


| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|-----------|-----------------------|----|
|  | | | | | | | |
| Department of Interior Architecture | | | | | | | |
| Course Code | Course Name | Credit | | | ECTS | | |
| IAR 101 | Basics Of Interior Design I | 6 | | | 10 | | |
| Pre-requisite: DESIGN 2 | | | | | | | |
| Language: English | | Course Type: Compulsive | | Year: FirstYear | | Semester: Fall | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 4 | 0 | 4 | PS | C | R | T |
| | | | | 6 | 6 | -- | 10 |
| Learning Outcomes | After the completion of this course the students, <ul style="list-style-type: none"> Students who successfully complete this class will be able to: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Create properly composed, well balanced 3-dimensional designs using various materials. ✓ Effectively use the visual elements in a composition and apply the principles of design for stronger, more creative and effective 2-dimensional artwork. ✓ Identify and recognize a well crafted piece of art. ✓ Be aware of various art movements and concepts through exposure to various artists and their works. ✓ Acquire a basic knowledge of art terminology to express their ideas verbally | | | | | | |
| Course Description | It is a foundation level class. Students are introduced to the visual elements and principles of design through slide lectures and demonstrations. Students will be expected to apply the concepts learned from the lectures and demonstrations to create 3-dimensional visual compositions. Classroom lecture will expand upon visual elements. The majority of class time will be spent working on assignments but outside time will often be necessary to complete the work. Critiques will follow most major assignments for critical feedback from the instructor and fellow classmates | | | | | | |
| Course Objectives | Development and understanding of the basic terminology of art and design. ✓ Development and understanding of good composition principles. ✓ Development and understanding of technical skills such as simple drawing, painting and cutting skills needed to render well composed 2-dimensional designs. ✓ Develop good craftsmanship and an outstanding work ethic and the commitment necessary to succeed in achieving the above stated goals and objectives. | | | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | | | | | | |
| | 2 | | | | | | |
| | 3 | | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Course Content | Development and understanding of the basic terminology of art and design. ✓ Development and understanding of good composition principles. ✓ Development and understanding of technical skills such as simple drawing, painting, cutting skills needed to render well composed 3-dimensional designs. Develop good craftsmanship and an outstanding work ethic and the commitment necessary to succeed in achieving the above stated goals and objectives. | | | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | Pre-lesson activities: Watching the lecture videos, reading the course books, taking notes, preparing questions for unclear issues. In-class activities: Group discussion, peer discussion, question & answer, problem solving, talking about best practices, brain storming. | | | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | | | |
| Week | Date | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference | | |
| 1 | 05 October-09 October | Course introduction | Read the related sources Take notes and make drawings Prepare questions on unclear topics | Peer discussion Group discussion Brain storming Talking about best practices | 1/2/3 | | |
| 2 | 12 October – 16 October | Element of Design: Line, Drawing horizontal, vertical, curved and diagonal lines | Watch Video Read the related sources Take notes and make drawings Prepare questions on unclear topics Assignment preparation | Source evaluation Problem solving Peer discussion Group discussion Question & answer | 1/2/3 | | |
| 3 | 19 Oct. – 23 October | Element of Design: Shape. Designing a composition from basic geometrical shapes. | Read the related sources Take notes and make drawings Prepare questions on unclear topics Preparation for assignment | Assignment presentation Problem solving Peer discussion Group discussion | 1/2/3 | | |
| 4 | 26 Oct. – 30 October | Prinsipal of Design: Balance. Symmetrical and Asymmetrical Balance. | Read the related sources Preparation assignment. | Mid-jury | 1/2/3 | | |
| 5 | 02 Nov. – 06 Nov. | Element of Design: Texture. Researching texture examples in nature and surrounding, make a photos, sketching various texture types. | Watch Video Read the related sources Take notes and make drawings Prepare questions on unclear topics | Problem solving Peer discussion Group discussion Talking about best practices | 1/2/3 | | |
| 6 | 09 Nov. – 13 Nov. | Element of Design: Colour. Colour wheel, working with gouache colours to find secondary colours on a colour wheel. | Watch Video Read the related sources Take notes and make drawings | Problem solving Peer discussion Group discussion Brain storming | 1/2/3 | | |
| 7 | 16 Nov. – 20 Nov. | Principal of Design: Harmony. Designing collage composition | Watch Video Read the related sources Take notes and make drawings | Source evaluation Problem solving Group discussion Question & answer | 1/2/3 | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|--|-------|
| | | from coloured papers. | | | |
| 8 | 23 Nov. – 27 Nov. | Types of compositions Analysing of Rythm,static ,dynamic compositions,figure ground relationship,movement principals. | Read the related sources Make drawings Prepare questions on unclear topics | Source evaluation Peer discussion Group discussion Talking about best practices | 1/2/3 |
| 9 | 30 Nov. – 04 December | Midterm Exams | | | |
| 10 | 07 Dec. – 11 December | Principals of Design:Repetition, Rhythm, Dominance,Unity | Read the related sources Take notes and make drawings | Source evaluation Problem solving Group discussion Question & answer | 1/2/3 |
| 11 | 14 Dec. – 18 December | Critique. | Watch Video Read the related sources Take notes and make sketches | Source evaluation Peer discussion Group discussion Talking about best practices | 1/2/3 |
| 12 | 21 Dec. – 25 December | Principals of Design:Repetition, Rhythm, Dominance,Unity | Watch Video Read the related sources Take notes and make sketches | Source evaluation Peer discussion Group discussion Talking about best practices | 1/2/3 |
| 13 | 28 Dec. – 01 January | Critique. | Watch Video No:7 Read the related sources Take notes and make drawings Preparation for mid jury | Mid-jury | 1/2/3 |
| 14 | 04 Jan. – 08 January | Reduction and addition method in composition. Make a 3-d composition using addition and reduction method. | Read the related sources Take notes and make drawings Prepare questions on unclear topics | Source evaluation Problem solving Peer discussion Question & answer | 1/2/3 |
| 15 | 11 Jan. – 15 January | Critique. | Take notes and make sketches Prepare questions on unclear topics | Source evaluation Problem solving Question & answer | 1/2/3 |
| 16 | 18 Jan. – 27 January | Final Exams | | | |

Attendance:

| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
|----------------------|-------------|---------|----------|--|--|
| | 1 | Midterm | 30 | 1, 2 & 3 | A1, A2, A3, A4, A5, B2, G4, G5, H4, H5 |
| 2 | Final | 35 | 1, 2 & 3 | A1, A2, A3, A4, A5, B2, G4, G5, H4, H5 | |
| 3 | Assignments | 35 | 1, 2 & 3 | A1, A2, A3, A4, A5, B2, G4, G5, H4, H5 | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |

Learning Program

| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
|------------------------|--------|--|--------------------------|--------|--------------------------|
| Course hours | ~15 | 15*8=120 | Mid-jury | 2 | 2*12=24 |
| Assignments | 1 | 1*5=5 | Consolidation Sessions | 6 | 6*3= 18 |
| Course Preparation | ~14 | 15*4=70 | Discussion Sessions | 10 | 10*2=20 |
| Mid-term jury | 1 | 1*8=8 | Problem Solving Sessions | 6 | 6*2=12 |
| Mid-term Preparation | 1 | 1*10=10 | | | |
| Final Jury | 1 | 1*8=8 | | | |
| Final Jury Preparation | 1 | 1*15=15 | Total | | |
| | | Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | | | 310/30 = ~ 10 |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|----|--|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | X | | | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | X | |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | X |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | | | | X | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | X | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | | | X |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | X | | |
| 8 | Yapıya tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | X |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | X | | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | X | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | X | | | | |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | X | |



DEPARTMENT OF INTERIOR DESIGN
Course Information Sheet & Course Outline

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--------------------------|---|---|
| Course Code IAR 103 | Course Name Colour Theory and Presentation | Credit 3 | ECTS 4 | | | |
| Pre-requisite: - | | | | | | |
| Language: ENGLISH | | Course Type: | | Year: 1 | | |
| Weekly Hours 3 | Class Hours 3 | Laboratory 1 | Practicum 2 | Learning Sessions | | |
| | | | | PS | C | R |
| Learning Outcomes | <p>After the completion of this course the students,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Understands and uses the difference between clarity, saturation, density and brightness. ▶ Recognize and use the color circle with various color groups, harmonies and relationship types. ▶ develop a basic vocabulary of color ▶ Can create color palettes that serve a specific purpose. | | | | | |
| Course Description | The course is a general introduction to the research and use of color and all phenomena associated with color. Topics covered include color theory, models and systems, optics and physiology, color psychology and perception / affect, color symbolism, color as a cultural heritage, color-material relationship, the application and use of color in various art and design fields. | | | | | |
| Course Objectives | The aim of this course is to provide students with a broad perspective on the perception of color concept in interior architecture and the transfer of relations between colors and textures to projects with two and three dimensions. | | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | "Color" Kenneth R.Ferman, Cherie K.Ferman | | | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| Course Content | This course covers: interior design representations according to the scales, figure - ground relations in representations, foreground - background relations, use of perspective and color in spatial language. | | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | <p>Pre-lesson activities: Watching the lecture videos, reading the given chapters.</p> <p>In-class activities: Studio work, applying rendering techniques which were learned from videos and textbook., critiques.</p> | | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | | |
| Week | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference | | |
| 1 | Introduction to color | Watch video take notes ,prepare questions on unclear issues | Problem solving Brain storming | 1,2,3 | | |
| 2 | Color circles and schemes: Color circle design | Read article ,take notes,prepare questions on unclear subjects | Discussing case studies Talking about best practices | 1,2,3 | | |
| 3 | Critique | Watch video take notes ,prepare questions on unclear issues | Problem solving concept map | 1,2,3 | | |
| 4 | Critique | Read article ,take notes,prepare questions on unclear subjects | Problem solving brain storming | 1,2,3 | | |
| 5 | Critique | Watch video take notes ,prepare questions on unclear issues | Problem solving brain storming | 1,2,3 | | |
| 6 | Critique | Read article ,take notes,prepare questions on unclear subjects | Problem solving brain storming | 1,2,3 | | |
| 7 | Critique | Watch video take notes ,prepare questions on unclear issues | Problem solving brain storming | 1,2,3 | | |
| 8 | Critique | Read article ,take notes,prepare questions on unclear subjects | Problem solving brain storming | 1,2,3 | | |
| 9 | Midterm Exams | | | | | |
| 10 | Color symbolism and culture | Watch video take notes ,prepare questions on unclear issues | Problem solving brain storming | 1,2,3 | | |
| 11 | Case analysis & presentation | Read article ,take notes,prepare questions on unclear subjects | Problem solving brain storming | 1,2,3 | | |

| | | | | | |
|--|--------------------|--|--------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 12 | Critique | Whatch video take notes ,prepare questions on unclear issues | Problem solving brain storming | 1,2,3 | |
| 13 | Critique | Read article ,take notes,prepare questions on unclear subjects | Problem solving brain storming | 1,2,3 | |
| 14 | Critique | Whatch video take notes ,prepare questions on unclear issues | Problem solving brain storming | 1,2,3 | |
| 15 | Critique | Read article ,take notes,prepare questions on unclear subjects | Problem solving brain storming | 1,2,3 | |
| 16 | Final Exams | | | | |
| Attendance: 70% | | | | | |
| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
| | 1 | Mid-term Exam | 20 | 1,2,3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| | 2 | Final Exam | 35 | 1,2,3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| | 3 | Personal research/presentation | 45 | 1,2,3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| | 4 | Attendance and participation in class | 10 | | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| | 5 | | | | |
| Learning Program | | | | | |
| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Preparation for lecture sessions | 15 | 15*1=15 | Preparation for the quizzes | 2 | 2*10=20 |
| Homework (watching the lecture videos, answering online questions) | 2 | 2*3=6 | Consolidation Sessions | 2 | 2*10=20 |
| Preparation for the midterm exam | 1 | 1*2=2 | Discussion Sessions | 3 | 3*15=15 |
| MidTerm Exam | 1 | 1*10=10 | Problem Solving Sessions | 2 | 2*1=2 |
| Preparation for the final exam | 1 | 1*2=2 | | | |
| Final Exam | 1 | 1*10=10 | | 30 | 102 |
| Total | | | | | |
| Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | | | 102/30 = 3~ | | |

| | | | |
|---|----------------------------|---------------------------------|-------------------|
| YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ-MİMARLIK FAKÜLTESİ | | | |
| İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ | | | |
|  | Ders Kodu IAR105 | Ders Adı Teknik Çizim | Kredi 3 |
| | | AKTS 5 | |

