer Komisyonu	- KKTC & TC Öğrenci Transfer Komisyonu	- KKTC & TC Öğrenci Transfer Komisyonu	- KKTC & TC Öğrenci Transfer Komisyonu	- KKTC & TC Öğrenci Transfer Komisyonu
- Mimari Restorasyon Staj Komisyonu	- Uluslararası Öğrenci Transfer Komisyonu	- Uluslararası Öğrenci Transfer Komisyonu	- Uluslararası Öğrenci Transfer Komisyonu	- Uluslararası Öğrenci Transfer Komisyonu
	- Mimarlık Staj Komisyonu	- İç Mimarlık Staj Komisyonu	- Tez İzleme Komisyonları	- Tez İzleme Komisyonları
FAKÜLTE ORTAK KOMİSYONLARI / KOORDİNATÖRLÜKLERİ				
- Lisansüstü Programlar Koordinatörü				
- Staj Komisyonları Başkanlığı				
- Ortak Dersler / UZEM Koordinatörlüğü				
- Çift Anadal Programları (ÇAP) Koordinatörlüğü				
- Fakülte Yayın Destek Komisyonu				
- Yakın Mimarlık Dergisi Yayın Komisyonu				
- Mimarlık Fakültesi Dergisi Yayın Komisyonu				
- Fakülte Programları Tanıtım Komisyonu				
- Fakülte Arşiv Komisyonu				

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Yakın Doğu Üniversitesi Büyük Kütüphanesi, ada içerisindeki en kapsamlı araştırma kütüphanelerindendir ve Mimarlık Fakültesine de yaklaşık 100 m mesafededir. YDÜ Büyük Kütüphanesi 15,000 m2 kapalı alana sahip olup, kompleks bir yapıdır. Kütüphane ana mekanı yanında 1000 kişi kapasiteli ve bir tanesi 350 kişi kapasiteli tiyatro salonu olmak üzere toplam 4 amfi, ders kaynak kitaplarının satışa sunulduğu bir kitapçı, bir fotokopi merkezi ile 600 kişi kapasiteli kafeterya mevcuttur. Kütüphane ana mekanı ile amfiler arasındaki fuaye alanı aynı zamanda sergi alanı olabilecek şekilde tasarlanmıştır. Asansörler, engelli tuvaleti ve rampalarla, kütüphane kompleksi engelli kullanımına uygun olacak şekilde tasarlanıp inşa edilmiştir. Kütüphane ana mekanı zemin, birinci ve ikinci kat olmak üzere toplam 3 kattan oluşmaktadır. Açık raf sisteminde sergilenebilecek 500 bin kitap kapasitesine sahiptir. Şu anda açık raf ve depolardaki toplam kitap sayısı yaklaşık olarak 1

milyon adedi bulmaktadır. Kütüphane ana girişı birinci katta olup, girişte katalog kontrol bilgisayarları mevcuttur. Aynı şekilde ikinci katta da katalog kontrol bilgisayarları vardır. Kütüphane içerisindeki üç kata yayılmış olarak kullanıcılara bilgisayarlı ve bilgisayarsız çalışma olanağı sağlayan 600 çalışma masası mevcuttur. Kütüphane içerisinde ayrıca kartlı kullanıma açık fotokopi odası vardır. Bunun dışında toplam 12 adet kişisel veya grup çalışma odası ile elektronik ortamda sunumların gerçekleştirilebileceğı 15 kişı kapasiteli toplantı odası (American Corner) vardır. Ayrıca, Görsel-İşitsel Materyal Odası bünyesinde yaklaşık 7500 DVD ile 4000 VCD mevcuttur. Bu odadaki 17 sinema kabini kullanıcılara kütüphane kataloğundan künne bilgilerini saptadıkları DVD veya VCD'leri izleme veya dinleme olanağı sunmaktadır. YDÜ Büyük Kütüphanesi hafta içi ve cumartesi günleri 24 saat açık olup, pazar günleri ise 8.00-16.00 arası hizmet vermektedir. Mimarlık sahasında ihtiyaç duyulan eğitim ve akademik araştırmalar, Mimarlık Fakülte binasına 100 metre yürüme mesafesinde bulunan bu kütüphanede kolaylıkla gerçekleştirilebilmektedir. Öğrenciler kütüphanedeki kaynaklardan 1) Proje dersleri ile ilgili konularla ilgili araştırma aşamasında ve 2) kuramsal derslerle ilişkili dönem ödevi çalışmasında yararlanmaktadır. Özellikle kuramsal derslerdeki rapor çalışmaları sırasında öğrenciler gerek basılı gerekse de elektronik ortamda mevcut kaynaklardan en etkin bir şekilde yararlanma yöntemlerini öğrenmektedir. Mimarlık alanı ile ilişkili kitaplar, referanslar ve süreli yayınlar kütüphanenin ikinci katında N raf koduyla ve toplam 76m² raf alanı içerisinde kullanıcının hizmetindedir. Büyük Kütüphane bünyesinde güzel sanatlar-mimarlık alanında toplam 8880 adet kitap ve 3000 civarında dergi bulunmaktadır. Öğrenciler kaynak kitapları 1 haftalık sürelerle ödünç alabilmektedir. Öğretim üyeleri ise 2 aylık periyotlar halinde ödünç kitap alabilmektedir. Ödünç alınan kitapların, başkası tarafından rezerv edilmediğı sürece, ikişer defa uzatılması mümkündür. Rezerv bölümündeki kitaplar, kütüphane içerisinde kullanılmak üzere 4 saatliğine ödünç alınabiliyor. Ayrıca, Özel Koleksiyon'da (Special Collection) bulunan nadir eserler de araştırmacıların, Özel Koleksiyon Odası içerisinde kullanımına açıktır. Bunun dışında, ülkeye ait kaynak kitapların bulunduğu Kıbrıs Koleksiyonu, adanın mimarlık tarihi, kültür mirası, yerel mimarisi ve benzeri sahalardaki yayınları içermekte olup bu alanda ada kütüphaneleri içerisinde oldukça prestijli bir yere sahiptir. Bu koleksiyon gerek öğretim üyelerinden gelen taleplerle gerekse Kütüphane koleksiyon koordinatörlüğünün özel olarak Kıbrıs'la ilgili yeni yayınları takip edip satın alma yoluna gitmesiyle sürekli güncellenmektedir. YDÜ Büyük Kütüphanesi mimarlık sahası ile ilişkili yayınların yer aldığı şu elektronik veri tabanlarına üyedir: EBSCO, ISI WEB OF SCIENCE, Science Direct, Springer Link, Scopus, Taylor & Francis. Ayrıca, YDÜ Büyük Kütüphanesi, KİTS Kütüphaneler arası kaynak paylaşımı protokolüne dahil olup Kıbrıs ve Türkiye üniversiteleri ile kaynak paylaşımı gerçekleştirmektedir. Öğretim elemanlarına açık olan bu hizmetle, sisteme dahil üniversitelerin bünyelerinde bulunan basılı yayınlar belli süreliğine ödünç alınıp verilebilmektedir. YDÜ Kütüphane yönetimi ile Mimarlık Fakültesi arasındaki işbirliğı ile

Kütüphane 'deki mimarlık yayınları koleksiyonu her yıl özellikle satın alımlarla güncellenerek genişletilmektedir. Bu amaçla izlenen aktif yöntem öğretim üyelerinden gelen istek üzerine basılı yayın satın alınmasıdır. Bu yöntemle, Kütüphane bünyesinde bulunması istenilen basılı yayınların künye bilgileri kitap talep formuna işlenip, Mimarlık Bölüm Başkanlığı aracılığıyla Mimarlık Fakültesi Dekanlığına iletilir. Dekanlık ise YDÜ Kütüphane Müdürlüğüne iletişime girip alınması tavsiye edilen basılı yayınların listesini bildirir. Kütüphane müdürlüğünce onaylandıktan sonra da ilgili yayınların Koleksiyon koordinatörlüğü tarafından satın alınması işlemine geçilir. Kütüphane kaynaklarının güncellenerek genişletilmesi metotlarından bir diğeri ise dönem dönem Fakülte bünyesinde gerçekleştirilen kitap fuarlarından öğretim elemanlarının tavsiyesi ile seçilerek kitap satın alınmasıdır.

Fakültede bulunan bilgi ve teknolojik kaynaklar Tablo 3'te gösterilmiştir.

