

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ · İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

PROJE DERSLERİ UYGULAMA YÖNERGESİ

Çalışma taslağı: İç Mimarlık Bölümü mevcut yönergesi esas alınarak, İç Mimarlık Bölümü revizyon önerisinin başlık sistemiyle hazırlanmıştır.

Revizyonun Kapsamı: İç Mimarlık Bölümü proje derslerine ait proje föylerinde (syllabus) derslerin düzeyine ve öğrenme çıktılarına uygun değerlendirme kriterlerinin standartlaştırılması; kullanıcı gereksinimleri, ergonomi, işlevsel ve mekansal organizasyon, malzeme, renk, aydınlatma, mobilya ve detay çözümleri gibi iç mimarlığa özgü tasarım bileşenlerinin değerlendirme süreçlerine dahil edilmesi; proje konusu ve mekanın kullanım işlevine ilişkin güncel mevzuat, yangın ve can güvenliği, erişilebilirlik ve ilgili teknik standartların tasarım süreciyle bütünleştirilmesi; ICM/IAR 301 ve sonraki İç Mimari Proje derslerinde yapay zeka destekli tasarım araçlarının öğrencilerin özgün tasarım düşüncesini ve yaratıcılığını destekleyecek şekilde kontrollü, etik, şeffaf ve akademik ilkelere uygun biçimde eğitim sürecine entegre edilmesidir.

1. YÖNERGE METNİNE EKLENMESİ ÖNERİLEN HÜKÜMLER

MADDE 10 – Proje Derslerinin Yürütülmesi (ek fıkralar)

(7) Her proje dersinin föyünde, dersin öğrenme çıktıları ve düzeyiyle uyumlu, açık ve ölçülebilir bir “Proje Değerlendirme Kriterleri Tablosu” bulunur. Ölçütler; araştırma ve tasarım süreci, kullanıcı ve ihtiyaç analizi, ergonomi, işlevsel-mekansal kurgu, kavramsal yaklaşım, malzeme, renk, aydınlatma, detay, sürdürülebilirlik, erişilebilirlik, mevzuat, temsil ve sunumu kapsayabilir.

(8) Öğrenci, proje konusu ve mevcut yapının kullanım türüne ilişkin güncel mevzuatı, yangın ve can güvenliği koşullarını, erişilebilirlik hükümlerini ve ilgili teknik standartları araştırarak iç mekan tasarım kararlarına yansıtmakla yükümlüdür.

(9) Konaklama, sağlık, eğitim, ticaret, kültür ve benzeri işlevlere özgü sektörel düzenlemeler proje föyünde belirtilir. Mevcut yapı üzerinde çalışılıyorsa yapının fiziksel, yapısal ve teknik kısıtları ile müdahale sınırları ayrıca ele alınır.

(10) İlgili mevzuat ve standartların güncelliği koordinatör ve yürütücüler tarafından dönem başında kontrol edilir; gerekli kaynaklar proje föyünde gösterilir. Dönem içindeki önemli değişiklikler öğrencilere duyurulur.

(11) ICM/IAR 301 ve sonraki iç mimari proje derslerinde yapay zeka destekli araçlar, ders yürütücüsünün belirlediği sınırlar içinde araştırma, alternatif üretimi, görselleştirme ve tasarım kararlarının sorgulanması amacıyla kullanılabilir. Bu araçlar öğrencinin özgün tasarım kararlarının ve teknik doğrulama sorumluluğunun yerini alamaz.

(12) Yapay zeka kullanılması halinde öğrenci kullanılan aracı, amacı, üretilen içeriği ve tasarıma katkısını süreç dosyasında beyan eder; gerektiğinde eskiz, model, gelişim kaydı veya istem özeti sunar. Etik uygunluk ve doğrulama öğrencinin sorumluluğundadır.

MADDE 13 – Proje Sunumu, Sınav ve Değerlendirme Usulleri (3. fıkraya ek öneri)

Proje değerlendirmesinde mevcut yönergede yer alan tasarım süreci, çıktı kalitesi ve sunum performansı ana başlıkları korunur. Ders düzeyine göre kullanıcı gereksinimleri, ergonomi, mekansal organizasyon,

malzeme ve detay, renk ve aydınlatma, teknik sistemlerle bütünleşme, sürdürülebilirlik, erişilebilirlik ve mevzuata uygunluk somut göstergelerle değerlendirilir. Kullanılmışsa yapay zekanın şeffaf ve etik kullanımı süreç kapsamında incelenir. Ayrıntılı ağırlıklar proje föyünde ilan edilir.