| Önkoşul: Yok | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|----------|--------------------|----|---------------------------|---|
| Ders Dili: Türkçe | | Ders Türü: Zorunlu | | Yıl: 1 | | Dönem: 1. Yarı yıl | |
| Haftalık Ders Saatleri | Sınıf Saati | Laboratuvar | Uygulama | Öğrenme Oturumları | | | |
| | 3 | - | 3 | PC ¹ | BP | D | Ö |
| | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Öğrenim Kazanımları | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik resim çizim araçlarını tekniğine uygun şekilde kullanabilme • Teknik resim kâğıtlarına boyut ve özelliklerine göre resim çizebilme. • Standart çizgileri çizebilme ve dik-eğik yazı çeşitleriyle yazabilme. • İzdüşüm düzlemlerini, izdüşüm çeşitlerini ve görünüş çıkarma yöntemleri kullanabilme. • Temel şekillerin, prizma ve piramitin izdüşüm ve görünüşlerini çizebilme verilen çizimleri okuyabilme. • Cisimlerin perspektiflerini teknik resim kurallarına göre çizebilme verilen perspektifi okuyabilme. • Cisimlerin kesitlerini teknik resim kurallarına göre çizebilme verilen kesit projelerini okuyabilme. | | | | | | |
| Ders Tanımı | İnsan ihtiyaçları, kültür, algı konularının tasarım problem oluşturmadaki etkisi, çeşitli işlevleri kullanımlara yönelik içmekan düzenlemelerini en iyi şekilde 2 ve 3 boyutlu, detaylı aktarımını öğretmektir. | | | | | | |
| Dersin Amaçları | <p>Öğrenciye grafiksel anlamda temel becerilerin kazandırılması. Birtakım sunuş ve çizim teknikleri, bir şeklin belli bir ölçekte paralel-dik izdüşümlerinin çizilebilmesi için çalışmalar yapmak.</p> <p>Öğrenciye teknik resim dilinin öğretmek, bu dille nesnelerin görüşlerini çıkarmasını sağlamak, eksik verilen görünüşleri tamamlamak ve görünüşe göre tasarım, tasarıma göre görünüşleri okumasını öğretmektir. Ayrıca nesnelerin yatay ve düşey kesitini almak, ölçülendirme yapmak ve perspektif çizme tekniklerini anlayarak çizmesini sağlamaktır. Böylece öğrencilerin üç boyutlu düşünme, kavrama, bunu kâğıt üzerine aktarma ve kâğıt üzerindeki iki boyutlu çizimleri üç boyutlu analiz etmesi sağlanacaktır</p> | | | | | | |
| 4Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar | 1 | Türkdemir, K. (2007) Uygulamalı Teknik Resim. Denizli :Bilal Ofset | | | | | |
| | 2 | Ertürkan, Yıldırım. (2009) Açıklamalı Uygulamalı Teknik Resim. Eskişehir :Aktüel Ofset & Tanıtım Hizmetleri | | | | | |
| | 3 | Arslan, M. (2007) Uygulamalı Teknik Resim. İstanbul :MEBb | | | | | |
| Ders İçeriği | <p>Öğrencilerin verilen grafik çizimleri en doğru biçimde çizebilmek ve ölçek kavramını öğrenmek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giriş, teknik resmin tanımı ve önemi • Teknik resim çizim araçları, resim kâğıtları, ölçekler • Yazı ve rakamlar, yazı uygulamaları, çizgi ve çeşitleri, çizgi uygulamaları • Geometrik çizimler, çokgen çizimleri • İzdüşümler; noktanın, doğrunun, düzlemlerin izdüşümleri • Görünüş çıkarma, parça konumunun tespiti, görünüş çeşitleri, görünüş sayısının tespiti • Tek görünüşlü, iki görünüşlü parçaların çizimi • Ara Sınav • Perspektifin tanımı, çeşitleri, basit geometrik cisimlerin perspektiflerinin çizilmesi. • Kesit alma ve kuralları, Tam kesit, yarım kesit çizimleri. • Kademeli kesit, kısmi kesit, döndürülmüş kesit çizimleri | | | | | | |

¹PC: Problem Çözme İçin Düzenlenen Oturumlar

BP: Bilgi Pekiştirici Oturumlar

D: Düzeltme Oturumlar


Ö: Öğretici Oturumlar

| | <ul style="list-style-type: none"> • Ölçülendirme kuralları, ölçülendirme uygulamaları, kesit ve perspektiflerin ölçülendirilmesi • Uygulama | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--------|
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri | Sınıf İçi Etkinlikler: uygulamalı teknik detay çizimi. | | | |
| HAFTALIK DERS PLANI | | | | |
| Hafta | Konu | Sınıf Öncesi Etkinlikler | Sınıf İçi Etkinlikler | Kaynak |
| 1 | Teknik çizim araç ve gereçlerin tanımı | | | |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik çizim araç ve gereçlerin tanımı, çizim kağıdına lejant çalışması yapılması) | Ders sorumlularının hazırlamış olduğu ders kitapçığından, dersin konusunu çalışıp çizim yapma | <ul style="list-style-type: none"> • Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 3 | Kurşun kalemle çizgi ve tarama çalışmaları | Ders sorumlularının hazırlamış olduğu ders kitapçığından, dersin konusunu çalışıp çizim yapma | <ul style="list-style-type: none"> • Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 4 | Kurşun kalemle çizgi ve tarama çalışmaları | Ders sorumlularının hazırlamış olduğu ders kitapçığından, dersin konusunu çalışıp çizim yapma | <ul style="list-style-type: none"> • Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Temel geometrik çizimler) | Ders sorumlularının gerekli hazırlığın yapılması. | <ul style="list-style-type: none"> • Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 6 | İzdüşüm (nokta, doğru ve düzlemin izdüşümleri) | Ders sorumlularının gerekli hazırlığın yapılması. | <ul style="list-style-type: none"> • Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 7 | Temel geometrik çizimler, Görünüş çıkarma | Gerekli hazırlığın yapılması. | <ul style="list-style-type: none"> • Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 8 | Temel geometrik çizimler, Kesit çıkarma | Gerekli hazırlığın yapılması. | <ul style="list-style-type: none"> • Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 9 | ARA SINAVLAR | | | |
| 10 | 1/50 ölçek ve tekniğinde plan çizimi | Gerekli hazırlığın yapılması. | <ul style="list-style-type: none"> • Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 11 | 1/50 ölçek ve tekniğinde görünüş çizimi | Gerekli hazırlığın yapılması. | <ul style="list-style-type: none"> • Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 12 | 1/50 ölçek ve tekniğinde Perspektif | Gerekli hazırlığın yapılması. | <ul style="list-style-type: none"> • Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 13 | RESMİ TATİL | | | |
| 14 | 1/50 ölçek ve tekniğinde kesit+perspektif çizimi | Gerekli hazırlığın yapılması. | <ul style="list-style-type: none"> • Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 15 | FİNAL SINAVLARI | | | |
| Derse Katılım: En az 70 % | | | | |

| Değerlendirme Kriterleri | Yöntem | | % | Kaynak | İlgili Yeterlilikler |
|--------------------------|--------|------------------------|---|---------------------|-----------------------|
| | 1 | Vize sınavı | 20 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| | 2 | Final sınavı | 20 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| | 3 | Sınıf içi çizimler | 20 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| | 4 | Haftalık ödevler | 40 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| ÖĞRENME PROGRAMI | | | | | |
| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) | Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü(Saat) |
| Derse hazırlık | 15 | 15*1=15 | Quizler | 2 | 1*2=2 |
| Ödevler | 2 | 2*2=4 | Quizlere hazırlık | 2 | 2*4=6 |
| Ara sınav | 1 | 1*1=1 | Grup etkinlikleri | 2 | 2*5=10 |
| Ara sınava hazırlık | 1 | 1*9=9 | Haftalık Sınıf Çalışması | 4 | 4*10=40 |
| Final sınavı | 1 | 1*1=1 | Sunumlar | 1 | 1*10=10 |
| Final sınavına hazırlık | 1 | 1*10=10 | Uygulama | 1 | 1*5=5 |
| | | | Toplam | | |
| | | | Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 30) | 113/30 ~ 4.0 | |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|--|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | | X | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | X |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | X | |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | | | X | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | X |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | | | X |
| 7 | Farklı örçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | | X |
| 8 | Yapılan tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | X |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | | X |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|---|
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | X | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | X |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | X | | |


| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|---|---|--|----------------------------------|-------------------|---|--------------------|---|
|  Department of Interior Design Course Information Sheet & Course Outline | | | | | | | |
| Course Code | Course Name | Credit | | ECTS | | | |
| İÇM 107 | Serbest Çizim Teknikleri ve Mimarisi | 3 | | 4 | | | |
| Pre-requisite:- | | | | | | | |
| Language: English | | Course Type: Compulsory | | Year: 2 | | Semester: 1 | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | | | | PS | C | R | T |
| 4 | 4 | - | - | | | | |
| Öğrenme Çıktıları | Bu dersin tamamlanmasından sonra öğrenci, <ul style="list-style-type: none"> ▶ Çeşitli çizim teknikleri ile çizim becerilerini öğrenmek. ▶ Mimari eskiz ve çizim yapma becerisini öğrenmek. ▶ Temel bir çizim kelime dağarcığı ve bireysel çalışma hakkında biraz konuşma yeteneği geliştirmek. ▶ Etkili stüdyo çalışma alışkanlıkları geliştirmek (dakiklik, zaman yönetimi, düzenli teslim, sınıfa donanımlı gelme, uygun stüdyo davranışı, stüdyoyu temiz tutma, gruplar halinde çalışma). | | | | | | |
| Ders Tanımı | Bu ders, mimarlar için mimari eskiz, çizim ve görsel sunumların sanatsal tekniklerini tanıtmak içindir. Kurs çalışması, gelişmiş serbest çizim ve perspektif becerilerini, aydınlatma, renklendirme, malzeme dokularına hitap eden çizimleri vurgular. | | | | | | |
| Kurs Hedefleri | Elbette, mimari eskizlerde serbest çizim becerilerini ve öğrencinin estetik ve sanatlarına genel bir bakış açısı ve bakış açısı geliştirmeyi amaçlar. | | | | | | |
| Ders Kitapları ve/veya Kaynaklar | 1 | N.Q.Li, "Drawing", Moscow, 2007 | | | | | |
| | 2 | Techniques of Interior Design. Rendering and Presentation. Sead Delmar Leach. 1983 | | | | | |
| | 3 | Drawing and Designing with confidence. A step by step guide. Mike W. Lin, ASLA | | | | | |
| | 4 | | | | | | |
| Kurs içeriği | Farklı serbest çizim teknikleri (sulu boya, eskiz için çeşitli kalemler) kullanarak mimari nesnelerin, detayların, iç ve dış mekanların çizimleri ve eskizleri. | | | | | | |
| Derste Kullanılan Yöntem ve Teknikler | Ders öncesi aktiviteler: Ders videolarını izlemek, ders kitaplarından verilen bölümleri okumak, notlar almak, çevrimiçi sınavları cevaplamak (ders videolarına yerleştirilebilir), belirsiz konular için sorular hazırlamak. Sınıf içi aktiviteler: Grup çalışması, problem çözme, çevrimiçi sınavlar, en iyi uygulamalar hakkında konuşma ve vaka çalışmalarını tartışma, kısa videolar izleme. | | | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | | | |
| Week | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference | | | |
| | Sınıflara Giriş Serbest el çizimi kursu içeriği, işleyişi, araçları ve ekipman sunumu. | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Problem çözme Beyin Fırtınası | 1,2,3 | | | |

| | | | | |
|----------------------|--|---|---|-------|
| | Ton skalası Farklı sertlik derecelerinde (H, HB, 3B) kalemle tekrarlanacak 10 haneli ton skalası • | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Örnek olay incelemelerini tartışmak En iyi uygulamalar hakkında konuşmak | 1,2,3 |
| | Temel geometrik formlar (küpler, küre, koni, silindir, prizma) üzerine pratik çalışmalar. | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Beyin Fırtınası Konuyla ilgili kısa videolar | 1,2,3 |
| | KRİTİK | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Problem çözme Konsept harita | 1,2,3 |
| | KRİTİK | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Problem çözme Beyin Fırtınası | 1,2,3 |
| | KRİTİK | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Problem çözme Beyin Fırtınası | 1,2,3 |
| | KRİTİK | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Problem çözme Beyin Fırtınası | 1,2,3 |
| | KRİTİK | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Problem çözme Beyin Fırtınası | 1,2,3 |
| | KRİTİK | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Problem çözme Beyin Fırtınası | 1,2,3 |
| Midterm Exams | | | | |
| | Tek noktalı perspektif iç çizim | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Problem çözme Beyin Fırtınası | 1,2,3 |
| | Tek noktalı perspektif iç çizim | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Problem çözme Beyin Fırtınası | 1,2,3 |
| | Tek noktalı perspektif iç çizim | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Problem çözme Beyin Fırtınası | 1,2,3 |
| | Tek noktalı perspektif iç çizim | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Problem çözme Beyin Fırtınası | 1,2,3 |
| | Dış cephe eskiz çizimi | Video izle Not almak Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | Problem çözme Beyin Fırtınası | 1,2,3 |
| | KRİTİK | Video izle Not almak | Problem çözme Beyin Fırtınası | 1,2,3 |