Tablo 3
Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Projeksiyon		9	
Slayt makinesi			
Tepegöz			
Episkop			
Barkot Okuyucu			
Baskı makinesi	6		
Fotokopi makinesi	1		
Faks	1		
Fotoğraf makinesi			
Kameralar	9		
Televizyonlar			
Tarayıcılar			
Müzik Setleri			
Mikroskoplar			
DVD ler			

4- İnsan Kaynakları

a. Akademik Personel Bilgisi

Tablo 4

Mimarlık Lisans Türkçe ve İngilizce Programı'nda Ders Veren Tam Zamanlı Öğretim Elemanlarının Listesi

	TÜRKÇE PROGRAM		İNGİLİZCE PROGRAM	
	2024-2025 GÜZ	2024-2025 BAHAR	2024-2025 GÜZ	2024-2025 BAHAR
Prof. Harun Özer	√	√		
Prof. Dr. Zihni Turkan	√	√		
Doç. Dr. Turgay Salihoğlu	√	√		
Prof.Dr. Huriye Gurdallı			√	√
Doç.Dr.Ayten Ö. Akçay			√	√
Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Çağnan	√	√		
Yrd.Doç.Dr. Çimen Özburaç	√	√	√	√
Yrd. Doç. Dr. Havva Arslangazi	√	√	√	√
Doç.Dr. Çilen Erçin	√	√	√	√
Yrd.Doç. Dr. Tuğsad Tülbentçi (Ödeneksiz İzinli)	√	√	√	√
Doç. Dr. Can Kara	√	√	√	√
Yrd. Doç. Dr. Serkad Işıkoören	√	√	√	√
Yrd. Doç. Dr. Elnaz Farjami			√	√
Yrd.Doç.Dr. Ayşe Gertik	√	√		
Yrd.Doç.Dr. Vedia Akansu			√	√
Yrd.Doç.Dr. Ümran Duman	√	√	√	√
Dr.Şefika Karaderi	√	√	√	√
Dr.İpek Yaralıoğlu	√	√	√	√
Dr.Atiye Bıçak	√	√		
Öğr. Gör. Osman Göztaş	√	√	√	√
TOPLAM: 22				

Tablo 5

2024-2025 Güz ve Bahar Dönemlerinde, Mimarlık Lisans Türkçe ve İngilizce Programı'nda Ders Veren Yarı Zamanlı Öğretim Elemanlarının Listesi

Adı-Soyadı	TÜRKÇE PROGRAM		İNGİLİZCE PROGRAM	
	2024-2025 GÜZ	2024-2025 BAHAR	2024-2025 GÜZ	2024-2025 BAHAR
Memnune Turkan	√	√		
Muhtar Saibu			√	√
TOPLAM: 2				

Tablo 6

2024-2025 Güz Ve Bahar Dönemlerinde İç Mimarlık Lisans Programında Ders Veren Tam Zamanlı Öğretim Elemanlarının Listesi

Adı-Soyadı	TÜRKÇE PROGRAM		İNGİLİZCE PROGRAM	
	2024-2025 GÜZ	2024-2025 BAHAR	2024-2025 GÜZ	2024-2025 BAHAR
Doç.Dr. Rana Emrahova	√	√	√	√
Yrd.Dr. Shabnam Golkarian	√	√	√	√
Yrd.Doç.Dr. Simge B.Denerel	√	√	√	√
Dr. Aysel Mir-Kasimova	√	√	√	√
Yrd. Doç Dr. Çağla Beyaz	√	√	√	√
Dr.Hasan Altan	√	√	√	√
Dr.Şefika Karaderi	√		√	
Öğr.Gör. Hilmi Okutan	√	√	√	√
Öğr.Gör. Özge Mercan	√	√	√	√
Öğr.Gör. Gaye Anıl	√	√	√	√
Öğr.Gör. Ayşegül Y. Salimi	√	√	√	√
Öğr.Gör. Oğuz K. Dizman	√	√	√	√
Öğr.Gör. Samaneh Eshraghi		√		√
TOPLAM: 17				

Tablo 7

2023-2024 Güz ve bahar dönemlerinde, iç mimarlık lisans programında ders veren yarı zamanlı öğretim elemanlarının listesi

Adı-Soyadı	2024-2025 GÜZ	2024-2025 BAHAR
TOPLAM: 0		

b Başka Kurumda Görevlendirilen Akademik Personel (2024-2025) Akademik yılında, başka üniversitelerden mimarlık fakültesinde görevlendirilen akademik personel olmamıştır.

c. Yükseltme ve Atamalar

Tablo 8

Yükseltme ve Atamalar

Sıra No	Adı-Soyadı	Yükseltme/Atama	Atamayı/Yükseltmeyi Yapan Jüri Üyeleri
1	Serkad Hasan Işıkören	Yrd. Doç. Dr	Prof. Dr. Zihni Turkan
			Prof. Dr. Vüsal Bağirov
			Prof. Dr. Erdal Aygenç
2	Elnaz	Yrd. Doç. Dr.	Prof. Dr. Zihni Turkan
			Doç. Aminreza Iranmanesh

			Doç. Dr. Can Kara
3	Çağla Beyaz	Yrd. Doç. Dr.	Prof. Dr. Zeynep Onur (UFÜ)
			Prof. Dr. Zihni Turkan (YDÜ)
			Doç. Dr. Çilen Erçil

d. Akademik Personelin Programlara Göre Dağılımı

Tablo 9

Akademik Personelin Programlara Göre Dağılımı

Sıra No	Fakülte/Yüksekokul/Enstitü	Bölüm/Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı (Unvanı)
1	Mimarlık	Mimarlık	Prof. Harun Özer
2	Mimarlık	Mimarlık	Prof. Dr. Zihni Turkan
3	Mimarlık	Mimarlık	Prof. Dr. Huriye Gürdallı
4	Mimarlık	Mimarlık	Doç. Dr. Turgay Salihoğlu
5	Mimarlık	Mimarlık	Doç. Dr. Çilen Erçin
6	Mimarlık	Mimarlık	Doç. Dr. Can Kara
7	Mimarlık	Mimarlık	Doç. Dr. Ayten Ö. Akçay
8	Mimarlık	İç Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Simge B. Denerel
9	Mimarlık	Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Çimen Özburak
10	Mimarlık	Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Tuğşad Tülbentci
11	Mimarlık	Mimarlık, İç Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Havva Arslangazi
12	Mimarlık	Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Çağnan
13	Mimarlık	Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Vedia Akansu
14	Mimarlık	Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Ayşe Gertik Türkmen
15	Mimarlık	Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Ümran Duman
16	Mimarlık	İç Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Shabnam Golkarian
17	Mimarlık	Mimarlık	Dr. Elnaz Farajhmi
18	Mimarlık	Mimarlık, İç Mimarlık	Dr. Serkad H. Işıkören
19	Mimarlık	İç Mimarlık	Yrd. Doç. Dr. Çağla Beyaz
20	Mimarlık	Mimarlık	Dr. İpek Yaralıoğlu
21	Mimarlık	Mimarlık	Öğr. Gör. Osman Göztaş
22	Mimarlık	Mimarlık	Dr.Şefika Karaderi
23	Mimarlık	Mimarlık	Dr. Atiye Bıçak
24	Mimarlık	İç Mimarlık	Öğr. Gör. Ayşegül Y. Salimi
25	Mimarlık	İç Mimarlık	Öğr. Gör. Samaneh Ivari
26	Mimarlık	İç Mimarlık	Öğr. Gör. Gaye Anıl
27	Mimarlık	İç Mimarlık	Öğr. Gör. Oğuz K. Dizman
28	Mimarlık	İç Mimarlık	Öğr. Gör. Özge Mercan
29	Mimarlık	İç Mimarlık	Öğr. Gör. Hilmi Okutan
30	Mimarlık	İç Mimarlık	Dr. Hasan Altan