2. TÜM PROJE FÖYLERİNE EKLENECEK ORTAK NOT

Mevzuat ve Yasal Düzenlemeler / Regulations and Legal Framework

Öğrenciler, proje konusu, yapı türü ve mevcut yapının koşullarıyla ilişkili güncel yasal ve teknik düzenlemeleri; yangın ve can güvenliği, erişilebilirlik, sağlık, hijyen ve ilgili mekansal standartları araştırıp tasarımlarına yansıtmakla yükümlüdür. Uygunluk, ara ve final jürilerinde tasarımın bir bileşeni olarak değerlendirilir.

Students must identify and integrate current legal and technical requirements relevant to the project type and existing building, including fire and life safety, accessibility, health, hygiene and applicable spatial standards. Compliance is evaluated as part of the design process in interim and final juries.

3. ÜST DÜZEY PROJELER İÇİN ORTAK YAPAY ZEKA HÜKMÜ

ICM/IAR 301, 302, 401 ve 402 derslerinde yapay zeka, yürütücünün izin verdiği kapsamda destekleyici bir süreç aracı olabilir. Kullanımı zorunlu değildir. Öğrenci kullandığı araçları beyan eder, üretilen bilgiyi doğrular ve özgün tasarım kararlarını jüri önünde savunur. Beyan edilmeyen veya öğrencinin kişisel tasarım üretimini ikame eden kullanım akademik etik çerçevesinde ele alınır.

4. PROJE DERSLERİ İÇİN ÖNERİLEN DEĞERLENDİRME TABLOLARI

ICM/IAR 101 – Tasarımın Temelleri I/ Basics of Interior Design I

Değerlendirme kriteri	Kapsam / göstergeler	Ağırlık	Evaluation criterion
Tasarım süreci ve araştırma	Katılım, eskiz, deney, eleştiri sonrası gelişim	20%	Design process & research
Tasarım ilkeleri ve kompozisyon	Renk, doku, denge, ritim, oran, hiyerarşi	25%	Design principles & composition
Kavramsal düşünme ve özgünlük	Soyut düşünme, yaratıcı biçim üretimi	25%	Concept & originality
2B/3B anlatım ve model	Çizim, kolaj, maket, malzeme denemeleri	20%	2D/3D representation
Sunum ve ifade	Tasarım fikrini açık ve tutarlı aktarma	10%	Presentation

Toplam: %100. Bu dağılım jüri/proje değerlendirme rubriğidir; vize, final ve sınıf içi performans yüzdelerinin yerine geçmez.

Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi – Proje Dersleri Uygulama Yönergesi Revizyon Önerisi

ICM/IAR 102 – Tasarımın Temelleri II/Basics of Interior Design II

Değerlendirme kriteri	Kapsam / göstergeler	Ağırlık	Evaluation criterion
Süreç ve araştırma	Analiz, eskiz, deneme ve gelişim	15%	Process & research

İnsan-mekan ve ergonomi	Kullanıcı, antropometri, kullanım senaryosu	25%	Human-space & ergonomics
Ölçek ve mekansal kurgu	Hacim, oran, dolaşım ve mekansal ilişkiler	20%	Scale & spatial organization
Malzeme, ışık ve atmosfer	Malzeme, ışık, renk ve duyuşsal etki	15%	Material, light & atmosphere
Güvenli kullanım ve erişilebilirlik	Temel güvenlik, erişim ve mevzuat farkındalığı	10%	Safety & accessibility
Temsil ve sunum	Çizim, maket, diyagram ve sözlü anlatım	15%	Representation & presentation

Toplam: %100. Bu dağılım jüri/proje değerlendirme rubriğidir; vize, final ve sınıf içi performans yüzdelerinin yerine geçmez.