| | | | | | |
|---------------------------------|---------------|--|--------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| | | Belirsiz konular hakkında sorular hazırlayın | | | |
| Final Exams | | | | | |
| Attendance: Minimum 70% | | | | | |
| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
| | 1 | Mid-term Exam. | 30 | 1,2,3 | |
| | 2 | Final Exam. | 50 | 1,2,3 | |
| | 3 | Personal research/ presentation | 10 | 1,2,3 | |
| | 4 | Attendance and participation in class | 10 | | |
| Learning Program | | | | | |
| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Course hours | 15 | 15*1=15 | Preparation for exam. | 2 | 2*10=20 |
| Midterm exam | 2 | 2*3=6 | Consolidation Sessions | 2 | 2*10=20 |
| Preparation for Midterm exam | 1 | 1*2=2 | Discussion Sessions | 3 | 3*15=15 |
| Final exam | 1 | 1*10=10 | Problem Solving Sessions | 2 | 2*10=20 |
| Preparation for Final exam | 1 | 1*2=2 | | | |
| Personal research/ presentation | 1 | 1*10=10 | | 30 | 120 |
| | | | Total | 120 | |
| | | | | | 120/30 = 4.0 |
| | | Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | | | |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|---|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | | + | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | + | |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | + | | |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım alayışı geliştirebilmek. | | | | + | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | + | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | | + | |
| 7 | Farklı örçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | + | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---|--|
| 8 | Yapıla tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | + | |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | | + | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | | + | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | + | |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | | + | |

| YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ- MİMARLIK FAKÜLTESİ | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------|-----------------|---------------|
|  | | | | | | | |
| İç Mimarlık Bölümü | | | | | | | |
| Ders İzlencesi ve Künyesi | | | | | | | |
| Ders Kodu INAR 121/111- IAR 109 | Ders İsmi İç Mimarlığa Giriş | Kredi 3 | ECTS 5 | | | | |
| Ön koşul: yok | | | | | | | |
| Dil: Türkçe | | Ders Türü: Zorunlu | | Yıl: 1 | | Dönem: 1 | |
| Haftalık Ders Saat: 3 | Sınıf Saati 3 | Laboratuvar - | Uygulama - | Öğretme Oturumları | | | |
| | | | | PÇ 1 | BP 1 | D 1 | Ö 1 |
| Öğrenme Kazanımları | Bu ders öğrencilere İç Mimarlık bölümünü amaçlarını, sınırlılıklarını, kapsamını ve temel yaklaşımlarını öğretir. Öğrenci ders tamamladığında başlamış olduğu bölümü bitirdiğinde yapabileceklerinin farkında olur. | | | | | | |
| Ders Tanımı | Bir iç mimarın standartlara uygun yapacağı tüm tasarımların tanımlarını, sınırlarını, kapsamını, amacını ve tasarımı yaparken kullanılacak ekipman ve programların ne olduğunu öğrenir. | | | | | | |
| Ders Amaçları | İç mimarlığın diğer Mimarlık ve tasarım alanları içerisindeki yerini ve yeterliliklerini öğretmek | | | | | | |
| Textbooks and/or References | 1. Neufert 2. Design Rules, Laurence L.Lewelyn-Bowen, BBC, 2002 3. 10 Principles of Good Interior Design, Vinny Lee, 2011 4. Mimari Tasarıma Yaklaşım, Enis Faik Arcan-Fikret Evci, 1987 5. | | | | | | |
| Ders İçeriği | Bu ders öğrencilere İç Mimarlık bölümünü amaçlarını, sınırlılıklarını, kapsamını ve temel yaklaşımlarını öğretir. Öğrenci ders tamamladığında başlamış olduğu bölümü bitirdiğinde yapabileceklerinin farkında olur. | | | | | | |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri | Ders Öncenin Aktiviteler: Öğrenciler verilen konuda araştırmalarını yapıp, konu hakkında sınıf içinde tartışmak için hazır olarak geleceklerdir. Sınıf İç Aktiviteler: Verilen teorik bilgiler ışında kendi araştırmalarını ve çalışmasını yapmış öğrenciler, bu bilgieri okulda sınıf ortamında tartışacak ve beyin fırtınası yapacaklardır. | | | | | | |

HAFTALIK DERS PLANI

| Hafta | Tarih | Konu | Ders Öncesi Aktivite | Ders İçi Aktivite | Referanslar |
|-------|---------|--------------------|------------------------|---|-------------|
| 1 | 1.hafta | | | Dersin tanımı ve girişi | 1 |
| 2 | 2.hafta | Ders Anlatımı: | | Öğrenci sunumları, Sınıf içi tartışmalar | 1,2 |
| 3 | 3.hafta | Ders Anlatımı: | | • Birebir tartışma • Grup tartışması | 1,2 |
| 4 | 4.hafta | Ders Anlatımı | | • Birebir tartışma • Grup tartışması | 1,2,3 |
| 5 | 5.hafta | İlk ödevin teslimi | ödevi hazırlığı/çizimi | | 1,2,3 |

| | | | | | |
|----|----------|--|------------------------|---|---------|
| 6 | 6.hafta | Ders Anlatımı | | • Birebir tartışma • Grup tartışması | 1,2,3,4 |
| 7 | 7.hafta | Ders Anlatımı | | • Birebir tartışma • Grup tartışması | 1,2,3,4 |
| 8 | 8.hafta | Midterm | | | 1,2,3,4 |
| 9 | 9.hafta | Ders Anlatımı | | • Birebir tartışma • Grup tartışması | 1,2,3,4 |
| 10 | 10.hafta | Ders Anlatımı | | • Birebir tartışma • Grup tartışması | 1,2,3,4 |
| 11 | 11.hafta | Ders Anlatımı | | • Birebir tartışma • Grup tartışması | 1,2,3,4 |
| 12 | 12.hafta | İkinci ödev teslimi | ödevi hazırlığı/çizimi | • Birebir tartışma • Grup tartışması • Öğrenci sunumları, | 1,2,3,4 |
| 13 | 13.hafta | Ders Anlatımı ve konu kapsamında İçerik İzleme | | • Birebir tartışma • Grup tartışması • Öğrenci sunumları, | 1,2,3,4 |
| 14 | 14.hafta | Ders Anlatımı | | | |
| 15 | 15.hafta | Ders Anlatımı | | | |
| 16 | 16.hafta | Final | hazırlığı/çizimi | | |

Yoklama:

| Değerlendirme Kriterleri: | Yöntem: | | % | Kaynak | İlgili Yeterlilikler |
|---------------------------|-----------------|---------|-----------|--------|----------------------|
| | 1 | Yoklama | 10 | | |
| 2 | 1. Ödev | 15 | 1,2,3,4 | | |
| 3 | 2. Ödev | 15 | 1,2,3,4 | | |
| 4 | Midterm | 25 | 1,2,3,4 | | |
| 5 | Final Portfolyo | 35 | 1,2,3,4,5 | | |

Öğrenme Programı

| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) | Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü(Saat) |
|-------------------------------|--------|---|-----------------------------|--------|-----------------------|
| Ödevler (Ders videosu izleme) | 14 | 1x14=14 | Bilgi pekiştirici oturumlar | 14 | 0.5x14=7 |
| Derse hazırlık | 14 | 2x14= 28 | Tartışma oturumları | 14 | 1x14=14 |
| Araştırma Ödevi | 1 | 8x4=36 | | | |
| Araştırma Projesi | 1 | 10x1=10 | | | |
| Sunuma hazırlık | 1 | 10x1=10 | | | |
| Sunum | 1 | 2x1=2 | | | |
| | | | Toplam | | 121 |
| | | Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 30) | = ~ 121/30 = ~ 4.03 | | |

| # | Programme Outputs/ Program Çıktıları | Output Level/Katkı Düzeyi | | | | |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | + | | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | + | | | |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | + | | |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım alayışı geliştirebilmek. | | | | | + |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | + | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | + | | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaki çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | + | |
| 8 | Yapılan tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | + | |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | + | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | + | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | + | | |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | + | |

ENG101

TUR101

SIGN II

NEAR EAST UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE

**DERSİN TANIMI:**

Öğrenciye ölçek, renk, ritm, denge, ahenk ve düzen gibi kavramlar verilmekte, özellikle «mekan» üzerinde durulmakta, bunların yanında teknik çizim ve perspektif kuralları öğretilmektedir.

COURSE DESCRIPTION:

The student is given concepts such as scale, color, rhythm, balance, harmony and order, especially "space" is emphasized, besides, technical drawing and perspective rules are taught.

DERSİN İÇERİĞİ:

Gestalt ilkelerine ek olarak görsel denge, düzen, ritm, sözdizimi ve anlambilim, ritm, gönderme çerçevesi, dolu-boş ilişkisi, kompozisyon ve bağlam gibi kavramlar Temel Tasarım dersinde kullanılmaktadır. Bir kompozisyon oluştururken bir düzen yaratmak, buradan hareketle tutarlı ve anlamlı bir tasarıma ulaşmak Temel Tasarım için önemlidir.

COURSE CONTENT:

In addition to Gestalt principles, concepts such as visual balance, order, rhythm, syntax and semantics, frame of reference, full-empty relationship, composition and context are used in the Basic Design course. It is important for Basic Design to create a layout while creating a composition and to reach a consistent and meaningful design from here.

DERSİN HEDEFLERİ:

Genel olarak temel tasarım dersinde amaç öğrenciye tasarım kültürünü ve tasarım sorunlarını çözerken uygun tasarım dilini kullanmayı öğretmektir. Gestalt ilkeleri bu anlamda tutarlı bir çerçeve sunmaktadır.

COURSE OBJECTIVES:

In general, the aim of the basic design course is to teach the student to use the appropriate design language while solving design culture and design problems. Gestalt principles provide a consistent framework in this sense.

DERSİN KURALLARI:

Derse devam zorunludur. %30 devamsızlık hakkınız vardır.

RULES OF THE COURSE: Attendance to the course is compulsory. You are entitled to 30% attendance.

İÇERİK ZAMAN ÇİZELGESİ (*Content time chart*)

| HAFTA | KONULAR |
|----------|--|
| 1. HAFTA | Ders tanımı ve işleyiş sürecinin açıklanması. <i>Introduction to the course and definition.</i> |
| 2. HAFTA | Renk; rengin tanımı, renk algısı ve boyutları, renk şemaları, renk sistemleri ve bunlar ile ilgili ilk çalışma(%5) <i>Color; definition of color, color perception and dimensions, color schemes, color systems and related studies (5%)</i> |

| | |
|------------------|---|
| 3. HAFTA | Renk ile ilgili ikinci çalışmanın sınıf içerisinde yaptırılması(%5) <i>carrying out the second study about color in the classroom (5%)</i> |
| 4. HAFTA | Üçüncü çalışmanın yapılması (%5) <i>Third work will be done (%5)</i> |
| 5. HAFTA | Dördüncü çalışmanın yapılması (%5) <i>Fourth work will be done (%5)</i> |
| 6. HAFTA | Beşinci çalışmanın yapılması (%5) <i>Fifth work will be done (%5)</i> |
| 7. HAFTA | Tüm çalışmaların sunuma hazırlanması çalışması <i>Preparation of all studies for presentation</i> |
| 8. HAFTA | Tüm çalışmaların sunuma hazırlanması çalışması <i>Preparation of all studies for presentation</i> |
| 9. HAFTA | Ara sınavlar Midterm Exams ARA SINAVDA İSTENİLENLER (%25): Paspartulu ve asetatlanmış 5 adet renk çalışması teslim edilecektir REQUIREMENTS FOR THE MIDTERM (25%): <i>five matt and transparency colour theory work studies</i> |
| 10. HAFTA | Yeni çalışma için istenilenler anlatılacak, konu tartışılacaktır. Bir sonraki derse konular ile ilgili araştırma ve malzeme istenecektir. <i>The requirements for the new study will be explained and the subject will be discussed. Research and materials related to the subjects will be asked for the next lesson.</i> |
| 11. HAFTA | Altıncı çalışma yapılacaktır(%5) <i>Sixth work will be done (%5)</i> |
| 12. HAFTA | Yedinci çalışma yapılacaktır (%5) <i>Seventh work will be done (%5)</i> |
| | Sekizinci çalışma yapılacaktır (%5) |

| | |
|------------------|--|
| 13.HAFTA | <i>Eighth work will be done (%5)</i> |
| 14. HAFTA | <p>Finalde istenilecekler söylenecektir.Sunumlar hazırlanacaktır. <i>Final requirements will be told to the students. Presentations will be done.</i></p> <p>FİNALDE İSTENİLENLER (%25): Üç çalışma sunumları da tamamlanmış biçimde, tasarlanmış dosyalarda teslim edilecektir</p> <p>REQUIREMENTS FOR THE FINAL (25%): All three work presentations will be delivered in complete format, designed files.</p> |

DEĞERLENDİRME:

Yarıyıl boyunca öğretim elemanlarının görmediği ve kritik vermediği projeler final günü değerlendirilmeyecektir. Aşağıdaki belirtilen ölçütle derslere devam eden ve çalışmalarını düzenli olarak paylaşan öğrenciler için geçerlidir.