Tablo 10
Akademik Personel Bilgi Tablosu

Sıra No	Adı-Soyadı	Uzmanlık Alanı			Doktora Ünvanını Aldığı Üniversite	Dil Yeterliliği (Yökdil:90)
		Lisans	Yük. Lisans	Doktora		
1	Harun Özer	Mimarlık	Mimari Tasarım	Mimari Tasarım	Yıldız Teknik Üniversitesi	
2	Zihni Turkan	Mimarlık	Mimarlık	Sanat ve Mim. Tarihi	Ankara Üniversitesi	
3	Turgay Salihoğlu	Mimarlık	Yapı Üretimi	Yapı Üretimi	Yakın Doğu Üniversitesi	
4	Huriye Gürdalı	Mimarlık	Mimari Tasarım	Mimari Tasarım	İstanbul Teknik Üniversitesi	KPDS 86
5	Ayten Ö. Akçay	Mimarlık	Mimari Tasarım	Mimari Tasarım	Yıldız Teknik Üniversitesi	EPTT BI
6	Simge B. Denerel	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Ege Üniversitesi	
7	Çimen Özburak	Mimarlık	Mimari Tasarım	Mimari Tasarım	Yakın Doğu Üniversitesi	
8	Tuğşad Tülbentci	Mimarlık	Yapı Üretimi	Yapı Üretimi	Yakın Doğu Üniversitesi	
9	Çilen Erçin	Mimarlık	Mimari Tasarım	Mimari Tasarım	Yakın Doğu Üniversitesi	EPTT B1 LEVEL
10	Can Kara	Şehir Planlama	Şehir Planlama	Kentsel Planlama/GIS	Doğu Akdeniz Üniversitesi	IELTS 6.5
11	Havva Arslangazi	Sanat Tarihi	Sanat Tarihi	Sanat Tarihi	İstanbul Teknik Üniversitesi	
12	Çiğdem Çağnan	Mimarlık	Yapı Üretimi	Yapı Üretimi	Yakın Doğu Üniversitesi	EPTT B1 LEVEL
13	Serkad H. Işıkören	Arkeoloji	Sanat Tarihi	Sanat Tarihi	Yakın Doğu Üniversitesi	
14	Şefika Karaderi	Mimarlık	Mimari Tasarım	Mimarlık Tarihi	Yakın Doğu Üniversitesi	
15	İpek Yaralıoğlu	Mimarlık	Kentsel Tasarım	Kentsel Tasarım	Yakın Doğu Üniversitesi	
16	Vedia Akansu	Mimarlık	Mimari Tasarım	Mimari Tasarım	Yakın Doğu Üniversitesi	
17	Umran Duman	Mimarlık	Tasarım	Tasarım	Yakın Doğu Üniversitesi	EPTT B1 LEVEL
18	Osman Göztaş	Mimarlık	Mimari Tasarım			
19	Ayşe Gertik	Mimarlık	Mimari Tasarım	Mimari Tasarım/Kentsel Tasarım	Yakın Doğu Üniversitesi	
20	Atiye Bıçak	Mimarlık	Mimari Tasarım	Kentsel Tasarım	Yakın Doğu Üniversitesi	
21	Samaneh Ivari	Mimarlık	Tasarım			
22	Shabnam Golkarİan	Mimarlık	Mimari Tasarım	Mimari Tasarım	Yakın Doğu Üniversitesi	
23	Özge Mercan	İç Mimarlık	Tasarım	Makale bekleme sürecinde		
24	Çağla Beyaz	İç Mimarlık	Tasarım	Tasarım	Yakın Doğu Üniversitesi	
25	Hilmi Okutan	İç Mimarlık	Tasarım	Makale bekleme sürecinde		
26	Hasan Altan	İç Mimarlık	Tasarım	Mimarlık Kuramı	Yakın Doğu Üniversitesi	

27	Gaye Anıl	İç Mimarlık	Tasarım			
28	Ayşegül Y. Salimi	İç Mimarlık	Mimarlık Tarihi			EPTT B1 LEVEL
29	Oğuz K. Dizman	İç Mimarlık	Tasarım			
30	Elnaz Farajhmi	Mimarlık	Tasarım	Mimari Restorasyon	Doğu Akdeniz Üniversitesi	

e. Öğrenci sayıları

2023-2024 Yaz Dönemi sonrası “bölümlerde aktif öğrenci” olarak belirtilmiş öğrenci sayıları:

- Mimarlık Lisans İngilizce Programında : 226
- Mimarlık Lisans Türkçe Programında: 148
- İç Mimarlık Lisans İngilizce Programında: 56
- İç Mimarlık Lisans Türkçe Programında: 120

TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI: **550**'dir.

5- Sunulan Hizmetler

a. Fakültede Açılan Zorunlu ve Seçmeli Dersler

Tablo 11

Mimarlık Lisans İngilizce Programında Açılan Bölüm Dersleri

Mimarlık Lisans İngilizce Programında Açılan Bölüm Dersleri			
2024-2025 GÜZ Dönemi		2024-2025 BAHAR Dönemi	
DERS KODU	DERS ADI	DERS KODU	DERS ADI
ARC 101	BASICS OF ARCHITECTURAL DESIGN I	ARC 101	BASICS OF ARCHITECTURAL DESIGN I
ARC 105	INTR. TO ARCHITECTURAL CONCEPTS	ARC 104	VISUAL COMMUNICATION TECHN. II
ARC 103	VISUAL COMMUNICATION TECHN. I	ARCH 112	DESC. GEOMETRY & PERSPECTIVE
ARCH 121	INTR. TO ARCH.	ARCH 102	ARCH. DESIGN I
ARCH 103	ARCH. COMMUNICATION	ARC 102	BASICS OF ARCHITECTURAL DESIGN II
ARCH 104	BUILDING SCI. I	ARCH 115	MATERIALS I
ENG 101	ENGLISH I	ENG 101	ENGLISH I
ENG 102	ENGLISH II	ENG 102	ENGLISH II
ARCH 102	ARCH. DESIGN I	ARC 103	VISUAL COMMUNICATION TECHN. I
ARC 102	BASICS OF ARCH. DESIGN II	ARCH 103	GRAPHIC COMMUNICATION
ARCH 201	ARCH. DESIGN II	ARCH 204	BUILDING SCI. II
ARC 201	ARCHITECTURAL DESIGN I	ARCH 110	CONSTRUCTION II
ARCH 211	CONSTRUCTION III	ARC 108	HUMANITIES
ARCH 231	STATICS	ARCH 201	ARCH. DESIGN II
ARC 209	STATICS & MECHANICS	ARC 201	ARCHITECTURAL DESIGN I
ARCH 216	MATERIALS II	ARCH 202	ARCH. DESIGN III
ARCH 113	HISTORY I	ARC 202	ARCHITECTURAL DESIGN II
ARCH 203	COMPUTER-AIDED DESIGN I	ARCH 212	CONSTRUCTION IV
ARC 203	COMPUTER-AIDED DRAWING I	ARCH 232	MECHANICS
ARC 205	CONSTRUCTION AND MATERIALS II	ARCH 221	ENV. SCI I
ARC 213	FREEHAND PRESENT. TECH.	ARC 106	CONSTRUCTION AND MATERIALS I
ARC 207	HISTORY OF ART & ARCHITECTURE I	ARCH 109	CONSTRUCTION I
ARCH 202	ARCH. DESIGN III	ARC 110	SURVEYING
ARC 211	SURVEYING	CE 303	SURVEYING
ARCH 303	ARCH. DESIGN IV		
ARC 301	ARCHITECTURAL DESIGN III	ARC 206	CONSTRUCTION AND MATERIALS III
ARCH 309	URBAN I	ARCH 214	HISTORY OF ART & ARCHITECTURE II
ARCH 331	BEHAVIOUR I	ARCH 206	COMPUTER-AIDED DESIGN I

