**ÖZGEÇMİŞ**

 **Adı Soyadı :** ÖZGE MERCAN

 **Doğum Tarihi :** 09.10.1974

 **Unvanı :** Öğretim Görevlisi/ Yüksek İç Mimar

 **Öğrenim Durumu :** Doktora tez aşaması

 **Çalıştığı Kurum :**Yakın Doğu Üniversitesi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Alan** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans  | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | Hacettepe Üniv. Güz.San. Fakültesi | 1997 |
| Y. Lisans | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | Hacettepe Üniv. Güz.San. Fakültesi | 2000 |
| Doktora  | İç Mimarlık | Yakın Doğu Üniversitesi | Tez aşaması |

 **Yayınlar**

**7.1.** Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

**7.2**. **Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Makale İsmi: **Konut Transformasyonu Bağlamında Lefke’deki Cmc Evlerinin Zaman İçerisindeki Dönüşümü**

Ortak/Eş Yazarların İsimleri: **Özge Mercan, Gaye Anıl, Çağla Beyaz, Hilmi Okutan**

Gönderilen Dergi: **Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi**

Derginin Tarandığı İndeks: **ESCI** ( Emerging Sources of Citation Index)

Yayınlanma Durumu:  **Yayınlandı**

Yayınlanma tarihi**: Haziran 2017**

**7.3.** Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabındabasılan bildiriler

**7.4.** Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

**7.5.** Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

**7.6.** Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

**7.7. Diğer yayınlar**

Şubat - Mart 2010 tarihli Decostyle Magazine (Mimarlık-İç Mimarlık Sanat Dergisi) ‘nde, “Amatör Ellerin Mobilya İle Buluşması” başlıklı makalesi (sy. 53-54) ve Mayıs – Haziran 2010 Decostyle Magazine (Mimarlık-İç Mimarlık Sanat Dergisi) ‘nde, “Gerçeküstücülük ve Mimarlık” başlıklı makalesi yayımlanmıştır. ( sy.105-106).

 **Projeler**

1. Ekim 2008’de, Shoe Art İstanbul projesine, “Toplumsal cinsiyet ve üretkenlik” temasıyla, Sn. Oya Talat önderliğinde, Kıbrıs Türk Kadın Dayanışma Konseyi sponsorluğunda çalışma ortaya koyan Kıbrıslı beş sanatçıdan biri olarak, Vedia Okutan Gaydeler ile ortaklaşa olarak tasarladığı çalışması İstanbul ve Türkiye’nin çeşitli yerlerinde sergilemeye değer bulunmuştur.

 2. Temmuz-Ağustos 2010 tarihlerinde, UNDP’nin düzenlediği bir proje kapsamında, Kıbrıs adasının çeşitli noktalarında belirlenen Osmanlı yapıları tespit edilerek, röleveleri çıkarılıp, çizimleri yapılmış, yapılarla ilgili döküman araştırmalarının ardından bir dosya hazırlanarak proje finalize edilmiştir.

 3. Haziran 2011 tarihinde, Lefkoşa Naci Talat Vakfında açılmış olan uluslararası karma sergiye “Umut” adlı eserle katılmıştır.

 4. 2-4 Mayıs 2012 günleri arası, Mimarlık Fakültesi bünyesinde “Küpün Kare Kökü” adlı çalıştayı organize eden ve aktif görev alan öğretim görevlilerinin arasındadır.

 5- 15-16 Mayıs 2013 günleri arası, Mimarlık Fakültesi bünyesinde “ Bir Hayalim Var” adlı çalıştayın organizasyonunu yapan görevli öğretim elemanı olarak aktif rol almıştır.

 6- E.M.A.A. 'da 07.06.2013 tarihinde açılan Y.D.Ü. Mimarlık Fakültesi Öğrencileri Sergisini organize eden üç öğretim görevlisinden biri olarak aktif rol almıştır.

 7. 22-23 Mayıs 2014 günleri arasında, Mimarlık Fakültesi bünyesinde “Tasarım Teknik Çözüm” adlı çalıştayın organizasyonunda görevli öğretim elemanları arasında aktif rol almıştır.

8. 21-22 Mayıs 2015 günleri arasında, Mimarlık Fakültesi bünyesinde “Sınır” adlı çalıştayın organizasyonunda görevli öğretim elemanları arasında aktif rol almıştır.

9. 9-11 Mayıs 2018 tarihleri arasında, Mimarlık Fakültesi bünyesinde “The Contemporary Gate” isimli çalıştayı organize eden ve yöneten öğretim görevlileri arasında aktif rol almıştır.

10. 02-04 Mayıs 2018 tarihleri arasında, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesinin 8. Kez düzenlemiş olduğu tasarım haftası kapsamında, “existHence” konulu çalıştaya yaklaşık 100 öğrenci ile katılarak çalışmalarda bulunmuştur.

11. 13-14 Aralık 2018 tarihleri arasında, INAR 102 ve INAR 302 öğrencileri ile Mimarlık Fakültesi içerisinde ‘Conceptual Things’ adlı bir öğrenci çalıştayı düzenlenmiştir.Bu çalıştayda koordinatör olarak aktif rol almıştır.

 12. 19-21 Aralık 2018 tarihleri arasında tüm Mimarlık Fakültesi öğrenci ve hocaları ile birlikte ‘ The Soul of Nicosia Streets’ adlı öğrenci çalıştayı ve sergisinde koordinatör olarak aktif görev almıştır.

 **İdari Görevler**

İç Mimarlık Bölümü staj komitesi koordinatörü

**10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

EMAA Akdeniz-Avrupa Sanat Derneği

**11. Ödüller**

**12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik****Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2016-17 | **Güz** | INAR 307 Furniture Design |  |  | 45 |
|  | INAR 301 Interior Design Studio III |  |  | 85 |
|  | INAR 402 Graduation Project |  |  | 50 |
| **İlkbahar** | INAR 307 Furniture Design |  |  | 107 |
|  |  | INAR 302 Interior Design Studio IV |  |  | 108 |
|  |  | INAR 102 Introduction To Interior Design |  |  | 100 |
|  | **Yaz** | INAR 401Interior Design Studio V |  |  | 86 |
| 2017-18 | **Güz** | INAR 307 Furniture Design |  |  | 79 |
|  | INAR 301 Interior Design Studio III |  |  | 23 |
|  | INAR 401 Interior Design Studio V |  |  | 18 |
| **İlkbahar** | INAR 307 Furniture Design |  |  | 130 |
|  |  | INAR 302Interior Design Studio IV |  |  | 110 |
|  |  | INAR 102 Introduction To Interior Design |  |  | 70 |
|  | **Yaz** | INAR 301 Interior Design Studio III |  |  | 11 |
| 2018-19 | **Güz** | INAR 102 Introduction To Interior Design |  |  | 19 |
|  |  | INAR 401 Interior Design Studio V |  |  | 16 |
|  |  | INAR 302 Interior Design Studio IV |  |  | 20 |
|  |  | INAR 307 Furniture Design |  |  | 1 |
|  |  | IAR 205 Environmental Design |  |  | 19 |
|  |  | INAR 435Problem Design |  |  | 24 |