Ara sınav teslimleri % 25

Sınıf performansı %30

Final sınavı teslimleri % 35

Devam %10

EVALUATION:

During the semester, the projects that the instructors do not see and are not critical will not be evaluated on the final day. The following criteria apply to students who attend classes and share their Works regularly.

Midterm %25


Class performance %30

Final %35

Attendance %10

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|---|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | | | | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | | | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | | |
| 8 | Yapılan tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilmek, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | | |


| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ECONOMICS & ADMINISTRATIVE SCIENCES | | | | | | | |
|---|---|---|-----------|-------------------|---|--------------------|---|
|  | | Department of Human Resources Management | | | | | |
| | | Course Information Sheet & Course Outline | | | | | |
| Course Code | Course Name | Credit | | ECTS | | | |
| IAR 104 | SPACE PLANNING | 3 | | 3 | | | |
| Pre-requisite: - | | | | | | | |
| Language: English | | Course Type: Elective | | Year: 1 | | Semester: 2 | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 3 | 0 | 0 | PS ² | C | R | T |
| | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Learning Outcomes | After the completion of this course, the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> ▶ Gaining perception of space. ▶ Learn the human dimensions. ▶ Learning about the interior space dimensions. | | | | | | |

² PS: Problem Solving Session
C: Consolidation Session
R: Remedial Session
T: Discussion Session

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|------------------|
| | ► Supplementary materials for the project lessons. | | | | |
| Course Description | The concept of space, the effects of space and the knowledge of space aesthetics are given and reinforced by examples. | | | | |
| Course Objectives | Learning about the human dimensions, learning the planning and designing processes, analyzing the physical elements affecting the design of the house and analyzing the spaces in the house depending on the functions of the house. (scale and dimension). | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | Erçin,Çilen. <i>Lecture Notes Book</i> . | | | |
| | 2 | Ching, Francis D.K.(2015). <i>İç Mekan Tasarımı</i> . İstanbul: Yem yayını. | | | |
| | 3 | Enis Faik Arcan ve Fikret Evci.(1999). <i>Mimari Tasarıma Yaklaşım</i> . İstanbul: Tasarım yayın grubu. | | | |
| | 4 | Francis D.K. Ching.(2002). <i>Mimarlık (Biçim, Mekan ve Düzen)</i> . İstanbul: Yem yayını. | | | |
| Course Content | The importance of space and human scale in architecture. Explanation of architectural planning and design process. Investigation of the physical factors that affect architectural planning. Giving information about house designing. Making scaled drawings. (Entrance hall, Living room, dining room, kitchen, bathroom, master bedroom, children bedroom). | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | <p>Pre-lesson activities: Watching the lecture videos, reading the given chapters from the course books, taking notes, answering online quizzes (may be embedded in the lecture videos), preparing questions for unclear issues.</p> <p>In-class activities: Group work, problem solving, online quizzes, talking about best practices and discussing case studies, watching short videos.</p> | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | |
| Week | Date | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference |
| 1 | February 2021 February 2021 | Introduction to Classes | | | |
| 1 | February 2021 March 2021 | Definition of the space - The purpose of planning the space, -The items in the formation of the space, -Types of space (Indoor-Outdoor Space) | Introduction to Classes Take Notes | Discussing first lesson subject | 1,2,3,4,5,6 |
| 2 | March 2021 March 2021 | - Human, - Human dimensions - Ergonomics | Research on human dimensions and ergonomics | Problem solving Peer discussion | 1,2,3,4,5,6 |
| 3 | March 2021 March 2021 | - Environmental factors affecting the design of the space - Climate and energy - Sound, noise, privacy - Light and lighting - Site features | Watch video – about physical environment factors | Group discussion Problem solving | 1,2,3,4,5,6 |
| 4 | March 2021 March 2021 | - Planning in Architecture - Architectural planning processes and actions | Watch video | Brain Storming Short videos about the subject | 1,2,3,4,5,6 |
| 5 | March 2021 March 2021 | Housing - Function diagram of the house - Actions in the housing- Relations with the housing sections of actions in the housing - Physical environment factors affecting housing design | Watch video | Group discussion | 1,2,3,4,5,6 |
| 6 | March 2021 April 2021 | - Building program for housing - Design principles of housing - Planning of the housing (Living room, Bedroom , Service group) | Watch video | Group discussion Discussing case studies | 1,2,3,4,5,6 |
| 7 | April 2021 April 2021 Homework (Function Diagram) | - House space action in the entrance and common space - Entrance-hall relation - Acts of living - Equipment for living facilities | Watch video | Individual quiz (clickers) Talking about best practices | 1,2,3,4,5,6 |
| 8 | April 2021 April 2021 | - Actions of dining room - Equipment for dining activity | Watch video | Discussing case studies Problem solving | 1,2,3,4,5,6 |
| 9 | April 2021 April 2021 Homework (Create one storey house plan which is related with your | Homework Submission. Creating a one-story house plan related to the function diagram assignment. | Watch video | Discussing case studies Problem solving | 1,2,3,4,5,6 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|--|---------------------------------|
| | function diagram homework) | | | | |
| 10 | April 2021 May 2021 | Food preparation (Kitchen) activities - Equipment for kitchen activity | Watch video | Discussing case studies Problem solving Talking about best practices | 1,2,3,4,5,6 |
| 11 | May 2021 May 2021 | - Actions of bedroom - Equipment for bedroom activity | Watch video | Group discussion Discussing case studies | 1,2,3,4,5,6 |
| 12 | May 2021 May 2021 Term Homework (Group Work) (Power Point Presentation) Homework Submission - May 2021 Homework Presentation – May 2021 | - Bathroom space actions - Equipment for bathroom activity Term Paper Submission Group Work -Part of Life (Living room, dining room and kitchen) spaces or -Bed Section (Master bedroom, child bedroom, bathroom), will make research about their space and submit it as presentation. | Watch video | Group discussion Discussing case studies | 1,2,3,4,5,6 |
| 13 | May 2021 May 2021 | - Term homework Information about part of life spaces or bed section spaces (dimensions, space examples, etc) (Group homework) -Presentations | Preparing the submission | Repeat | 1,2,3,4,5,6 |
| 14 | May 2021 May 2021 Final Submission Power Point Presentation (Individual Work) June 2021 Hours: .. - .. | Final Submission - Presentation To explain the basic principles of the space planning course, preparing all the lecture notes from the beginning to the end of the semester as presentations. It is requested to prepare a presentation consisting of the textbook, supplementary course resources and examples. | Repeat | Repeat | 1,2,3,4,5,6 |
| 15 | June - June 2021 | June 2021 - Hours:.... - | Final Submissions-Exams / Final Jury Week | | |
| 16 | June - June 2021 | Final Submissions-Exams / Final Jury Week | | | |
| Attendance: Minimum 70 % | | | | | |
| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
| | 1 | Homework (Function Diagram) | 10 | 1,2,3,4,5,6 | PO 1,3,6,7,9 |
| | 2 | Homework (One Storey House Plan) | 20 | 1,2,3,4,5,6 | PO 1,3,6,7,9 |
| | 3 | Term Homework (Presentation - Research of Part of Life or Bed Section Spaces) (Group Homework) | 30 | 1,2,3,4,5,6 | PO 1,3,6,7,9 |
| | 4 | Final Submission | 40 | 1,2,3,4,5,6 | PO 1,3,6,7,9 |
| Learning Program | | | | | |
| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Preparation for lecture sessions | 12 | 12*3=36 | Homework (Single-storey housing plan) | 1 | 1*3= 3 |
| Homework (Function Diagram) | 1 | 1*1=1 | Group activities | 1 | 1*4=4 |
| Term Homework (presentation) | 1 | 1*4=4 | Problem Solving Sessions | 1 | 1*4=4 |
| Preparation for term homework | 1 | 1*14=14 | Consolidation Sessions | 1 | 1*4=4 |
| Final Submission | 1 | 1*1=1 | Discussion Sessions | 1 | 1*4=4 |
| Preparation for final submission | 1 | 1*18=18 | Tutorial Sessions | 1 | 1*4=4 |
| | | | Total | 97 | |
| | | Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | 97/30 =3.2 ~ 3 | | |

| # | Programme Qualifications (Outcomes) | Contribution Level | | | | |
|----|--|--------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Ability to design and solve design problems in interior design. | | | | √ | |
| 2 | The ability to think and express themselves in two and three dimensions | | | | | |
| 3 | Having cultural, artistic, technologic and intellectual knowledge in the field of interior architecture. | | | | | |
| 4 | Having the responsibilities of interior architecture department, understanding it and designing and improving according to human, society and environment. | | | | | √ |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | |
| 6 | The ability to work in cooperative project work with interior architecture and close art professions. | | | | √ | |
| 7 | The ability to take responsibility in different scaled projects, and have the knowledge and discipline of work ethic. | | | | | |
| 8 | The ability to present the designs in an efficient way. | | | | √ | |
| 9 | Students are given the vision to use new materials, being able to upgrade themselves with technology and having an artistic sense. | | | | | |
| 10 | Interrelate and interpret the past, today and future of design. | | | √ | | |
| 11 | Technically being equipped and ready to work in professional life. | | | √ | | |
| 12 | Having the ability to design, know theory and history, research methods and practice. | | | | | |

| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF | | | | | | | |
|---|--|---|-----------|-------------------|--------|-------------|--------|
|  | | Department of | | | | | |
| | | Course Information Sheet & Course Outline | | | | | |
| Course Code IAR 106 | Course Name DESCRIPTIVE GEOMETRY | Credit 3 | | ECTS 6 | | | |
| Pre-requisite: | | | | | | | |
| Language: ENGLISH | | Course Type: Compulsive | | Year: 1 | | Semester: 2 | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 4 | 2 | 2 | PS 1 | C 1 | R 1 | T 1 |
| Learning Outcomes | <p>After the completion of this course the students,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ To develop a strong foundation in graphic communication. ▶ to develop the necessary technical skills to create drawings. ▶ To develop skills and competencies in problem solving, decision making, critical thinking, spatial abilities, visualization and design capabilities. ▶ To develop graphic management organization skills. ▶ To distinguish between stages and functions in graphic communications. | | | | | | |
| Course Description | This course instructs students in use of the integration of hand drawing techniques to illustrate interior space. Students will explore qualities of light, materials, and perspective views in order to create geometrical forms with traditional drawing methods. | | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|-------------------------|------------------------------|
| Course Objectives | The aim of this course is to teach graphic communication, the understanding and presenting the projects as perspectives. | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | Architectural graphics(F.S Ching 1996) Design Drawing (F.S. Ching) 1998. | | | |
| | 2 | Mimarı Perspektif ve Gölge (Y. Mimar Harbı Hotan) 3. Baskı Yem Yayın, Mayıs 1999.) | | | |
| | 3 | Tecnical drawing I, plane and solid geometry (A. Bankole and S. Bland (Longman) 1991 | | | |
| | 4 | Tasarı Geometri Notları (Doç. Dr. Emin Altan) D.G.S.A. Y Mimarlık B. 1969-1970 (Ahmet O. Bucener) | | | |
| Course Content | This course includes such topics as improving 2D AND 3D thinking skills, solving details, learning to draw perspectives, improving representation skills. | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | Pre-lesson activities: | | | | |
| | In-class activities: | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | |
| Week | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference | |
| 1 | Introducti on to the course | Definition of materials to be used in the course | DESCRIPTION OF THE CONTENT OF THE COURSE | 1,2,3,4 | |
| 2 | Perspecti ve class work | Control of solition of given assignments | Axonometric perspective drawings of various modules | 1,2,3,4 | |
| 3 | Perspecti ve class work | Control of solition of given assignments | Axonometric perspective drawings of various modules | 1,2,3,4 | |
| 4 | Perspecti ve class work | Control of solition of given assignments | Axonometric perspective drawings of various modules | 1,2,3,4 | |
| 5 | Perspecti ve class work | Control of solition of given assignments | Axonometric perspective drawings of various modules | 1,2,3,4 | |
| 6 | Perspecti ve class work | Control of solition of given assignments | Axonometric perspective drawings of various modules | 1,2,3,4 | |
| 7 | Perspecti ve class work | Control of solition of given assignments | İnterior axonometric drawings | 1,2,3,4 | |
| 8 | Perspecti ve class work | Control of solition of given assignments | İnterior axonometric drawings | 1,2,3,4 | |
| 9 | Midterm Exams | | | | |
| AXONOMETRIC DRAWING OF THREE QUESTIONS MODULE | | | | | |
| 10 | | | MIDTERM-JURY | | |
| 11 | Perspecti ve class work | Control of solition of given assignments | İnterior axonometric drawings | 1,2,3,4 | |
| 12 | Perspecti ve class work | Control of solition of given assignments | INDOOR SINGLE EMBROIDERY PERSPECTIVE DRAWINGS | 1,2,3,4 | |
| 13 | Perspecti ve class work | Control of solition of given assignments | INDOOR SINGLE EMBROIDERY PERSPECTIVE DRAWINGS | 1,2,3,4 | |
| 14 | Perspecti ve class work | File delivery | INDOOR SINGLE EMBROIDERY PERSPECTIVE DRAWINGS | 1,2,3,4 | |
| 15 | Homewor k file submissio n | File exam file submission | FİNAL JURİY | | |
| 16 | Final Exams | | | | |
| Attendance: % 70 | | | | | |
| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
| | 1 | MİD-TERM EXAM | 40 | 1,2,3,4 | C2, C3, C4, C5 |
| | 2 | FINAL EXAM | 50 | 1,2,3,4 | F2, F3, G2, G3, G4 |
| | 3 | HOMEWORK | 10 | 1,2,3,4 | A1, A2, A3, A4, A5 |

| | 4 | | | | |
|---------------------------|--------|--|----------------------------------|--------|--------------------------|
| | 5 | | | | |
| Learning Program | | | | | |
| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Course hours | 12 | 12x4=48 | Presentation | 1 | 1x1=1 |
| Assignments | 8 | 8x4=32 | Presentation Preparation | 2 | 2x4=8 |
| Course Preparation | 12 | 12x2=24 | Instructive Sessions | 1 | 1x5=5 |
| Mid-term EXAM | 1 | 1x3=3 | Corrective Sessions | 2 | 2x2=4 |
| Mid-term EXAM Preparation | 1 | 1x7=7 | Information Reinforcing Sessions | 2 | 2x2=4 |
| Final EXAM | 1 | 1x3=3 | | | |
| Final Exam Preparation | 1 | 1x7=7 | Total | 146 | |
| | | Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | 146/30 = ~ 6 | | |

| # | Programme Qualifications (Outcomes) | Contribution Level | | | | |
|---|--|--------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Ability to design and solve design problems in interior design. | | | | + | |
| 2 | The ability to think and express themselves in two and three dimensions | | | | + | |
| 3 | Having cultural, artistic, technologic and intellectual knowledge in the field of interior architecture. | | | + | | |
| 4 | Having the responsibilities of interior architecture department, understanding it and designing and improving according to human, society and environment. | | | | + | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | + | |
| 6 | The ability to work in cooperative project work with interior architecture and close art professions. | | | | + | |
| 7 | The ability to take responsibility in different scaled projects, and have the knowledge and discipline of work ethic. | | | + | | |
| 8 | The ability to present the designs in an efficient way. | | | | + | |
| 9 | Students are given the vision to use new materials, being able to upgrade themselves with technology and having an artistic sense. | | | + | | |
| 10 | Interrelate and interpret the past, today and future of design. | | | | + | |
| 11 | Technically being equipped and ready to work in professional life. | | | | + | |
| 12 | Having the ability to design, know theory and history, research methods and practice. | | | | + | |



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ DIŞA AÇIK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Okul/Fakülte: MİMARLIK FAKÜLTESİ

Bölüm/Program: İç Mimarlık - İngilizce

Ders Dili: English

Ders Kodu: IAR108

Ders Türkçe İsmi: BEŞERİ BİLİMLER

Ders İngilizce İsmi: HUMANITIES

Dersi Verecek: Dr. Serkad Hasan IŞIKÖREN

Dersin Türü: ZORUNLU

Dersin Seviyesi: LİSANS

Yıl: 1

Semester: 2

Dönem: 2

Ders Kredisi: 3

AKTS Kredisi: 5

Ders İşleme Biçimi: YÜZ YÜZE

Teori(saat/hafta): 3,00

Uygulama(saat/hafta): 0,00

Laboratuvar(saat/hafta): 0,00

Dersin İçeriği:

Cultural, philosophical and artistic approaches of humanity will be covered

| | |
|----------------------------------|---|
| | and explained from the first hominids on earth through historical timeline up today. |
| Öğrenme Kazanımları: | İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek Sunum(lara)a hazırlık - |
| Dersin Amaçları: | Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak. Eleştirel düşünceyi geliştirmek - |
| Öğrenci İş Yüğü: | Derse hazırlık Ders saatleri Ara sınav Ara sınava hazırlık Final sınavı Final sınavına hazırlık - |
| AKTS Formülü: | 90/30=3 |
| Kaynaklar: | E. Gombrich, SANAT'ın Öyküsü Lecture Notes |
| Değerlendirme: | Mid Term:30%, Final: 40%, Project:20%, Attendance : 10% |
| İşe Yerleştirme(Staj): | - |
| Ön Koşul Ders Kodları: | - |
| 1. Hafta (19 – 23 Eylül) | Introduction |
| 2. Hafta (26 – 30 Eylül) | From Australopithecus to Homo Sapiens |
| 3. Hafta (3 – 7 Ekim) | Neolithic Revolution and its effects on humanity |
| 4. Hafta (10 – 14 Ekim) | Civilizations |
| 5. Hafta (17 – 21 Ekim) | The birth of Democracy and Philosophy |
| 6. Hafta (24 – 28 Ekim) | Medieval Ages and philosophy |
| 7. Hafta (31 - 4 Kasım) | Mid Term |
| 8. Hafta (7 - 11 Kasım) | Age of Enlightenment: From Renaissance till Industrial Revolution |
| 9. Hafta (14 – 18 Kasım) | Modernism vs Post Modernism |
| 10. Hafta (21 – 25 Kasım) | Visual Culture and Cinema |
| 11. Hafta (28 - 2 Aralık) | Research and Presentations |

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 12. Hafta (5 – 9 Aralık) | Research and Presentations |
| 13. Hafta (12 -16 Aralık) | Research and Presentations |
| 14. Hafta (19 - 23 Aralık) | Research and Presentations |
| 15. Hafta (24 – 30 Aralık) | FİNAL SINAVLARI HAFTASI |
| 16. Hafta | - |
| 17. Hafta | |
| 18. Hafta | |
| 19. Hafta | |
| 20. Hafta | |
| 21. Hafta | |
| 22. Hafta | |
| 23. Hafta | |
| 24. Hafta | |
| 25. Hafta | |
| 26. Hafta | |
| 27. Hafta | |
| 28. Hafta | |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|--|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | * | | | | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | * | | | | |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | * |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | * | | | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | * | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | | * | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | * | | | |
| 8 | Yapıla tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | * | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | | |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | * | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | * | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | * | | |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | | * |

ENG102

TUR102

IAR100 ŞANTIYE STAJI

| YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ-MİMARLIK FAKÜLTESİ | | | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------------|----|--------------------|---|
| İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ | | | | | | | |
| Ders Kodu | Ders Adı | Kredi | AKTS | | | | |
| IAR201 | İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu I | 6 | 10 | | | | |
| Önkoşul: Yok | | | | | | | |
| Ders Dili: Türkçe | | Ders Türü: Zorunlu | Yıl: 2 | | | Dönem: 1. Yarı yıl | |
| Haftalık Ders Saatleri | Sınıf Saati | Laboratuvar | Uygulama | Öğrenme Oturumları | | | |
| | 4 | - | 4 | PC ³ | BP | D | Ö |
| | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Öğrenim Kazanımları | <p>Bu dersin sonunda öğrenciler,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek ▶ İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek ▶ İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek ▶ İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek ▶ İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek ▶ Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmek için sentezleyebilecek ▶ İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek ▶ Sunum(lara)a hazırlık ▶ Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek ▶ Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek ▶ Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek ▶ Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek ▶ Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek ▶ Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek ▶ İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek ▶ Öğrenmenin değerini takdir edecek ▶ Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek ▶ Hedeflenen becerileri geliştirebilecek ▶ Eğitim | | | | | | |
| Ders Tanımı | İnsan ihtiyaçları, kültür, algı konularının tasarım problem oluşturmadaki etkisi, ofis, mağaza gibi kullanımlara yönelik içmekan düzenlemeleri öğretilmektedir. | | | | | | |
| Dersin Amaçları | İçsel ve çevresel faktörlerle beraber, estetik, görsel, kültürel, yapısal ve fonksiyonel detayların da gelişimini ve düzenlenmesini göz önünde bulundurarak, basit yapısal nesnelerin tasarımını inceler. Özellikle küçük ölçekli mekânsal ve çevresel düzenlemelerin tasarımına yönelik bilgi verilir. Yaşam alanı tasarımı, materyal ve yapı sistemlerinin uygulamaları daha detaylandırılır. Ek olarak, tasarım sürecinde görsel ve kültürel faktörlerin yansıtılması temel alınır. Çizim, maket ve tasarım dosyası, projelerin sunumu ve detaylandırılmasında büyük önem taşır. | | | | | | |
| Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar | 1 | Ching, F. D.K. , 2004. Interior Design, Yapı yayın, istanbul ,7 | | | | | |
| | 2 | Neufert Yapı Tasarımı Kitabı | | | | | |
| | 3 | Adım Adım Tasarım Yöntemleri | | | | | |
| Ders İçeriği | Verilen konu kapsamında, ilgili konunun araştırılması, eskiz çalışmaları ve proje konusunun iki ve üç boyutlu çizimlerinin artırılması ve sunumlarının yapılması. | | | | | | |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri | <p>Ders öncesi (sınıf öncesi) etkinlikler: Hazırlanan ders videolarını izlemek, verilen kaynaklardan belirtilen bölümleri okumak, not almak, video içerisindeki quizi (yada ayrıca hazırlanmış quizi) cevaplamak ve anlaşılmayan kısımlarla ilgili sorular hazırlamak.</p> <p>Sınıf içi Etkinlikler: Grup çalışması, tartışmalar, problem çözme, çevrim-içi quizler, beyin fırtınası, soru-cevap yöntemi, uygulamalı çizim ve maket yapımı.</p> | | | | | | |
| HAFTALIK DERS PLANI | | | | | | | |
| Hafta | Konu | Sınıf Öncesi Etkinlikler | Sınıf İçi Etkinlikler | Kaynak | | | |
| 1 | | Derse Giriş Konunun öğrenciye aktarılması | | | | | |
| 2 | Projeye giriş Araştırma Dosyası hazırlanması | Araştırma Dosyası hazırlanması | • Sunum, Sınıf çalışması | 1,2,3 | | | |
| 3 | | Araştırma, Örnek Bulma, Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okuma veya izleme. | • Poster Çalışması | 1,2,3 | | | |