ARC 303	BEHAV. AND ANALYSIS. OF STRUCTURES	ARC 204	COMPUTER-AIDED DRAWING II
ARCH 304	ARCH. DESIGN V	ARCH 303	ARCH. DESIGN IV
ARC 302	ARCHITECTURAL DESIGN IV	ARC 301	ARCHITECTURAL DESIGN III
ARCH 322	ENVIRONMENTAL SCIENCE II	ARCH 304	ARCH. PROJECT V
ARC 307	ENVIRONMENTAL CONTROL SYSTEMS II	ARC 302	ARCHITECTURAL DESIGN IV
ARCH 205	HISTORY III	ARC 208	HISTORY OF ART & ARCHITECTURE II
ARCH 307	ADVANCED COMPUTER APPLICATIONS	ARCH 310	URBAN II
ARCH 310	URBAN II	ARCH 304	PLANNING AND URBAN DESIGN
ARC 304	PLANNING AND URBAN DESIGN	ARCH 332	BEHAVIOUR II
ARCH 332	BEHAVIOUR II	ARCH 422	ENV. SCI III
ARCH 305	ARCHITECTURE OF XX. CENTURY	ARCH 305	ARCH. OF XX. CEN.
ARC 305	HISTORY OF ART & ARCHITECTURE III	CE 303	SURVEYING
ARCH 422	ENVIRONMENTAL SCIENCE III	ARCH 404	ARCH. DESIGN VI
ARCH 404	ARCH. DESIGN VI	ARC 401	ARCHITECTURAL DESIGN V
ARC 401	ARCHITECTURAL DESIGN V	ARCH 405	GRADUATION PR.
ARC 403	CONSTRUCTION MANAGEMENT	ARC 402	GRADUATION PR.
ARCH 433	CONSTRUCTION MANAGEMENT	ARCH 401	LEGAL ASPECTS OF PLANNING
ARCH 432	RESTORATION	ARCH 411	PROFESSIONAL PR.
ARC 405	THEORY of RESTORATION&CONSERVATION	ARC 406	PROFESSIONAL PRACTICEÐICS
ARCH 405	GRADUATION PR.	ARCH 433	CONSTRUCTION MANAGEMENT
ARC 402	GRADUATION PR.	ARC 403	CONSTRUCTION MANAGEMENT
ARCH 401	LEGAL ASPECTS OF PLANNING	ARC 212	ENVIRONMENTAL CONTROL SYSTEMS I
ARC 404	LEGAL ASPECTS of PLANNING	ARCH 432	RESTORATION
		ARC 405	THEORY OF RESTORATION CONSER.
CAM 100	CAMPUS ORIENTATION	CAR 100	CAREER PLANNING
ARCH 411	PROFESSIONAL PRACTICE	AİT 101	ATATURKS REFORMS 1
ARC 406	PROFESSIONAL PRACTICE+ETHICS	AİT 102	ATATURKS REFORMS II
AİT 101	ATATURKS REFORMS 1	AİT 103	ATATURKS REFORMS 1
AİT 102	ATATURKS REFORMS II	AR CH 401	LEGAL ASPECTS of PLANNING
AİT 103	ATATURKS REFORMS 1	ARC 404	LEGAL ASPECTS of PLANNING
AİT 104	ATATURKS REFORMS II	AİT 104	ATATURKS REFORMS II
MTH 141	MATHEMATICS FOR DESIGNERS	ARC 406	PROFESSIONAL PRACTICE+ETHICS
TUR 101	TURKISH 1	TUR 101	TURKISH 1
TUR 102	TURKISH II	TUR 102	TURKISH II
YİT 101	TURKISH FOR FOREIGN STUDENTS I	YİT 101	TURKISH FOR FOREIGN STUDENTS I
YİT 102	TURKISH II	YİT 102	TURKISH II
SEÇMELİ DERSLER		SEÇMELİ DERSLER	
FAE 451	BIOPHILIC ARCHITECTURE	FAE 352	CULTURAL ISSUES IN DESIGN
ARC 439	STORYTELLING THROUGH ARCHITECTURE	ARC 429	STYLES AND SELECTED READINGS IN ARCHITECTURE OF CYPRUS
ARC 435	NEW DESIGN IN HISTORIC ENVIRONMENT	ARC 482	ARCHITECTURAL IDENTITY
FAE 489	ILLUSTRATION	ARC 440	CULTURE & SPACE
FAE 457	INTRODUCTION TO GEOGRAPHIC INFORMATION SYSTEMS	FAE 452	INDUSTRIAL CONSTRUCTION SYSTEM
FAE 455	THE LIMITS OF ARCHITECTURAL CRITICISM	FAE 457	INTRODUCTION TO GEOGRAPHIC INFORMATION SYSTEM
FAE 387	DIGITAL COMMUNICATION IN ARCHITECTURE I	FAE 458	DIGITAL COMMUNICATION IN ARCHITECTURE
FAE 481	LARGE SCALE URBAN PROJECTS	FAE 484	INDOOR-OUTDOOR HEALTH BUILDING MATERIALS
FAE 383	INNER-EXTERIOR WALL MATERIALS IN HEALTH BUILDINGS	FAE 432	THE RELATIONSHIP OF CONTEMPORARY ART AND ARCHITECTURE
FAE 453	TOPOGRAPHICAL MODELLING	GEC 312	ENTREPRENEURSHIP AND INNOVATION
FAE 445	CONCEPT OF COLOUR IN ARCHITECTURE	GCE 423	MARKETING RESEARCH
FAE 359	INDUSTRIAL DESIGN	GCE 253	APPLICATION OF ADVERTISING
FAE 485	ENTREPRENEURSHIP & INNOVATION	GCE 176	NEW MEDIA STUDIES
		GCE 424	PUBLICITY & PROMOTION STRATEGIES

Tablo 12

Mimarlık Lisans Türkçe Programında Açılan Bölüm Dersleri

Mimarlık Lisans Türkçe Programında Açılan Bölüm Dersleri			
2024-2025 GÜZ Dönemi		2024-2025 BAHAR Dönemi	
DERS KODU	DERS ADI	DERS KODU	DERS ADI
MİM 111	TEMEL TASARIM	MİM 111	TEMEL TASARIM
MİM 109	YAPI I	MİM 103	MİMARİ İLETİŞİM
MAT 141	MATEMATİK I	MİM104	GÖRSEL İLETİŞİM TEKNİKLERİ

MİM 121	MİMARİYE GİRİŞ	ING 101	İNGİLİZCE I
MİM 103	MİMARİ İLETİŞİM	MAT 141	MATEMATİK I
MİM 104	BİNA BİLGİSİ I	MİM 102	MİMARİ PROJE I
İNG 101	İNGİLİZCE I	MİM 110	YAPI II
MİM 102	MİMARİ PROJE I	MİM109	YAPI I
MİM 110	YAPI II	MİM106	YAPI VE MALZEME I
MİM 115	MALZEME I	MİM 112	TASARI GEOMETRİ VE PERSPEKTİF
MİM 112	TASARI GEOMETRİ	MİM 204	BİNA BİLGİSİ II
MİM 204	BİNA BİLGİSİ II	ING 102	İNGİLİZCE II
İNG 102	İNGİLİZCE II	MAT 142	MATEMATİK II
MAT 142	MATEMATİK II	MİM 201	MİMARİ PROJE II
MİM 201	MİMARİ PROJE II	MİM108	UYGARLIK TARİHİ
MİM 211	YAPI III	MİM110	ÖLÇME TEKNİĞİ
MİM 231	STATİK	MİM 202	MİMARİ PROJE III
MİM211	TOPOĞRAFYA	CE 303	SURVEYING
MİM 216	MALZEME II		
MİM 113	MİMARLIK VE SANAT TARİHİ I	MİM 203	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM
MİM 203	BİLGİSAYARLA ÇİZİM (CAD) I	MİM 212	YAPI IV
MİM 202	MİMARİ PROJE III	MİM231	STATİK
MİM 212	YAPI IV	MİM 232	MEKANİK
MİM 232	MEKANİK	MİM 205	SANAT VE MİMARLIK TARİHİ III
MİM 221	ÇEVRE BİLİMİ I	MİM208	SANAT VE MİMARLIK TARİHİ II
MİM 214	MİMARLIK VE SANAT TARİHİ II	MİM 221	YAPI FİZİĞİ I
MİM 206	BİLGİSAYARLA ÇİZİM CAD II	MİM 214	SANAT VE MİMARLIK TARİHİ II
MİM 303	MİMARİ PROJE IV	MİM 206	CAD II
MİM 309	ŞEHİRCİLİK I	MİM 206	YAPI VE MALZEME III
MİM 331	YAPI STATİĞİ I	MİM 303	MİMARİ PROJE IV
MİM 322	ÇEVRE BİLİMİ II	MİM 322	YAPI FİZİĞİ II
MİM 205	MİMARLIK VE SANAT TARİHİ III	MİM 304	MİMARİ PROJE V
MİM 307	İLERİ BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM.	MİM 310	ŞEHİRCİLİK II
MİM 304	MİMARİ PROJE V	MİM 332	YAPI STATİĞİ II
MİM 310	ŞEHİRCİLİK II	MİM 422	YAPI FİZİĞİ III
MİM 332	YAPI STATİĞİ II	MİM 305	XX. YY. MİMARLIĞI
AİT 101	ATATURK İLKELERİ ve İNK. TARİHİ I	CE 303	ÖLÇME TEKNİĞİ
AİT 102	ATATURK İLKELERİ ve İNK. TARİHİ II	MİM 404	MİMARİ PROJE VI
TUR 101	TÜRKÇE I	MİM 433	YAPIM YÖNETİMİ
TUR 102	TÜRKÇE II	MİM 432	RESTORASYON
MİM 422	ÇEVRE BİLİMİ III	MİM 405	MEZUNİYET PROJESİ
MİM 305	20. YY MİMARİSİ.	MİM 401	İMAR HUKUKU
CE 303	ÖLÇME TEKNİĞİ	MİM 411	PROFESYONEL PRATİK
KAM100	KAMPÜS UYUM	AİT 101	ATATURK İLKELERİ ve İNK. TARİHİ I
MİM 404	MİMARİ PROJE VI	AİT 102	ATATURK İLKELERİ ve İNK. TARİHİ II
MİM 433	YAPIM YÖNETİMİ	TUR 101	TÜRKÇE I
MİM 432	RESTORASYON ve KORUMA TEORİSİ	TUR 102	TÜRKÇE II
MİM 405	MEZUNİYET PROJESİ	KAR100	KARİYER PLANLAMA
MİM 401	İMAR HUKUKU		SEÇMELİ DERSLER
MİM 411	PROFESYONEL PRATİK.	MİM447	KENTSEL TASARIM ANALİZLERİ
	SEÇMELİ DERSLER	TMF 480	KENT MOBİLYALARININ TASARIMI
TMF 308	KIBRIS YEREL SANAT VE MİMARİSİ	TMF 478	EKOLOJİK DÜŞÜNCE
MİM447	KENTSEL TASARIM ANALİZLERİ	TMF 451	PHOTOSHOP
MRS 304	TARİHİ YAPILARA ÇAĞDAŞ EK	TMF 452	MİMARİ FOTOĞRAF
MİM 407	KIRSAL ALANDA KONUT	TMF 456	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ
MİM 447	KENTSEL TASARIM ANALİZLERİ	TMF 485	GİRİŞİMCİLİK VE İNOVASYON
MRS 207	MALZEME BOZULMALARI VE KORUMA	TMF 453	MİMARİDE DİJİTAL GÖRSELLEME
GRA113	FOTOĞRAF	TMF 475	MİMARİDE TEKNİK İFADE YÖNTEMLERİ
PLA 223	HEYKEL	TMF 307	TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA RESTORASYON UYGULAMALARI
PLA 245	RESİM	TMF 303	ESKİ YAPILARIN İYİLEŞTİRİLMESİ VE YENİ KULLANIMI
PLA 363	SERAMİK	MİM 423	DEPREME DAYANIKLI YAPILAR
PLA 203	DESEN	TMF 208	MALZEME BOZULMALARI VE KORUMA II
TMF 379	BIOMİMESİS MİMARLIK	TMF 479	KENTSEL PROJELER
TMF 478	TASARIM SÜREÇLERİ	TMF 112	TARİHİ YAPILARI KORUMA VE RESTORASYON İLKELERİ II
TMF 424	MİMARLIKTA EVRENSSEL TASARIM	TMF 450	HASTANE TASARIMI VE PLANLAMASI
TMF 375	MİMARLIKTA PİSKOLOJİ	TMF 482	YENİLENEBİLİR ENERJİ KAYNAKLARI
TMF 344	İÇ MEKANDA MALZEME SEÇİMİ	TMF 212	TARİHİ YAPILARA İŞLEV KAZANDIRMA
TMF 359	ENDÜSTRİYEL YAPIM SİSTEMLERİ ANALİZİ	TMF 202	İNCE YAPI II
		TMF 450	MİMARİ ANITLAR SEMİNERİ
		TMF 308	KIBRIS YEREL SANAT VE MİMARİSİ
		GRA113	FOTOĞRAF
		GRA395	ÇEVRE VE MEKAN GRAFİĞİ