ICM/IAR 201 – İç Mimarlık Stüdyosu I/ Interior Design Studio I

Değerlendirme kriteri	Kapsam / göstergeler	Ağırlık	Evaluation criterion
Kullanıcı ve mevcut mekan analizi	Rölöve/veri, ihtiyaç, kullanıcı profili	15%	User & existing-space analysis
Konsept ve özgünlük	Tasarım fikri, araştırma ve tutarlılık	15%	Concept & originality
İşlevsel-mekansal organizasyon	Zonlama, dolaşım, ergonomi ve donatı	25%	Functional & spatial organization
Malzeme, renk, ışık ve donatı	Atmosfer, yüzeyler, temel mobilya kararları	20%	Materials, color, light & furniture
Güvenlik ve erişilebilirlik	Temel ilgili kuralların tasarıma yansımaları	10%	Safety & accessibility
Teknik temsil ve sunum	Plan, kesit, görünüş, maket ve jüri	15%	Technical representation

Toplam: %100. Bu dağılım jüri/proje değerlendirme rubriğidir; vize, final ve sınıf içi performans yüzdelerinin yerine geçmez.

ICM/IAR 202 – İç Mimarlık Stüdyosu II/ Interior Design Studio II

Değerlendirme kriteri	Kapsam / göstergeler	Ağırlık	Evaluation criterion
Mevcut yapı ve kullanıcı analizi	Mekanın fiziksel ve işlevsel koşulları	15%	Existing-building & user analysis
İşlev, ergonomi ve dolaşım	İhtiyaç programı, zonlama, erişim	20%	Function, ergonomics & circulation
Mekansal kimlik ve atmosfer	Konsept, renk, aydınlatma, mekan deneyimi	20%	Spatial identity & atmosphere
Malzeme, mobilya ve detay	Uygulanabilir malzeme ve donatı kararları	15%	Materials, furniture & details
Mevzuat, yangın ve erişilebilirlik	İlgili güncel teknik ve yasal gereklilikler	15%	Regulations, fire & accessibility
Sürdürülebilirlik	Kaynak kullanımı ve yeniden kullanım	5%	Sustainability
Temsil ve sunum	Teknik çizim, model ve savunusu	10%	Representation & presentation

Toplam: %100. Bu dağılım jüri/proje değerlendirme rubriğidir; vize, final ve sınıf içi performans yüzdelerinin yerine geçmez.

Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi – Proje Dersleri Uygulama Yönergesi Revizyon Önerisi

ICM/IAR 301 – İç Mimarlık Stüdyosu III/ Interior Design Studio III

Değerlendirme kriteri	Kapsam / göstergeler	Ağırlık	Evaluation criterion
-----------------------	----------------------	---------	----------------------

Araştırma ve kullanıcı deneyimi	Kullanıcı davranışı, mekan verileri ve senaryolar	15%	Research & user experience
Çok işlevli mekansal kurgu	İşlev ilişkileri, ergonomi, dolaşım	20%	Multi-functional spatial planning
Konsept, kimlik ve özgünlük	Tutarlı mekansal dil ve özgünlük	15%	Concept, identity & originality
Malzeme, aydınlatma ve detay	Teknik bütünlük, seçilmiş birleşim çözümleri	15%	Materials, lighting & detailing
Mevzuat, yangın ve erişilebilirlik	Yapı türüne özgü güncel gereklilikler	15%	Regulations, fire & accessibility
Sürdürülebilirlik ve performans	Dayanıklı, verimli, sağlıklı iç mekan	10%	Sustainability & performance
Temsil, sunum ve AI şeffaflığı	Jüri anlatımı; kullanıldıysa AI süreç beyanı	10%	Representation & AI transparency

Toplam: %100. Bu dağılım jüri/proje değerlendirme rubriğidir; vize, final ve sınıf içi performans yüzdelerinin yerine geçmez.

ICM/IAR 302 – İç Mimarlık Stüdyosu IV/ Interior Design Studio IV

Değerlendirme kriteri	Kapsam / göstergeler	Ağırlık	Evaluation criterion
Bağlam, yapı ve kullanıcı analizi	Mevcut yapı, kullanıcı çeşitliliği, teknik kısıtlar	15%	Context, building & user analysis
Program ve mekansal organizasyon	Karma işlev, senaryo, erişim ve dolaşım	20%	Program & spatial organization
Mekansal kimlik ve bütünlük	Konsept, deneyim, renk, ışık ve malzeme	15%	Spatial identity & integration
Teknik sistemler ve detay	Aydınlatma, servisler, donatı ve uygulama detayı	15%	Technical systems & detailing
Mevzuat ve erişilebilirlik	Yangın, kaçış, erişim ve işlev özelinde kurallar	15%	Regulations & accessibility
Sürdürülebilirlik	Enerji, malzeme ve kaynak verimliliği	10%	Sustainability
Temsil, jüri ve AI süreç kaydı	Teknik sunum ve varsa AI kullanım beyanı	10%	Presentation & AI record

Toplam: %100. Bu dağılım jüri/proje değerlendirme rubriğidir; vize, final ve sınıf içi performans yüzdelerinin yerine geçmez.