³PC: Problem Çözme İçin Düzenlenen Oturumlar

BP: Bilgi Pekiştirici Oturumlar

D: Düzeltme Oturumlar

Ö: Öğretici Oturumlar

| | | | | |
|----|---|--|---|-------|
| 4 | Araştırma yapılıp , Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. | Araştırma, Örnek Bulma, Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. | • Maket Çalışması | 1,2,3 |
| 5 | Projeye giriş POSTER çalışması | Araştırma, Örnek Bulma, Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. | • Maket Çalışması | 1,2,3 |
| 6 | Projeye giriş KAVRAM çalışması | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması. | • Çizim yapılması | 1,2,3 |
| 7 | Projeye giriş KAVRAM çalışması | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması. | • Sunum | 1,2,3 |
| 8 | Projenin 2 boyutlu çizimine başlanması | Vize jürileri | | |
| 9 | Sınıf Jurisi | Vize Sınavları | | |
| 10 | Eskiz Sınavı | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması. | Çizim Sınavı | 1,2,3 |
| 11 | | Resmi Tatil | | |
| 13 | Projenin 2 ve 3 boyutlu çizimlerine devam edilmesi | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması. | • Çizim yapılması • Öğrenciler arası değerlendirme yapılması | 1,2,3 |
| 14 | Work Shop | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları ve gerekli bilgileri takip edilmesi. Work shopa hazır olunması. | • Work Shop | 1,2,3 |
| 15 | Sınıf Jurisi | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması. | • Sunum | 1,2,3 |
| 16 | Projenin 2 ve 3 boyutlu çizimlerine ve maket çalışması devam edilmesi | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması. | • Çizim yapılması Öğrenciler arası değerlendirme yapılması | 1,2,3 |
| 17 | | Final Sınavları | | |

Derse Katılım: En az 70 %


| Değerlendirme Kriterleri | Yöntem | % | Kaynak | İlgili Yeterlilikler |
|--------------------------|-------------------|-------------|----------|----------------------|
| | 1 | Vize sınavı | 25 | 1,2 ve 3 |
| 2 | Final sınavı | 35 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| 3 | Sınıf içi jüriler | 10 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| 4 | Haftalık ödevler | 20 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| 5 | Eskiz sınavı | 10 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |

ÖĞRENME PROGRAMI

| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) | Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü(Saat) |
|-------------------------|--------|------------------------|---|------------------------|-----------------------|
| Derse hazırlık | 30 | 15*2=30 | Quizler | 5 | 1*6=6 |
| Ödevler | 10 | 10*2=20 | Quizlere hazırlık | 5 | 6*4=24 |
| Ara sınav | 1 | 1*8=8 | Grup etkinlikleri | 2 | 2*5=10 |
| Ara sınava hazırlık | 1 | 1*10=10 | Haftalık Sınıf Çalışması | 12 | 10*12=120 |
| Final sınavı | 1 | 1*8=8 | Sunumlar | 2 | 2*5=10 |
| Final sınavına hazırlık | 1 | 1*20=20 | Uygulama | 1 | 1*6=6 |
| Eskiz Sınavı | 1 | 1*8=8 | Work Shop | 2 | 2*8=16 |
| | | | Toplam | | |
| | | | Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 90) | 296/30 = ~ 10.0 | |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|---|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | | |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | | |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım alayışı geliştirebilmek. | | | | | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | | | | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | | | |
| 8 | Yapılan tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | | |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | | |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | | | |

| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|---|--|-------------------------|-----------|-------------------|---|-------------|---|
|  Department of Interior Architecture Course Information Sheet& Course Outline | | | | | | | |
| Course Code | Course Name | Credit | ECTS | | | | |
| IAR 203 | Dijital Presentation Tecniques I | 3 | 3 | | | | |
| Pre-requisite: | | | | | | | |
| Language: TURKISH-ENGLISH | | Course Type: Compulsory | | Year: 2 | | Semester: 3 | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 4 | 2 | 2 | PS | C | R | T |
| | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Learning Outcomes | After the completion of this course, the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> ▶ learn basic AutoCAD elements. ▶ they can analyze 2d dimensional drawings. ▶ they have knowledge about drawing method. ▶ Supplementary material for the project lessons | | | | | | |

| | |
|--|---|
| Course Description | The aim of this course is to enable students to create interior spaces using computers as a drawing tool. Basic knowledge and skills, not only with the help of AutoCAD computer interior design, but also to make presentations on these drawings in Photoshop program and print them at any scale |
| Course Objectives | The course covers topics such as: basic concepts of principles and programs, drawing a project using appropriate commands in AutoCAD and Photoshop, sizing, coloring and preparing poster sheets for presentation. |
| Textbooks and/or References | 1 AutoCAD program user guide Adobe Photoshop user guide |
| Course Content | Gaining skills in using AutoCAD programs, point input and coordinate determination in two dimensional drawing environment, basic drawing elements, correction and editing commands, writing text, scanning, dimensioning, creating blocks, coloring the drawing sheets in Adobe Photoshop, editing and preparing presentations from printer or plotter output commands. |
| Methods and Techniques Used in the Course | Develop targeted skills, classwork, |

WEEKLY OUTLINE

| Week | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference |
|---------|-------------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------|
| 1.Week | interface introduction and overview | homework | classwork | 1 |
| 2.Week | drawing tools | homework | classwork | 1 |
| 3.Week | draw menu | homework | classwork | 1 |
| 4.Week | modify menu | homework | classwork | 1 |
| 5.Week | modify menu | homework | classwork | 1 |
| 6.Week | modify menu | homework | classwork | 1 |
| 7.Week | class work | homework | classwork | 1 |
| 8.Week | class work | homework | classwork | 1 |
| 9.Week | modify menu | homework | classwork | 2 |
| 10.Week | modify menu | homework | classwork | 2 |
| 11.Week | modify menu | homework | classwork | 2 |
| 12.Week | modify menu | homework | classwork | 2 |
| 13.Week | dimensions style menü | homework | classwork | 2 |
| 14.Week | dimensions style menu | homework | classwork | 2 |
| 15.Week | class work | homework | classwork | 2 |
| | final | | | 2 |

Attendance:

| Assessment Breakdown | Type | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
|----------------------|----------------|---------------|------------------|-----------------------|
| | 1 | Term homework | 25 | 1 |
| 2 | Term homework | 25 | 1-2 | |
| 3 | Final homework | 40 | 2 | |
| 4 | Attendance | 10 | | |
| 7 | | | | |

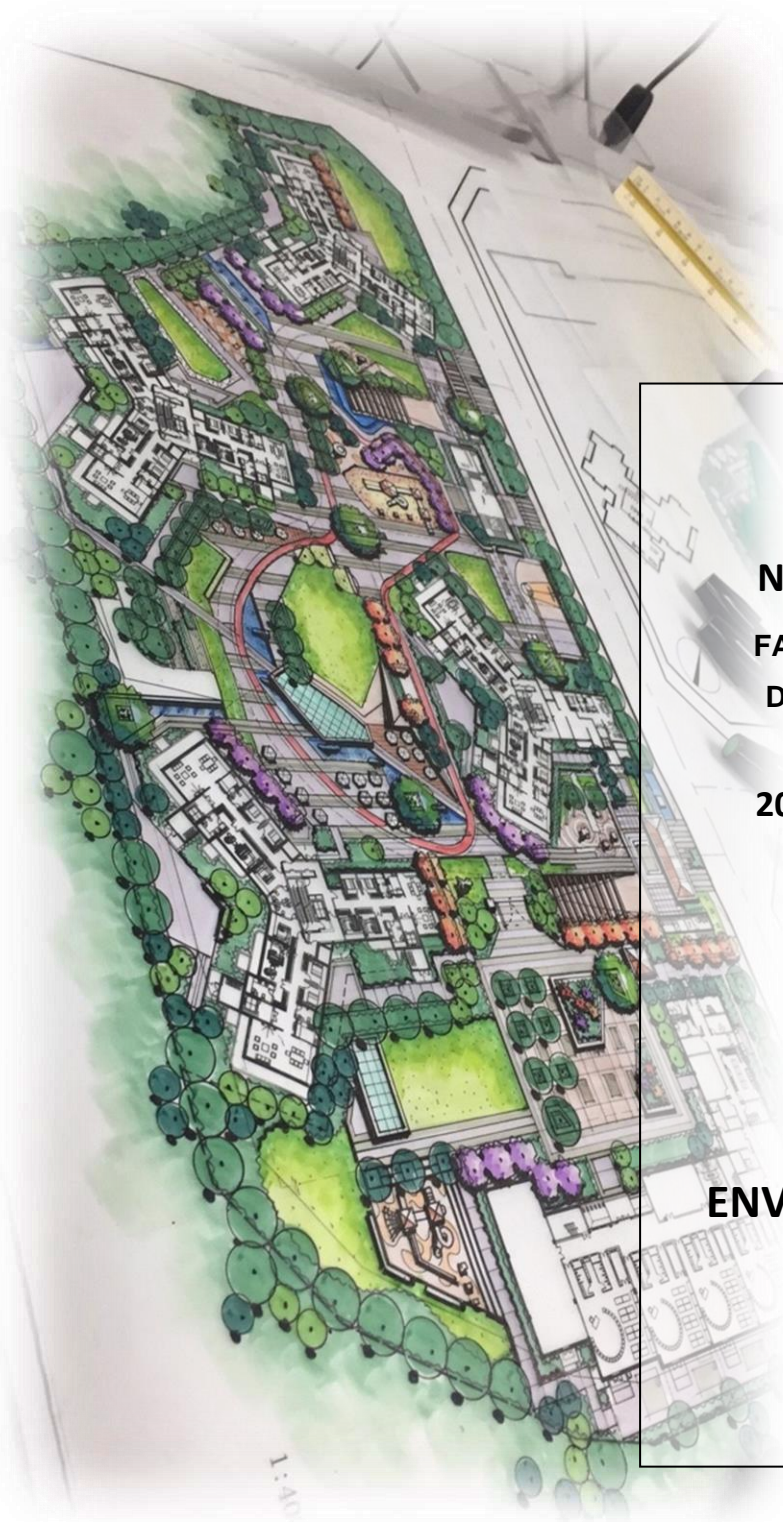
Learning Program

| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
|-------------------------|--------|--------------------------|---------------------------|--------|--------------------------|
| Class Hours | 40 | 15*2=30 | Quizzes | 5 | 1*6=6 |
| Homeworks | 10 | 10*2=20 | Preparing for the Quizzes | 5 | 6*4=24 |
| Homeworks | 1 | 1*8=8 | Group Work | 2 | 2*5=10 |
| Final Homeworks | 1 | 1*8=8 | Presentations | 2 | 2*5=10 |
| Prepare for final exam. | 1 | 1*20=20 | Practice | 1 | 1*6=6 |
| | 1 | 1*8=8 | Work Shop | 2 | 2*8=16 |

Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30):

296/30 = ~ 10.0

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|----|--|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | x | | | | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | x |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | x |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | x | | | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | x | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | x | | | | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | x | | |
| 8 | Yapıla tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | x |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | x | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | x | | | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | x |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | x | | | | |



**NEAR EAST UNIVERSITY
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF INTERIOR
ARCHITECTURE
2020 -2021 FALL SEMESTER**

INSTRUCTOR:

ÖZGE MERCAN M.A.

ÇAĞLA BEYAZ M.A.

ICM-IAR 205

ÇEVRE TASARIMI

ENVIRONMENTAL DESIGN

DERSİN TANIMI:

Çevreyi algılama ve çevreyi tanımlama, iç-dış mekan ilişkisini düzenleme, bütünlüğünü sağlama, görsel değerler analizi ve çalışma alanının belirlenmesi üzerine kazanımlar elde edilmesi.

COURSE DESCRIPTION:

Gaining knowledge on the perception of the environment and defining the environment, regulating the relationship between indoor and outdoor space, ensuring integrity, visual values analysis and determination of the working area.

DERSİN İÇERİĞİ:

Verilen konuyla ilgili araştırma ve eskiz çalışmaları, proje konusunun kağıt üzerine iki boyutlu ve üç boyutlu olarak aktarılması sunuşların hazırlanması

COURSE CONTENT:

Research and sketch studies on the given subject, transfer of the project subject on paper in two dimensions and three dimensions, preparation of presentations

DERSİN HEDEFLERİ:

Yaşanabilir çevre oluşumunda insan-çevre etkileşiminin kavratılması, iç mekan-dış mekan ilişkisinin kurulması, tasarımda doğal ve kültürel peyzaj öğelerinin öneminin ortaya konması, küçük ölçekte bir uygulama ile bilgilerin pekiştirilmesi.

COURSE OBJECTIVES:

Understanding of human-environment interaction in the formation of livable environment, establishing the relationship between indoor and outdoor, revealing the importance of natural and cultural landscape elements in design, reinforcing the knowledge with a small-scale application.