		PLA223	HEYKEL
		PLA363	SERAMİK
		PLA 245	RESİM
		PLA 203	DESEN

Tablo 13

İç Mimarlık Lisans İngilizce Programında Açılan Bölüm Dersleri (Eski Kod)

İç Mimarlık Lisans İngilizce Programında Açılan Bölüm Dersleri			
2024-2025 GÜZ Dönemi		2024-2025 BAHAR Dönemi	
DERS KODU	DERS ADI	DERS KODU	DERS ADI
INAR 101	BASIC DESIGN	INAR 102	INTR. TO INTERIOR ARCH.
INAR 104	BASIC ART EDUCATION	INAR 103	GRAPHIC COMMUNICATION I
INAR 105	DRAWING	INAR 114	SPACE PLANNING I
INAR 111	DES. METHODS IN INT. ARCH.	INAR 122	INTERIOR ARCH. AND AESTHETICS
INAR 121	INTRO. TO INT. ARCH.	INAR 164	HISTORY OF ART AND ARCH.
ENG 101	ENGLISH I	ENG 102	ENGLISH II
TUR 101	TURKISH I	INAR100	SUMMER TRAINING I-CONSTRUCTION
INAR 214	RESTORATION (SPACE PLANNING)	INAR 202	INTERIOR DESIGN STUDIO II
INAR 251	CONSTRUCTION I	INAR 264	HIST OF INT ARCH & FURNITURE FROM 1900 TO PRESENT
INAR 201	INTERIOR DESIGN STUDIO I	INAR 213	COMP. AIDED DESIGN II
INAR 221	HUMAN FACTORS IN INT. DESIGN	INAR 252	CONSTRUCTION II
INAR 263	HIST OF INT. ARCH & FURNITURE FROM EGY. PER. TO 1900	INAR 222	BUILDING MATERIALS AND COMP. OF INT. DESIGN
INAR 203	PRESENTATION TECHNIQUES	INAR 244	ENV. CONTROL PHYSICAL FACTORS
INAR 212	COMP. AIDED DESIGN I	INAR 200	SUMMER TRAINING II-ATELIER
INAR 407	PRESERVATION OF HISTORIC INT.	INAR 302	INTERIOR DESIGN STUDIO IV
INAR 417	BUILDING ECONOMICS IN INTERIOR ARCH.	INAR 342	BUILDING. PERFORMANCE SPECIAL USE AND USERS
INAR 401	INTERIOR DESIGN STUDIO V	INAR 364	THEORY OF INTERIOR ARCH.
INAR 403	ERGONOMICS	INAR 307	FURNITURE DESIGN
		INAR 381	PRODUCT DETAILING
	ELECTIVE COURSES	INAR300	SUMMER TRAINING III-OFFICE
INAR 433	INTERIOR TEXTILE	INAR 402	GRADUATION PROJECT
INAR487	ACCESSORY DESIGN IN SPACE	INAR 418	INTERIOR DES: PROFESSIONAL PRACTICE
		AIT101	HISTORY OF TURKISH REPUBLIC I
			ELECTIVE COURSES
		INAR 432	ADVANCED PRESENTATION TECH.
		INAR424	BASIC ART EDUCATION
		INAR 478	ILLUSTRATION
		INAR 488	ACCESSORY DESIGN
		INAR438	STYLE&DECORATION IN INTERIOR SPACE

Tablo 14

İç Mimarlık Lisans İngilizce Programında Açılan Bölüm Dersleri (Yeni Kod)

İç Mimarlık Lisans İngilizce Programında Açılan Bölüm Dersleri			
2024-2025 GÜZ Dönemi		2024-2025 BAHAR Dönemi	
DERS KODU	DERS ADI	DERS KODU	DERS ADI
IAR101	BASICS OF INT. DESIGN I	IAR 102	BASICS OF INTERIOR DESIGN II
IAR103	COLOUR THEORY AND PRESENT.	IAR 104	SPACE PLANNING
IAR 105	VISUAL COMMUNICATION-TECH. DRAWING	IAR 106	DESCRIPTIVE GEOMETRY
IAR 107	FREEHAND DRAWING	IAR 108	HUMANITIES
IAR 109	INTRODUCTION to CONCEPTS of INT. ARCH.	ENG 102	FOREIGN LANGUAGE II
ENG 101	FOREIGN LANGUAGE I	TUR 102/ YİT 102	TURKISH LANGUAGE II
CAM100	CAMPUS ORIENTATION	CAR100	CARRIER PLANNING
TUR 101/ YİT 101	TURKISH LANGUAGE I	INAR 100	SUMMER TRAINING I-CONSTRUCTION
IAR 201	INTERIOR DESIGN STUDIO I	IAR 202	INTERIOR DESIGN STUDIO II
IAR 203	DIGITAL PRESENTATION TECHNIQUES I	IAR 204	DIGITAL PRESENTATION TECHNIQUES II
IAR 205	ENVIRONMENTAL DESIGN	IAR 206	COMPUTER AIDED DRAWING I

IAR 207	CONSTRUCTION AND MATERIALS I	IAR 208	CONSTRUCTION AND MATERIALS II
IAR 209	HISTORY OF INT. ARCH. AND FURNITURE	IAR 212	RESTORATION
IAR 211	PRESERVATION OF HISTORIC INTERIORS: HISTORY AND THEORY	IAR 214	HISTORY OF CONTEMPORARY INTERIOR ARCH. AND FURNITURE
IAR 213	HUMAN FACTORS AND ERGONOMICS IN INTERIOR DESIGN	IAR 200	SUMMER TRAINING II-ATELIER
IAR 301	INTERIOR DESIGN STUDIO III	IAR 302	INTERIOR DESIGN STUDIO IV
IAR 303	ADVANCED DIGITAL PRESENTATION	IAR 304	FURNITURE DESIGN
IAR 305	ENVIRONMENTAL CONTROL-MECHANICAL EQUIPMENT	IAR 306	UNIVERSAL DESIGN: SPECIAL USE AND USERS
IAR 307	DETAILING STUDIO-PRODUCT DETAILING	ELECTIVE	DEPARTMENTAL ELECTIVE
IAR 309	ENVIRONMENTAL CONTROL	ELECTIVE	DEPARTMENTAL ELECTIVE
ELECTIVE	DEPARTMENTAL ELECTIVE	AİT 102/ AİT 104	ATATÜRK'S PRINCIPLES & THE HISTORY OF TURKISH REVOLUTION II
AİT 101/ AİT 103	ATATÜRK'S PRINCIPLES & THE HISTORY OF TURKISH REVOLUTION I	IAR 300	SUMMER TRAINING III-OFFICE
IAR 401	INTERIOR DESIGN STUDIO V	IAR 402	GRADUATION PROJECT
IAR 403	THEORY OF INTERIOR ARCHITECTURE	IAR 404	INT.DESIGN PROFESSIONAL PRACTICE
IAR 405	BUILDING ECONOMICS IN INT. ARCH.	IAR 406	PORTFOLIO DESIGN
ELECTIVE	DEPARTMENTAL ELECTIVE	ELECTIVE	DEPARTMENTAL ELECTIVE
ELECTIVE	DEPARTMENTAL ELECTIVE	ELECTIVE	UNIVERSITY ELECTIVE
ELECTIVE	UNIVERSITY ELECTIVE		DEPARTMENT ELECTIVES
	DEPARTMENT ELECTIVES	IAR322	WATERCOLOUR TECH. IN INT.DESIGN
		IAR 324	NATURE INSPIRED DESIGN
		FAE 366	CULTURE AND SPACE II

