# ÖZGEÇMİŞ sim

# KİŞİSEL BİLGİLER

# Ad-Soyadı: Simge BARDAK DENEREL

**Doğum Tarihi ve Yeri:** 06.07.1982 – Lefkoşa / KKTC

**Ünvanı:** Yrd. Doç. Dr.

**Tel**: 0533 852 1982

**E-mail:** simgebardak@gmail.com

## EĞİTİM

**Doktora**

**2008–2012 /** Ege Üniversitesi, Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı

**Tez Konusu:** *Geleneksel ve Bilgisayar Destekli Çizim Araçlarının Peyzaj Mimarlığı Tasarım Sürecine Etkileri Üzerine Bir Araştırma*

**Mezuniyet Derecesi:** 93,29 / 100

**Formasyon Dersleri:** 2009-2010 Bahar / *Öğretimde Planlama ve Değerlendirme*

2010-2011 Güz / *Gelişim ve Öğrenme*

**Yüksek Lisans**

**2005-2007 /** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Bilgisayar Ortamında Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı

**Tez konusu:** *İç Mimarlık Eğitiminde Bilgisayar Destekli Tasarımın Yeri ve Sorunları*

**Mezuniyet Derecesi:** 89.9 / 100

**Lisans**

**1999-2003** **/** Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

**Mezuniyet Derecesi:** 3.43 / 4

**İngilizce Dil Eğitimi**

2004 Ekim - 2005 Haziran ODTÜ Yabancı Dil Sertifika Programı

2004 Ocak - Haziran Greenwich Community College - Londra / İngiltere

**YAYIMLAR**

|  |
| --- |
| **2017 Yılı İçerinde**  **Uluslararası Dergi**  BARDAK DENEREL.S. and BİRİŞÇİ. T. , 2017,  Drawing Tools Used from Past to Present in the Architectural Design Process*; J. Int. Environmental Application & Science*, Vol. 12(3): 230-237 (2017) |

|  |
| --- |
| **Atıflar**  **Atıf yapan:**  Bergama Kentsel Dış Mekanlarının Yeterliliği Üzerine Bir Araştırma  Prof. Dr. Erhan Vecdi Küçükerbaş - Prof. Dr. Mehmet Bülent Özkan - Doç. Dr. Emine Malkoç True - Dr. Hatice Sönmez Türel - Dr. İpek Altuğ Turan - Arş. Gör. Merve Özeren  Bergama Belediyesi Yayınları ,( Mart 2017)  **Atıf Yapılan:**  Kılıçaslan, Ç., Denerel Bardak, S. ve Birişçi, T. 2011. Bergama Kenti Kamusal Dış Mekanlarının Donatı Elemanları Yönünden İncelenmesi Üzerine Bir Araştırma: Çamlı Park Örneği. Uluslararası Bergama Sempozyumu, 7-9 Nisan 2011, Bergama, s: 559-574 |

*Uluslararası Bergama Sempozyumu / 7 - 9 Nisan 2011*

*Konu: Bergama Kenti Kamusal Dış Mekanların Donatı Elamanları Yönünden İncelenmesi Üzerine Araştırma; Çamlı Park Örneği* (Sözlü Sunum yapıldı – Sempozyum Kitapçığında yayımlandı)

SUNULAN POSTER BİLDİRİMİ

*Peyzaj Mimarlığı 5. Kongresi / 21-24 Kasım 2013*

*Çukurova Üniversitesi- ADANA*

*Konu: Peyzaj Mimarlığında Portfolyo Hazırlama Teknikleri*

**DİĞER**

2008 Nisan / Decostyle Sayı 1 / *İzmir’de Bir Gelenek, Flower Show 08*

2008 Haziran / Decostyle Sayı 2 */ Uluslararası Doğaltaş ve Teknolojileri Fuarı; Marble*

2008 Ağustos / Decostyle Sayı 3 / *3 Boyutlu Sokak Resimleri*

**İŞ DENEYİMİ**

2008 Nisan-2010 Ekim - İKEA İzmir Mağazası

**Görevi:** İç Mekan Tasarım Grup Lideri

2014 Aralık-2016 Haziran, Zirve Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

**Görevi:** Öğretim Üyesi- İç Mimarlık Bölüm Başkanı

**Ünvanı:** Yrd. Doç. Dr.

2016 Eylül- Devam ediyor, Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü

**Görevi:** Öğretim Üyesi

**Ünvanı:** Yrd. Doç. Dr.

**AKADEMİK İDARİ GÖREVLER**

2015 Temmuz – 2016 Haziran, Zirve Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi,

**Görev:** İçmimarlık Bölüm Başkanlığı

2015 Temmuz – 2016 Haziran, Zirve Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, **Görev:** Fakülte Kurul Üyeliği

2016 Haziran- Devam ediyor.

Yakın Doğu Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Akademik Aktiviteler Koordinatörlüğü