DERSİN KURALLARI:

Derse devam zorunludur. %30 devamsızlık hakkınız vardır.

RULES OF THE COURSE: Attendance to the course is compulsory. You are entitled to 30% attendance.

İÇERİK ZAMAN ÇİZELGESİ (Content time chart)

| HAFTA | KONULAR |
|-----------------|--|
| 1. HAFTA | Tanışma. Yarıyıl planının açıklanması. Ders hakkında bilgilendirme. Ders için gerekli malzemeler istenecektir. <i>Explanation of the semester plan. Information about the course. will be asked for the materials required for the next course.</i> |
| 2. HAFTA | İlk çalışmaya başlanılacak, çevre tasarım teknikleri tartışılacaktır <i>The first study will be started and environmental design techniques will be discussed.</i> |

| | |
|------------------|--|
| 3. HAFTA | <i>Çalışmalar geliştirilecek, kritik verilecektir. %5</i> <i>Studies will be developed and will be given critics.</i> |
| 4. HAFTA | <i>Çalışmalar geliştirilecek, kritik verilecektir. %5</i> <i>Studies will be developed and will be given critics.</i> |
| 6. HAFTA | Öğrenciler araştırmaları için yaptıkları sunumlarını anlatacaktır %10 <i>Students will explain their presentations for their research</i> |
| 7. HAFTA | <i>Çalışmalar geliştirilecek, son kritikler verilecektir. %5</i> <i>Studies will be developed and will be given last critics.</i> |
| 8. HAFTA | <i>Çalışmalar geliştirilecek, son kritikler verilecektir.</i> <i>Studies will be developed and will be given last critics</i> |
| 9. HAFTA | Ara sınavlar Midterm Exams ARA SINAVDA İSTENİLENLER (%20): Paspartulu ve asetatlanmış iki adet çevre tasarımı çalışması Seçilen konu hakkında yapılmış olan sunum REQUIREMENTS FOR THE MIDTERM (20%): <i>Two matt and transparency environmental design studies</i> <i>Presentation on the selected topic</i> |
| 10. HAFTA | Yeni çalışma için istenilenler anlatılacak, konu tartışılacaktır. Bir sonraki derse konular ile ilgili araştırma ve malzeme istenecektir. <i>The requirements for the new study will be explained and the subject will be discussed. Research and materials related to the subjects will be asked for the next lesson.</i> |
| 11. HAFTA | Getirilen çalışmalar üzerinden kritikler verilecektir. %5 <i>Critics will be given through the studies brought.</i> |
| | Getirilen çalışmalar üzerinden kritikler verilecektir. %5 <i>Critics will be given through the studies brought.</i> |

| | |
|------------------|---|
| 12. HAFTA | |
| 13.HAFTA | <p>Getirilen çalışmalar üzerinden kritikler verilecektir. İkinci araştırma konusu öğrenciye verilecektir.%5</p> <p><i>Critics will be given through the studies brought. The second research topic will be given to the student.</i></p> |
| 14. HAFTA | <p>Finalde istenilecekler söylenecektir.</p> <p><i>Final requirements will be told to the students.</i></p> <p>FİNALDE İSTENİLENLER (%35):</p> <p>Verilecek konu üzerinden yapılmış olan yapının/alanın yakın çevre tasarımı.</p> <p>Plan</p> <p>Kesit</p> <p>Maket</p> <p>Araştırması yapılmış olan konunun raporu</p> <p>REQUIREMENTS FOR THE FINAL (35%):</p> <p>Close environment design of the structure / area based on the subject to be given.</p> <p>Plan</p> <p>Section</p> <p>Models</p> <p>Report of the researched subject</p> |

DEĞERLENDİRME:

Yarıyıl boyunca öğretim elemanlarının görmediği ve kritik vermediği projeler final günü değerlendirilmeyecektir. Aşağıdaki belirtilen ölçütlerle derslere devam eden ve çalışmalarını düzenli olarak paylaşan öğrenciler için geçerlidir.

Ara sınav teslimleri % 20

Sınıf performansı %40

Final sınavı teslimleri % 35

Devam %5

EVALUATION:

During the semester, the projects that the instructors do not see and are not critical will not be evaluated on the final day. The following criteria apply to students who attend classes and share their Works regularly.

Midterm %20


Class performance %40

Final %35

Attendance %5

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|--|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | | | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | | | | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | | |
| 8 | Yapılan tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | | |

| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|-----------|-------------------|---|--------------------|---|
|  Department of Interior Architecture Course Information Sheet & Course Outline | | | | | | | |
| Course Code | Course Name | Credit | ECTS | | | | |
| IAR 207 | Construction and Materials I | 3 | 3 | | | | |
| Pre-requisite: | | | | | | | |
| Language: TURKISH-ENGLISH | | Course Type: Compulsory | | Year: 2 | | Semester: 3 | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 4 | 2 | 2 | PS | C | R | T |
| | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Learning Outcomes | At the end of this course, students <ul style="list-style-type: none"> ▶ understands the relationship between material-structure-technique and structure. ▶ Recognizes the elements that make up the building with their function, location and requirements. ▶ Recognizes the methods and systems of building types. ▶ Recognizes the technical and detail features of the building element. | | | | | | |
| Course Description | It is aimed to give general information about the basic concepts of building and building, components and materials of building elements and to give information about the structural (bearing) details that keep the building alive. | | | | | | |
| Course Objectives | For the design process, it consolidates the material information of the building element with detailed drawings by using the data belonging to its principles. | | | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | Construction Lecture notes | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| Course Content | | Analysis of structural requirements and applications, with emphasis on basic construction elements and components. | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | | Develop targeted skills, classwork, | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | | |
| Week | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference | | |
| 1.Week | General Production Concepts; -Structure, -Structure, -Barrier System -Structure Stages (Rough Building Components - Fine Building Components) Structures in terms of Construction Systems; - Masonry Structure, - Frame Structure | homework | classwork | 1 | | |
| 2.Week | Foundation Soils, -Soil Types (Rocky Soils, Non-Rocky Soils), -Fill Soils, -Dilatation, -Floor. | homework | classwork | 1 | | |
| 3.Week | Classification of Foundation Groups -Surface Foundations, -Deep Foundations, - Caissons (Well) Foundations. | homework | classwork | 1 | | |
| 4.Week | Simple Foundations -Specific (Single) Foundations by drawing plan and section. | homework | classwork | 1 | | |
| 5.Week | Continuous (Continuous) Basic; - One Direction Continuous (Continuous) Explanation of the foundations by drawing plan and cross-section. -Double Direction Continuous (Continuous) Explanation of foundations by drawing plan and cross-section. | homework | classwork | 1 | | |
| 6.Week | Raft General Foundations; -Plate Foundations (Normal Plate Foundations, Ribbed Plate Foundations), -Inverse Arch Foundations, -Mushroom Plate Foundations. | homework | classwork | 1 | | |
| 7.Week | Application (Basics) | homework | classwork | 1 | | |
| 8.Week | Application (Basics) | homework | classwork | 1 | | |
| 9.Week | Application (Basics) | homework | classwork | 1 | | |
| 10.Week | Brick Walls, -Types of Bricks According to Their Dimensions, -Plan, Section, Appearance Drawings and Expression of Brick Walls. | homework | classwork | 1 | | |
| 11.Week | Wall Cavities; - Doors, - Windows, - Application. | homework | classwork | 1 | | |
| 12.Week | Wall Cavities; - Doors, - Windows, - Application. | homework | classwork | 1 | | |
| 13.Week | Wall Cavities; - Doors, - Windows, - Application. | homework | classwork | 1 | | |
| 14.Week | Belts - Application. | homework | classwork | 1 | | |
| 15.Week | Belts - Application. | homework | classwork | 1 | | |
| Final | | | | | | |
| Attendance: | | | | | | |
| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies | |
| | 1 | Term homework I | 15 | 1 | | |
| | 2 | Term homework II | 15 | 1 | | |
| | 3 | Term homework III | 15 | 1 | | |
| | 4 | Term homework III | 15 | 1 | | |
| | 5 | Final exam | 35 | 1 | | |
| | 6 | In-class activity | 5 | | | |
| Learning Program | | | | | | |
| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Class Hours | 40 | 15*2=30 | | Quizzes | 5 | 1*6=6 |
| Homeworks | 10 | 10*2=20 | | Preparing for the Quizzes | 5 | 6*4=24 |
| Homeworks | 1 | 1*8=8 | | Group Work | 2 | 2*5=10 |
| Final Homeworks | 1 | 1*8=8 | | Presentations | 2 | 2*5=10 |
| Prepare for final exam. | 1 | 1*20=20 | | Practice | 1 | 1*6=6 |
| | 1 | 1*8=8 | | Work Shop | 2 | 2*8=16 |
| Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | | | | 296/30 = ~ 10.0 | | |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|----|--|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | x | | | | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | x |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | x |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | x | | | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | x | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | x | | | | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | x | | |
| 8 | Yapıla tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | x |
| 9 | Bölümün öğrenciyeye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | x | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | x | | | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | x |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | x | | | | |


| YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ- MİMARLIK FAKÜLTESİ | | | | | | | |
|--|--|--|----------|---|------|---------------|---|
| İç Mimarlık Bölümü Ders Künyesi ve İzlenesi | | | | | | | |
| Ders Kodu | Ders Adı | Kredi | | | AKTS | | |
| ICM209 | İÇ MİMARLIK VE MOBİLYA TARİHİ | 3 | | | 4 | | |
| Önkoşul: - | | | | | | | |
| Ders Dili: Türkçe | | Ders Türü: Zorunlu | | Yıl: 2020/2021 | | Dönem: Güz | |
| Haftalık Ders Saatleri | Sınıf Saati | Laboratuvar | Uygulama | Öğrenme Oturumları | | | |
| | | | | PC | BP | D | Ö |
| | | | | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Öğrenim Kazanımları | <p>Bu dersin sonunda öğrenciler,</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Farklı tarihsel dönem veya üsluplara ait genel iç mimarlık ve mobilyaların özelliklerini özetleyebilir, ► Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Bizans, Romanesk, Gotik, Rönesans, Barok ve Rokoko, 18. ve 19. yüzyıl dönemlerine ait iç mimarlık ve mobilyada eserleri tanımlayabilir, ► Öğrencilerin kendi projelerini zengin altyapı ve nitelikli yaklaşımla daha bilinçli oluşturabilir, ► Teknolojik değişimler ve yeniliklerle ilgili tarihi ve kültürel faktörlerin mobilya ve iç mimari gelişmeleri üzerine etkilerini günümüz ile karşılaştırıp anlayabilir <p>sahip olur.</p> | | | | | | |
| Ders Tanımı | Bu ders iç mimarlık ve mobilyada tarihi üslupları, ilk örneklerden 1900 yılına kadar kronolojik bir çerçevede ele alır. Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Bizans, Romanesk, Gotik, Rönesans, Barok ve Rokoko dönem ve üsluplarında, 18. ve 19. yüzyıllardaki iç mimarlık ve mobilya ilkelerine vurgu yapar. | | | | | | |
| Dersin Amaçları | Bu dersin amacı, teknolojik değişimler ve yeniliklerle ilgili iç mekan ve mobilya üzerine etkisini ortaya çıkarmaktır. | | | | | | |
| Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar | 1.1 | Roth, L. M., 1993, Understanding Architecture (Its Elements, History, and Meaning), Westview Press./ Roth, L. M., 2000, Mimarlığın Öyküsü (Öğeleri, Tarihi, Anlamı), KabalcıYayınevi, İstanbul. | | | | | |
| | 1.2 | İç Mimarlık ve Mobilya Tarihi Ders Notları | | | | | |
| | 1.3 | Moodle üzerinden sunulan ders videoları | | | | | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Duncan, A., 1992, Art Deco Furniture: The French Designers. - AntikDekorDergisiSayıları - Diehl, D., 1997, Constructing Medieval Furniture. - Dinçel, K., 1979, MobilyaSanatTarihi, MilliEğitimBakanlığıYayımları. - Ezcacıbaşı Sanat Ansiklopedisi - İrez, F., 1989, XIX.YüzyılOsmanlıSarayMobilyası, Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk KültürMerkeziYayımları -23, Ankara. - Kilen, G., 1999, Egyptian Woodworking and Furniture. - Andrews, J., 1997, Antique Furniture. - Morley, J., 1999, The History of Furniture. - Rodel, K. – Binzen, J., 2003, Arts & Crafts Furniture. - Kruft, H.-W., 1994, A history of Architectural Theory From Vitruvius to the Present, Princeton Architectural Press, New York - Pile, J., 2003, A History of Interior Design, Calmann& King, London, 2000, 2nd Edition, Pratt Institute, Brooklyn, New York. - Pina, L., 2002, Furniture in History: 3000 B.C. - 2000 A.D.. - Chase, L., Kemp, K., Lammerhuber, L., 2001, The World of Biedermeier. - Smith,N.A., 1991, Old Furniture. - Sigrid, S., 2001, Biedermeier to Bauhaus. - Conran, S. - Bond, M., 2003, Contemporary Furniture. - Coates, M. - Brooker, G. – Stone, S., 2008, The Visual Dictionary of Interior Architecture and Design, AVA Publishing./ Coates, M. - Brooker, G. – Stone, S., 2011, GörselİçMimarlıkSözlüğü, LiteratürYayınevi. - Whiton, S., - Abercrombie, S., 2002, Interior Design Decoration, Pearson Education, New Jersey. - Strange, T.A., 2000, Antique Furniture and Decorative Accessories. - Time-Saver Standards for Interior Design | | | | | |
| Ders İçeriği | <ul style="list-style-type: none"> - Terim olarak İç Mimarlık ve Mobilya - Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Bizans İç Mimarlık ve Mobilyası - Romanesk, Gotik, Rönesans, Barok, Rokoko, Neo Klasisizm, Louis XIV, Louis XV, Jacobean, Colonial, Chippendale, Hepplewhite ve Sheraton stillerinde İç Mimarlık ve Mobilya - İslam ve Türk İç Mimarisi ve Mobilyaları | | | | | | |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri | <p>Ders öncesi (sınıf öncesi) etkinlikler: Hazırlanan ders videoları ve belgeselleri izlemek, verilen kaynaklardan belirtilen bölümleri okumak, not almak, anlaşılmayan kısımlarla ilgili sorular hazırlamak.</p> <p>Sınıf içi Etkinlikler: Grup çalışması, tartışmalar, sunumlar</p> | | | | | | |
| HAFTALIK DERS PLANI | | | | | | | |
| Hafta | Konu | Sınıf Öncesi Etkinlikler | | Sınıf İçi Etkinlikler | | Kaynak | |
| 1 | Derse Giriş (İlk İnsanlar, İlk Krallıklar, İç Mimarlık ve Mobilya) | <ul style="list-style-type: none"> • İlk İnsanlar, İlk Krallıklar, İç Mimarlık ve Mobilya ders videosunu izleme • İlgili bölümü okuma • Not alma • Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | | <ul style="list-style-type: none"> • Birebir tartışma • Bireysel quiz (clickers) • Grup tartışması | | 1.1, 1.2, 1.3 | |
| 2 | Mısır İç Mimarisi ve Mobilyaları (taht, tabure, yatak, başlık vb.) | <ul style="list-style-type: none"> • Mısır İç Mimarisi ve Mobilyaları ders videosunu izleme • İlgili bölümü okuma • Not alma • Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | | <ul style="list-style-type: none"> • Birebir tartışma • Bireysel quiz (clickers) • Grup tartışması | | 1.1, 1.2, 1.3 | |