Tablo 15
İç Mimarlık Lisans Türkçe Programında Açılan Bölüm Dersleri

Türkçe İç Mimarlık Lisans Programında Açılan Bölüm Dersleri			
2024-2025 GÜZ Dönemi		2024-2025 BAHAR Dönemi	
DERS KODU	DERS ADI	DERS KODU	DERS ADI
ICM 101	TASARIMIN TEMELLERİ I	ICM 101	TASARIMIN TEMELLERİ I
ICM 103	RENK TEORİSİ VE SUNUM	ICM 102	İÇ MİMARLIĞIN TEMELLERİ II
ICM 105	GÖRSEL İLETİŞİM-TEKNİK ÇİZİM	ICM 104	MEKAN PLANLAMA
ICM 107	SERBEST EL ÇİZİMİ	ICM 106	TASARI GEOMETRİ
ICM 109	İÇ MİMARLIK KAVRAMLARINA GİRİŞ	SEÇMELİ I	ÜNİVERSİTE SEÇMELİSİ
ING 101	İNGİLİZCE I	ING 102	İNGİLİZCE II
TUR101	TÜRK DİLİ I	TUR 102	TÜRK DİLİ II
KAM 100	KAMPÜS ORYANTASYONU	KAR 100	KARİYER PLANLAMA
ICM 102	İÇ MİMARLIĞIN TEMELLERİ II	ICM 100	YAZ STAJI I-ŞANTİYE
ICM 201	İÇ MİMARLIK STÜDYOSU I	ICM 201	İÇ MİMARLIK STÜDYOSU I
ICM 203	SUNUM TEKNİKLERİ	ICM 202	İÇ MİMARLIK STÜDYOSUII
ICM 205	ÇEVRE TASARIMI	ICM 204	DİJİTAL SUNUM TEKNİKLERİ II
ICM 207	YAPI VE MALZEME I	ICM 206	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM
ICM 209	İÇ MİMARLIK VE MOBİLYA TARİHİ	ICM 208	YAPI VE MALZEME II
ICM 211	TARİHİ İÇ MEKANLARIN KORUNMASI:TARİH VE KURAM	ICM 212	RESTORASYON
ICM 213	İÇ MİMARLIKTA İNSAN FAKTÖRÜ VE ERGONOMİ	ICM 214	ÇAĞDAŞ İÇ MİMARLIK VE MOBİLYA TARİHİ
ICM 202	İÇ MİMARLIK STÜDYOSUII	ICM 200	YAZ STAJIII- ATÖLYE
ICM 301	İÇ MİMARLIK STÜDYOSU III	ICM 301	İÇ MİMARLIK STÜDYOSU III
ICM 303	İLERİ DİJİTAL SUNUM TEKNİKLERİ	ICM 302	İÇ MİMARLIK STÜDYOSU IV
ICM 305	ÇEVRE KONTROLÜ: BİNA MEKANİK SİSTEMLERİ	ICM 304	MOBİLYA TASARIMI
ICM 307	DETAYLANDIRMA STÜDYOSU: ÜRÜN DETAYLANDIRMA	ICM 306	EVRENSEL TASARIM :ÖZEL KULLANICILAR VE KULLANIMLAR
ICM 309	ÇEVRE KONTROLÜ: BİNA MEKANİK SİSTEMLERİ	ICM 308	UYGARLIK TARİHİ ÖYKÜSÜ
SEÇMELİ II	BÖLÜM SEÇMELİSİ	SEÇMELİ III	FAKÜLTE SEÇMELİSİ
AİT 101	ATATÜRK İLKELERİ & İNKILAP TARİHİ I	AİT 102	ATATÜRK İLKELERİ & İNKILAP TARİHİ II
ICM 302	İÇ MİMARLIK STÜDYOSU IV	ICM 300	YAZ STAJI III-OFİS
ICM 401	İÇ MİMARLIK STÜDYOSU V	ICM 401	İÇ MİMARLIK STÜDYOSU V
ICM 403	İÇ MİMARLIK KURAMI	ICM 402	MEZUNİYET PROJESİ
ICM 405	İÇ MİMARLIKTA BİNA EKONOMİSİ	ICM 404	İÇ MİMARLIKTA MESLEKİ UYGULAMA
TMF 431	VİTRİN TASARIMI	ICM 406	PORTFOLİO TASARIMI
SEÇMELİ V	FAKÜLTE SEÇMELİSİ	TMF 344	İÇ MEKANDA MALZEME SEÇİMİ

SEÇMELİ VI	FAKÜLTE SEÇMELİSİ	ICM 314	İÇ MEKANDA PEYZAJ TASARIMI
ICM 402	MEZUNİYET PROJESİ	ICM 424	İÇ MİMARLIKTAKİ TEMEL SANAT EĞİTİMİ
		ICM 432	GÖRSEL MAĞAZACILIK&VİTRİN TASARIMI
		TMF 453	MİMARİDE GÖRSELLEME TEKNİKLERİ

D- Diğer Hususlar

Fakülte bünyesinde, bölümler arasında Çift Ana Dal Programları (ÇAP) bulunmakta ve bu programlar üniversitede bulunan diğer fakültelerle birlikte yürütülmektedir.

Mimarlık Kentsel Kırsal Yaşam Araştırma Merkezi (MKKYAM) bulunmaktadır.
(Müdür: Prof. Dr. Huriye Gürdallı)

Vizyon

Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde kurulan “mimarlık, şehir ve kırsal yaşam merkezi” nin öncelikli vizyonu mimarlık, kırsal kalkınma ve kentsel planlama ve tasarım disiplinlerindeki öğrenciler, akademisyenler ve yönetimde karar verici paydaşlar için profesyonel katılım, uygulamalı öğrenme ve disiplinler arası araştırma sağlamaktır.

Böylece, öğrencileri araştırmaya ve eleştirel düşünmeye teşvik edilecek, böylece kavram ve sorunlara yeni pencereler açarak bilgi üretebilecek ve söylemler geliştirilebilecektir.

Bu merkezin, mimarlık ve şehircilik arasındaki mevcut boşluğu doldurarak yapıli çevremizin somut sorunlarına gerçek çözümler sunmaya yardımcı olan bir platform haline getirmek öncelikli amacı olarak tanımlanabilir.

Misyon

Kentsel ve kırsal yaşamın kesişme noktasındaki mimari, olağanüstü zorluklar yaşandıkça farklı açılardan değerlendirilmesi gereken önemli bir konu haline geliyor. Dolayısıyla bu merkez, hem ulusal hem de uluslararası düzeyde bilimsel bir bakış açısıyla çözüm aramak ve bulmak için bir merkez olacaktır. Sürdürülebilirlik kavramı günümüz çağında her yönüyle anahtar kavram olmalıdır. Bu merkezin faaliyetleri, hem mimari, hem kentsel, hem kırsal, hem de yönetsel söylemlerde sürdürülebilirlik açısından farkındalığı artırmamıza yardımcı olacak şekilde düşünülmüştür.

Hedefler

Her şeyden önce, dünyanın küresel kentleşme sürecinde olacağı öngörüldüğünden, pek çok değişiklik, yeni önlem ve politikalar bu sürece bağlanmıştır. Sosyal sınıfları ne olursa olsun tüm insanlar için daha iyi bir çevre yaratma kentlerde geliştirilecektir. Bu amaçla şehirlerle ilgili araştırmalar sadece şehircilerin değil, mimarların da gündeminin en üst sıralarında yer almalıdır. Böylelikle mimari ve kentsel planlama arasındaki boşluk doldurulabilecek ve mimari hayali soyutlamalardan gerçekçi çalışmalara geçebilecektir.