**LİSANS DÜZEYİNDE YÜRÜTÜLEN DERSLER**

**2014-2015 BAHAR DÖNEMİ**

ICM 102 İç Mekan Temel Tasarım

ICM 316 Mobilya Tasarımı

ICM 332 Modüler Sistemler ve Ergonomi

**2014-2015 YAZ OKULU**

ICM 302 İç Mekan Tasarım Stüdyosu 4

**2015-2016 GÜZ DÖNEMİ**

ICM 401 İç Mekan Tasarım Stüdyosu 5

ICM 391 İç Mekanda Peyzaj Tasarımı

ICM 333 Portfolyo Tasarımı

**2015-2016 BAHAR DÖNEMİ**

ICM 102 İç Mekan Temel Tasarım

ICM 201 İç Mekan Tasarım Stüdyosu 1

ICM 316 Mobilya Tasarımı

**2016-2017 GÜZ DÖNEMİ**

INAR 301 İç Mekan Tasarım Stüdyosu

INAR 401 İç Mekan Tasarım Stüdyosu

INAR 358 Sanat ve Zanaat

**2016-2017 Yaz DÖNEMİ**

INAR 402 İç Mekan Tasarım Stüdyosu-Bitirme Projesi

**2017-2018 GÜZ DÖNEMİ**

INAR 301 İç Mekan Tasarım Stüdyosu

INAR 403 Ergonomi

INAR 358 Sanat ve Zanaat

**2017-2018 BAHAR DÖNEMİ**

INAR 402 İç Mekan Tasarım Stüdyosu

INAR 403 Ergonomi

INAR 358 Sanat ve Zanaat

**2018-2019 BAHAR DÖNEMİ**

INAR 402 İç Mekan Tasarım Stüdyosu

INAR 202 Ergonomi

INAR 358 Sanat ve Zanaat

**YÜKSEK LİSANS DÜZEYİNDE YÜRÜTÜLEN DERSLER**

**2015-2016 GÜZ DÖNEMİ**

ARC 351 Mimarlıkta Peyzaj

**2015-2016 BAHAR DÖNEMİ**

ARC 524 Konut ve Kültür Çalışmaları

**DÜZENLENEN WORKSHOP VE SERGİLER**

**2015-2016 GÜZ DÖNEMİ**

***Davetli:*** *MODACI ZERRİN AKINCI*

***‘ARCHITECTURAL DESIGN FOR FASHION WORKSHOP’***

21 Aralık - Zirve Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

**2014-2015 BAHAR DÖNEMi /2015-2016 BAHAR DÖNEMİ**

3. SINIF ICM 316 Mobilya tasarımı dersi kapsamında

***‘GERİ DÖNÜŞÜM MALZEMELERİNDEN MOBİLYA TASARIM SERGİSİ’***

**2016-2017 MİMARLIK FAKÜLTESİ AKADEMİK YIL AÇILIŞ SERGİSİ**

İç Mimarlık Bölümü Koordinatörü

**2016-2017 GÜZ DÖNEMİ**

Sanat ve Zanaat Dersi kapsamında Tual ve Kuş Evi yapımı

## SEMİNERLER

**Şubat 2012 /** Ege Üniversitesi, Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı

***Konu:*** *Çizim Araçlarının Peyzaj Mimarlığında Kullanımı*

**Ocak 2012** / Ege Üniversitesi, Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı

***Konu:*** *Mimari Portfolyo Hazırlama Yöntemleri* / **/** Temmuz 2010

**Ocak 2011 /** Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi

***Konu:*** *Yükseköğretimde Projeye Dayalı Öğrenme*

**Aralık 2010 /** Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi

***Konu:*** *Mekan Tasarımında Gestalt Kuramı*

**Şubat 2007** / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Bilgisayar Ortamında Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı

***Konu****: Bilgisayar Destekli tasarım araçlarının sağladığı avantajlar*

**İş Yeri Seminerleri:**

**Ocak 2010** / İKEA İzmir

*Ergonomik Mutfak Tasarımı*

**Eylül 2009** / İKEA İzmir

*İç Mekan Aydınlatma Uygulamaları*

**BİLGİSAYAR TECRÜBELERİ**

Auto Cad, SkechUp, Adobe Photoshop, 3ds Max