ICM/IAR 401 – İç Mimarlık Stüdyosu V /Interior Design Studio V

Değerlendirme kriteri	Kapsam / göstergeler	Ağırlık	Evaluation criterion
-----------------------	----------------------	---------	----------------------

Kapsamlı araştırma ve kullanıcı analizi	Alan çalışması, kullanıcı araştırması, mevcut yapı	15%	Comprehensive research
Program geliştirme ve mekansal senaryo	Veriye dayalı program, esneklik ve ergonomi	20%	Program & spatial scenario
Konsept, kimlik ve mekansal kalite	Özgün iç mekan yaklaşımı ve bütünlük	15%	Concept & spatial quality
Teknik bütünleşme ve detay	Malzeme, mobilya, ışık, mekanik/elektrik koordinasyonu	15%	Technical integration & details
Mevzuat ve profesyonel uygulanabilirlik	Yapı türüne özgü güvenlik ve erişilebilirlik	15%	Regulatory & professional feasibility
Sürdürülebilirlik ve performans	İç çevre kalitesi, enerji ve kaynak yaklaşımı	10%	Sustainability & performance
Profesyonel temsil ve AI şeffaflığı	Uygulama anlatımı, jüri, varsa AI beyanı	10%	Professional presentation & AI

Toplam: %100. Bu dağılım jüri/proje değerlendirme rubriğidir; vize, final ve sınıf içi performans yüzdelerinin yerine geçmez.

ICM/IAR 402 – Mezuniyet Projesi/Graduation Project

Değerlendirme kriteri	Kapsam / göstergeler	Ağırlık	Evaluation criterion
Kapsamlı araştırma ve analiz	Kullanıcı, bağlam, yapı ve teknik verilerin sentezi	15%	Comprehensive research & analysis
Program ve tasarım stratejisi	Karmaşık ihtiyaçların gerekçeli çözümü	15%	Program & design strategy
İç mimari tasarım bütünlüğü ve özgünlük	Konsept, işlev, ergonomi ve atmosfer bütünlüğü	20%	Interior design integration
Teknik sistem, malzeme ve detay	Aydınlatma, mobilya, servisler, uygulama detayları	15%	Technical systems & details
Mevzuat ve uygulanabilirlik	Güncel güvenlik, erişilebilirlik ve özel mevzuat	15%	Regulatory compliance & feasibility
Sürdürülebilirlik ve iç çevre kalitesi	Enerji, malzeme, konfor ve sağlıklı mekan	10%	Sustainability & indoor quality
Profesyonel temsil, savunusu ve AI şeffaflığı	Teknik paftalar, sözlü savunusu, varsa AI beyanı	10%	Professional defense & AI transparency

Toplam: %100. Bu dağılım jüri/proje değerlendirme rubriğidir; vize, final ve sınıf içi performans yüzdelerinin yerine geçmez.

5. PROJE FÖYÜNDE KAYNAK VE REFERANSLARA EKLENECEK BAŞLIK

İlgili Mevzuat ve Standartlar: Proje koordinatörü ve yürütücüler tarafından her dönem konuya ve mevcut yapıya göre güncellenir. Yangın ve can güvenliği, erişilebilirlik, sağlık ve hijyen, kullanım türüne özgü teknik/yasal hükümler ve ilgili ulusal/uluslararası standartlar belirtilir. Konaklama projelerinde ilgili otel ve turizm düzenlemeleri örnek olarak ele alınır; yürürlük durumu ayrıca kontrol edilir.

6. UYGULAMA NOTU

Bu belge onaylanmış yönerge değil, revizyon önerisidir. Mevcut İç Mimarlık Bölümü yönergesinin teslim, jüri, mazeret, notlandırma, arşivleme ve diğer hükümleri korunur; yalnızca önerilen ek hükümler ve

değerlendirme rubrikleri sunulmuştur. Tablolardaki yüzdeler öneridir; aynı kodlu dersin tüm gruplarında ortak uygulanmak üzere bölümün yetkili kurullarınca kesinleştirilmelidir.

Ders adları ve kodları mevcut bölüm ders planı ile uygulama öncesinde karşılaştırılmalıdır.

İç Mimarlık Bölümü- Proje Dersleri Koordinatörü –Özge Mercan M.A.