Bu araştırma merkezi, tüm üyeler arasında işbirliği, iletişim, ortaklık, bütünlük ve saygıyı geliştirmek için disiplinler arası araştırmaya adanacaktır. Açıklık, dürüstlük ve etiğe değer veren araştırma ortamına yönelik perspektifte çeşitliliği, esnekliği ve uyarlanabilirliği şiddetle savunur. Toplumun karşılaştığı sosyal, çevresel ve kültürel zorluklar için yenilikçi çözümler üretmeye kararlıdır.

Ana Faaliyetler

Araştırma faaliyetlerine katılan öğrenciler için fon ve burs tahsis etmek.

Şehir ve mimarlar konseyi ile işbirliği içinde mimari, şehir ve köy projelerini koordine etmek. Mimari projeler, adanın tarihi kısımlarında yenileme projelerini teşvik etmek halka açık galeriler, seminerler ve konferanslar düzenlemek.

Üniversitedeki çeşitli fakültelerde ve diğer ulusal-uluslararası üniversitelerde çeşitli araştırmacı toplulukları arasında işbirliği.

Ana Çalışma Alanları

Mimarlık son derece disiplinlerarası olduğu için, bu merkez disiplinlerarası, uluslararası ve ulusal işbirliklerini kolaylaştırarak, çağdaş zorlukları kesinlikle daha kapsamlı bir şekilde anlayabilen küresel bir akademisyenler ağının oluşturulmasına yardımcı olmak üzere; kentin ayrı mimarlığın ayrı tartışılması yerine kent-mimari yani bağlam çalışmaları kır ile kentin ayrı unsurlar olarak ele almak yerine kent- kır ilişkisi üzerine yapılacak araştırmalar, sosyal, kültürel, ekonomik, fiziksel sürdürülebilirlik üzerine araştırmalar.

II- AMAÇ ve HEDEFLER

A- İdarenin Amaç ve Hedefleri

Öncelikle amacımız; mimarlık ve iç mimarlık alanlarında tasarlayıcı, uygulayıcı ve yapıcı meslek insanlarını kendi alanlarında yasal sürede ve koşullarda başarı sağlayacak bilgilerle donatmaktır. Bu bilgilerle donanmış mezunlarımızın profesyonel yaşamlarında; akademisyen, öğretim üyesi, mesleki alanında serbest mimarlık, şantiyelerde yönetici veya proje müdürü olarak yetkili konuma yükseldiklerini ve hatta siyasette de başarılı olduklarını görmekten mutlu oluyoruz.

YDÜ'nün çatısı altında sahip olduğumuz mekân ve donanım olanaklarıyla; bilim, tasarım ve sanatın gelişimini ve değişimini takip ederek, öğrencilerimizin gelişimine

katkıda bulunmaya çalışmaktayız. Bu açıdan dünyada olup bitenleri izleyerek; eğitim programlarımızı ve planlarımızı güncelleştirmektediriz. Ayrıca eğitimde “Mimarlık, Planlama, Tasarım” temel alanında Avrupa Birliği standartlarına uyum sağlamaktayız. Pek çok ülkede mezunlarımızın mimarlık ve iç mimarlık yapıtlarında imzalarının bulunmasından gurur duymaktayız.

Hedefimiz, güncelleştirilmiş öğretim programlarımız yardımıyla, daha dinamik, hareketli ve enerjik yeni bir yapıda, daha çağdaş ve kapsamlı bir eğitim süreci içinde, çeşitli aktiviteler, sergiler, kentler ve ülkeler arası geziler de düzenleyerek, bu seyahatler yoluyla öğrencilerimizin görgü, bilgi ve kültürlerini; meslekî bilgiler yanında geliştirici programlar olarak uygulamaktır. Öğrencilerimizin görerek, yaşayarak, araştırarak, karşılaştırarak mimari eğitimi, katılımlı ve aktif olarak almalarını ve kendi dallarında iyi yetişmiş meslek insanları olarak hayata atılmalarını sağlamaktır.

B- Temel Politikalar ve Öncelikler

Fakültemiz bölüm ve programları ayrı birer akademik birim olmalarına rağmen; ilk iki yıldaki temel eğitimin entegrasyonu ile disiplinler arası ilişki sağlıklı bir şekilde yürütülmektedir. Bu yönü ile güçlü ve deneyimli öğretim kadromuzla yürüttüğümüz fakültemiz programları; öğrencilerin kaynaşmasına ve bilgilerini birbirine aktararak katılımcı bir eğitim sistemi uygulanmasına yardımcı olmaktadır. Bu durum aynı zamanda öğrencilerimizin gelecekte ihtiyaç duyulacak iş birliklerinin temellerini kurmaya ortam da hazırlamaktadır.

C- Diğer Hususlar

a- YDÜ Mimarlık Fakültesi Web sayfamız fakültemiz kontrolünde <http://mimarlik.neu.edu.tr/> linki altında Ocak 2019 tarihinde erişime açılmıştır. 12 bölümden oluşan web sayfamızda, sevgili öğrencilerimiz ve değerli hocalarımız rahatlıkla fakültemiz hakkında tüm bilgiye dolaysız olarak ulaşabilmektedirler. Akademik sekmesi altında fakültemize ait bölümlerimizin ders programları, akademik takvimi, akademik programlar vb. konular güncel olarak var olmaktadır. Ayrıca Çift Ana Dal, Yüksek Lisans ve Doktora programlarımıza ait bilgiler bu sekme altındadır. Duyurular sekmesi altında fakültemize ait tüm aktiviteler ve sınav programları günü gününe ilan edilmektedir. Haberler sekmesi altında ise fakültemize ait tüm aktivitelerin haberleri ve fotoğrafları mevcuttur.

Öğrenci Projeleri sekmesi altında öğrencilerimize ait fakülte içerisinde derecelendirilmiş tüm projeler incelenebilmektedir. Öğrenci sekmesi altında öğrencilerin gerek duyduğu formlar mevcuttur. Öğrenci bu formlara kolaylıkla ulaşım gerekli başvuruyu fakülteye yapabilmektedir. Yine Öğrenci sekmesi altında Fakülte Sor kısmıyla öğrenci anında fakültesine soru sorabilmektedir. Staj sekmesinde, staj sürecine ait bilgilere de öğrencilerimiz kolaylıkla ulaşabilmektedir. Öğretim görevlisi, öğretim üyesi ve asistanlarımızın güncel iletişim ve cv bilgileri sitemizde Kişiler sekmesi altında mevcuttur. Yine Kişiler sekmesi altında fakültemize ait idari kadro bilgileri bulunmaktadır. Galeri sekmesi altında fakültemize ve aktivitelerimize ait fikir verebilmesi açısından fotoğraflar mevcuttur. İletişim kısmında ise öğrenci dolaysız olarak fakültemize görüş ve önerilerini iletebilmektedir. Fakültemizden mezun olan sevgili öğrencilerimizin bilgileri ise Mezunlar kısmında bulunmaktadır.

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Performans Bilgileri

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

a. Akademik Birimler Tarafından Düzenlenen Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Etkinlikler

2024–2025 akademik yılında, Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümleri tarafından düzenlenen ulusal ve uluslararası bilimsel etkinlikler Tablo 16’da gösterilmiştir. Fakültemiz bölümlerinin üniversite ve diğer kuruluşlar tarafından düzenlenen ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklere katılım sayıları da Tablo 17’de yer almaktadır. Tablo 18’de WOS, SCOPUS ve diğer veri tabanlarında yapılan yayınlarımız gösterilmiştir.

Tablo 16

Akademik Birimler Tarafından Düzenlenen Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Etkinlikler

Bölümler	Sempozyum	Kongre	Konferans	Panel	Seminer	Çalıştay	Teknik Gezi	Söyleşi	Tiyatro/ Konser/Sergi	Toplam
MİMARLIK ve İÇ MİMARLIK						Affordable Housing Challenges for North Cyprus	Mimari Tasarım Projeleri Teknik Gezileri	Mimarlık ve Mekan Prof. Dr. Şengül Öymen Gür		5
								Kadın ve İç Mimarlık: Özge Yücesoy, Halide Büyükoğlu Direl, Çiğse Cantay		
								Kadın ve Mimarlık: Hülya Altan, Atiye Kar, Senal Andaç, Çiğse Cantay		

Tablo 17

Üniversite ve Diğer Kuruluşlar Tarafından Düzenlenen Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Etkinliklere Katılım

Bölümler	Sempozyum	Kongre	Konferans	Panel	Seminer	Çalıştay	Teknik Gezi	Söyleşi	Tiyatro/ Konser/Sergi	Toplam
MİMARLIK	14	2	3		17	1	3	17		57
İÇ MİMARLIK	4				8		3	8		23

Akademik Birimlerin Gerçekleştirdiği Diğer Faaliyetler (YOK)

Tablo 18

2024-2025 Akademik Yılında Yapılan Yayınlar

YAYIN TÜRÜ	SAYISI
WOS'ta taranan yayın	13
Scopus'ta taranan yayın	2
Diğer veri tabanlarında taranan yayın	
Ulusal Kitap	1
Uluslararası Kitap	
Ulusal Kitap Bölümü	
Uluslararası Kitap Bölümü	2

Tablo 19

2024-2025 Akademik Yılında Yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (Yok)

Proje Türü	Desteklenen Toplam Proje Sayısı	Tamamlanan Proje Sayısı	Devam Eden Proje Sayısı
YDÜ BAP Tarafından Desteklenen Proje Sayısı	-	-	-
TÜBİTAK Kaynaklarından Desteklenen Proje Sayısı	-	-	-
Diğer Kaynaklardan Desteklenen Proje Sayısı	-	-	-

2. Diğer Hususlar

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A-Üstünlükler

- Kuruluşundan bu yana 32 yıllık süreç içerisinde ulusal ve uluslararası mesleki kurum ve kuruluşlarda çalışan mezunlar vermiş olmak.
- Fakülteyi zenginleştiren Mimarlık ve İç Mimarlık bölümleriyle fiziki ve akademik ortamın paylaşılması, ortak sergiler ve etkinlikler düzenlemesi.

- Her yıl üniversite bünyesinde verilen ve zorunlu kılınan “Eğitimcinin Eğitimi” temalı kursların gelişerek yaygınlaşması, öğretim elemanları tarafından benimsenmesi ve bu eğitimlerin pratiğe yansması.
- Uluslararası yabancı öğrenci varlığı dolayısıyla ve bu çeşitlilikle ortaya çıkan rekabet ve kültürel alışveriş ortamı
- Stüdyoların tam zamanlı akademik personel yanında yarı – zamanlı profesyonel mimarlar tarafından da desteklenmesi ve tasarım stüdyolarında öğrencinin gelişimine önemli katkı koyan açık jüri sisteminin benimsenmesi
- Başarılı öğrencilere düzenlenen etkinlikler yoluyla ödüllerin, sertifikaların verilmesi
- Değişken öğrenci sayılarına rağmen, programların teorik dersler için ihtiyaç duyduğu derslikler kampüs bünyesindeki geniş olanaklarla, dönem öncesinde rektörlüğe bağlı birimler tarafından karşılanması,
- 1992 yılından beri oluşan 32 yıllık süreçte uzun süreli görev yapan deneyimli doktoralı elemanları yanında, doktora programlarını da içeren lisansüstü yapılanma sayesinde kendi genç, dinamik ve donanımlı elemanlarını akademik olarak geliştirebilme düzeyine gelmiştir.
- Programın akademik yönden gelişmesine katkı koyan iki adet dergi yayınlanmaktadır. Yakın Mimarlık Dergisi (Journal of Near Architecture) (<http://yakinmimarlik.neu.edu.tr/>) ve YDÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi-YDÜ MFD (NEU Journal of Faculty of Architecture-NEU JFA) (<http://dergi.neu.edu.tr>). Yakın Mimarlık dergisi EBSCO host, YDÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi ise DERGİPARK’tadır. Her iki dergi de açık erişimli olup e-dergi halinde senede iki defa yayınlanmaktadır.
- Üniversite bünyesinde birçok birimin de kullandığı “Genius Öğrenci ve Akademik Bilgi Sistemi”ni etkin bir şekilde kullanılmaktadır. Bu sayede öğrenci danışmanlık hizmetleri, transkript ve benzeri işlemler on-line olarak yapılabilmektedir.
- Her dönem ara sınavlar öncesinde öğrencilere üniversite bütününde kullanılan “Genius Bilgi Sistemi” kapsamında, “Öğretim Elemanı Anket İstatistiği” oluşturmak üzere anket formları doldurulmaktadır. Burada, amaç öğretim elemanı-öğrenci ilişkileri, ders veriliş şekli, bilgi aktarımı düzeyi, pedagojik formasyon ve araştırma dokümanları yönünde bir sorgulama ve eğitim durumunun değerlendirilmesi yapılmaktadır.
- Ayrıca öğrencilerin de derslerle ilgili gözlemleri fakülte yönetimince dikkate alınmaktadır. Fakülte sekreterliği girişinde bulunan öğrenci dileklerini değerlendirme formu ile öğrenci memnuniyet düzeyi ve özel istekleri doğrudan dekanlığa iletilebilmektedir.
- YDÜ’nün bulunduğu konum olarak, KKTC’nin sakin ve güvenli yapısı ile Lefkoşa’nın öğrenci kenti olmasının en önemli avantajlarından.

- Yakın Doğu Üniversitesi kampüsünün, içerdği mimari değerlerle dünya mirası ve açık hava müzesi niteliğinde Tarihi Lefkoşa Sur İçine yakın olması ve buranın mimari akademik çalışmalarda laboratuvar olarak kullanılabilmesi
- Fakülte'deki öğrencilerin, öğretim elemanlarının her türlü kampüs olanaklarından faydalanabilmesi
- Lefkoşa ve KKTC halkının YDÜ ile iç içe olması, sosyal ve kültürel paylaşımların kolayca yapılması
- Üniversite bünyesinde desteklenen Bilimsel Araştırma Projelerinden faydalanmak
- Kıbrıs Türk Mimarlar Odası ile işbirliği içerisinde olmak
- Bölümler arası ortak derslerin yapılabilmesi, interdisipliner çalışmaların geliştirilebilmesi.
- 13 Şubat 2021 de yapılan ilk mezunlar toplantısı ve kurulan whatsapp grubu üzerinden etkin bir platform oluşturulmuş, mezunlarımızın deneyimleri öğrencilerimiz ile paylaşılarak, üniversite sonrası iş olanakları ile ilgili bir ağın kurulmuş olması. Bu ağın Ocak 2022 de açılan instagram ve facebook sayfaları ile daha çok pekiştirilmesi.

B- Zayıflıklar

- KKTC'de ve Türkiye'de özel ve vakıf üniversitelerinin sayısının her gün artması
- KKTC'de çevre problemlerinin artması ve mimarlık eğitimi alan öğrencilere örnek olabilecek nitelikli çevrelerin azlığı
- Ülkede yaşanan ekonomik krizler, KKTC üzerine uygulanan politik ambargolar.
- Fakülte binasındaki fiziksel koşulların (mekân ihtiyacı, klimalı ortam) eğitim açısından sorunlar yaratması. Bu MİAK tarafından da olumsuz koşul olarak belirtilmiştir.
- Hem öğrenci hem öğretim elemanlarının bazılarının yabancı dil konusunda yetersizliği.
- Öğretim üyelerinin sayılarının (dönemlere göre değişken olan öğrenci sayılarına bağlı olarak) yetersiz olması sebebiyle yarı zamanlı öğretim elemanlarına ihtiyaç duyulması.
- Uzaktan eğitim yöntemi ile yapılan derslerde teknik problemlerin yaşanması.

C- Değerlendirme

Fakültemizin güçlü yönlerinin yanında, zayıf olduğumuz konular arasında en göze çarpan konular, fiziksel koşullar ve öğretim üyelerinin sayısı şeklinde ortaya çıkmaktadır. Fakülte yönetimi, fiziksel koşulların iyileştirilmesi ve öğretim elemanı istihdamı yönünde üniversite

yönetimi ile ilişki içerisinde. Bu konuda yapılacak çalışmalar gündem konusudur. Öneri ve tedbirler bölümünde daha detaylı bilgi verilmiştir.

V- ÖNERİ ve TEDBİRLER

Yukarıda belirtilmiş olan üstünlükler ve zayıflıklar da göz önüne alınarak fakültede eğitim programlarını daha ileri seviyeye taşımak amacıyla aşağıda belirtildiği üzere bazı çalışmalar yapılmaktadır:

Mimarlık Fakültesi eğitim programlarının, ders birimlerinin, eşgüdümlü bir şekilde eğitim kalitesinin gelişim vizyonu çerçevesinde ele alınması amaçlanmaktadır. Programı oluşturan temel ders grup yürütücülerini düzenli periyotlarla bir araya getirerek derslerin çalışma kapsamlarını geliştirmek hedeflenmektedir. Bu kapsamlar, ders tanıtım, ders açılımları, kaynaklar, değerlendirme sistemi, vb. konularda birbirleriyle mesleki ortak dil oluşturarak, aynı zamanda, akademik ve teknolojik güncellemeleri de içererek eğitim kalitesini yükseltebilecektir.

Ağırlıklı olarak, öğrenci proje stüdyoları kapsamında zaman zaman, tasarım bilgisi aktarımı düzeyi ile ilgili anket çalışmaları yapılacaktır. Fakülte genel kurullarında, öğretim üyelerinin de eğitime yönelik görüşleri ile fakülte altında yürütülen programların iş birliği içinde geliştirilmesi hedeflenmektedir.