| | | | | |
|----|---|--|---|---------------|
| 3 | Yunan İç Mimarisi ve Mobilyaları (klismos, kanepeler, tabure vb.) | <ul style="list-style-type: none"> • Yunan İç Mimarisi ve Mobilyaları ders videosunu izleme • İlgili bölümü okuma • Not alma • Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | <ul style="list-style-type: none"> • Birebir tartışma • Bireysel quiz (clickers) • Grup tartışması | 1.1, 1.2, 1.3 |
| 4 | Roma İç Mimarisi ve Mobilyaları (sandalye, masa, sandık, gardırop vb.) Bizans İç Mimarisi ve Mobilyaları (sandık, tabure, masa ve yatak vb.) | <ul style="list-style-type: none"> • Roma İç Mimarisi ve Mobilyaları ile Bizans İç Mimarisi ve Mobilyaları ders videolarını izleme • İlgili bölümü okuma • Not alma • Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | <ul style="list-style-type: none"> • Birebir tartışma • Bireysel quiz (clickers) • Grup tartışması | 1.1, 1.2, 1.3 |
| 5 | Romanesk İç Mimari ve Mobilya (oyma sandık, seki, sütunlu yataklar vb.) | <ul style="list-style-type: none"> • Romanesk İç Mimari ve Mobilya ders videosunu izleme • İlgili bölümü okuma • Not alma • Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | <ul style="list-style-type: none"> • Birebir tartışma • Bireysel quiz (clickers) • Grup tartışması | 1.1, 1.2, 1.3 |
| 6 | Gotik İç Mimari ve Mobilya (büfe, masa, sandık, yatak, konsol, taht ve koltuklar vb.) | <ul style="list-style-type: none"> • Gotik İç Mimari ve Mobilya ders videosunu izleme • İlgili bölümü okuma • Not alma • Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | <ul style="list-style-type: none"> • Birebir tartışma • Bireysel quiz (clickers) • Grup tartışması | 1.1, 1.2, 1.3 |
| 7 | İslam ve Türk İç Mimari ve Mobilya (kanepeler, dolap, sandık, beşik, kitaplık, tabure, yataklar vb.) | <ul style="list-style-type: none"> • İslam ve Türk İç Mimari ve Mobilya ders videosunu izleme • İlgili bölümü okuma • Not alma • Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | <ul style="list-style-type: none"> • Birebir tartışma • Bireysel quiz (clickers) • Grup tartışması | 1.1, 1.2, 1.3 |
| 8 | Dersi Gözden Geçirme | <ul style="list-style-type: none"> • Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | <ul style="list-style-type: none"> • Birebir tartışma • Bireysel quiz (clickers) • Sınav öncesi gözden geçirme | 1.1, 1.2, 1.3 |
| 9 | | Vize Sınavı | | |
| 10 | 15. - 16. Yüzyıllar (Rönesans İç Mimarisi ve Mobilyaları, Elizabeth Tarzı vb.) | <ul style="list-style-type: none"> • 15. - 16. Yüzyıllar ders videosunu izleme • İlgili bölümü okuma • Not alma • Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | <ul style="list-style-type: none"> • Birebir tartışma • Bireysel quiz (clickers) • Grup tartışması | 1.1, 1.2, 1.3 |
| 11 | 17. Yüzyıl (Barok, Louis XIII, Louis XIV, Jacobean, Cromwellian, Commonwealth, Restoration, William & Mary, Pilgram, Early Colonial, Other Style) | <ul style="list-style-type: none"> • 17. Yüzyıl ders videosunu izleme • İlgili bölümü okuma • Not alma • Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | <ul style="list-style-type: none"> • Birebir tartışma • Bireysel quiz (clickers) • Grup tartışması | 1.1, 1.2, 1.3 |
| 12 | 18. Yüzyıl (Rokoko, Louis XV, Kraliçe Anne Stilleri) | <ul style="list-style-type: none"> • 18. Yüzyıl ders videosunu izleme • İlgili bölümü okuma • Not alma • Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | <ul style="list-style-type: none"> • Birebir tartışma • Bireysel quiz (clickers) • Grup tartışması | 1.1, 1.2, 1.3 |
| 13 | 18. Yüzyıl Neo Klasik, Chippendale, | <ul style="list-style-type: none"> • 18. Yüzyıl ders videosunu izleme • İlgili bölümü okuma | <ul style="list-style-type: none"> • Birebir tartışma • Bireysel quiz (clickers) • Grup tartışması | 1.1, 1.2, 1.3 |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---------------|---|
| | Hepplewhite, Sheraton, Recence, Directorie, Federal, Empire Styles) | <ul style="list-style-type: none"> Not alma Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | | | |
| 14 | 19. Yüzyıl (Regency, Viktorya Dönemi, Arts and Crafts, Biedermeier Stilleri) | <ul style="list-style-type: none"> 19. Yüzyıl ders videosunu izleme İlgili bölümü okuma Not alma Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | <ul style="list-style-type: none"> Birebir tartışma Bireysel quiz (clickers) Grup tartışması | 1.1, 1.2, 1.3 | |
| 15 | Sınav Öncesi Dersi Gözden Geçirme | <ul style="list-style-type: none"> Anlaşılmayan konularla ilgili soru hazırlama | <ul style="list-style-type: none"> Birebir tartışma Bireysel quiz (clickers) Sınav öncesi gözden geçirme | 1.1, 1.2, 1.3 | |
| 16 | | | Final Sınavları | | |
| Değerlendirme Kriterleri | Yöntem | | % | Kaynak | İlgili Yeterlilikler |
| | 1 | Araştırma Ödevi | 60 | 1.1, 1.2& 1.3 | PO1, PO 2, PO 3, PO 5, PO 8, PO9, PO10, PO13, PO 15 |
| | 2 | Araştırma Projesi | 20 | 1.1, 1.2& 1.3 | PO1, PO 2, PO 3, PO 5, PO 8, PO9, PO10, PO13, PO 15 |
| | 3 | Sunum | 20 | 1.1, 1.2& 1.3 | PO 8, PO13, PO 15 |
| | 4 | | | | |
| 5 | | | | | |
| ÖĞRENME PROGRAMI | | | | | |
| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) | Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü(Saat) |
| Ödevler (Ders videosu izleme) | 14 | 1x14=14 | Bilgi pekiştirici oturumlar | 14 | 0.5x14=7 |
| Derse hazırlık | 14 | 2x14= 28 | Tartışma oturumları | 14 | 1x14=14 |
| Araştırma Ödevi | 1 | 8x4=36 | | | |
| Araştırma Projesi | 1 | 10x1=10 | | | |
| Sunuma hazırlık | 1 | 10x1=10 | | | |
| Sunum | 1 | 2x1=2 | | | |
| | | | Toplam | | 121 |
| | | Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 30) | | | = ~ 121/30 = ~ 4.03 |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|---|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | + | | | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | + | | | |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | + |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım alayışı geliştirebilmek. | | + | | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | + | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | + | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 7 | Farklı örçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | + | | | | |
| 8 | Yapıla tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | + | | | |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | + | | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | | + |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | + | | | |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | | + |

| YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ-MİMARLIKFAKÜLTESİ | | | | | | | |
|---|---|--|----------|--------------------|----|----------------|---|
|  | | | | | | | |
| İç Mimarlık Bölümü Ders Künyesi ve İzlenesi | | | | | | | |
| Ders Kodu | Ders Adı | Kredi | AKTS | | | | |
| IAR 211 | Tarihi İç mekanların Korunması. Tarih Ve Kuram | 3 | 4 | | | | |
| Önkoşul:YOK | | | | | | | |
| Ders Dili: TÜRKÇE-İNGİLİZCE | | Ders Türü: ZORUNLU | | Yıl: 2 | | Dönem:3 | |
| Haftalık Ders Saatleri | Sınıf Saati | Laboratuvar | Uygulama | Öğrenme Oturumları | | | |
| | 3 | - | 3 | PÇ | BP | D | Ö |
| | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Öğrenim Kazanımları | <ul style="list-style-type: none"> Tarihibiriçmekantasarımınabaşlamadanöncetasarımaolanyaklaşımlarıöğretmek. Binanıninsahipolduğufizikselkoşullaragöre, biriçmimarınmekaninkimiğiniikaybetmedenmüdahaleninhangikapsamdaolmasıgerektiğiğitimi de vermek. Modern teknolojiilegünümüzmimarıuygulamalarını, Kıbrısvedünyaörneklerini tartışıldığıders, öğrencilerekorumabağlamında farklı bir vizyon vermeyihedeflemiştir. Tarihiyapıların tasarımlarında mekan işlevi, kullanıcı profili ve iç mekandetaayarlarınıagöre çağdaş bir mimarlanılayışaktarımı. | | | | | | |
| Ders Tanımı | Toplumlarıngeçmişinin en büyüktanıgıolanmimarı, günümüzde bırakmış olduğu yapılarve kültürel mirasbinaları ile öneminigöstermektedir. Bu yapılarınbugünhalendahaayaktakalamabilmesi için aktif görevlerinisürdürebilmelerigerekmektedir. | | | | | | |
| Dersin Amaçları | IAR 211 dersi, İç Mimarlık öğrencilerine bahsedilen koşullardakibinalara, tasarımlarındanasıl biryaklaşımlabaşlayıpsürdüremelerigerektiğibilgileriniöğretmeyihedeflemektedir. | | | | | | |
| Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar | 1 | Gönül, B (2007) 'Tarihi Yapıları "İç Mekani Koruyarak" Kullanmak' Türkiye'de İç Mimarlık Eğitiminde Restorasyon, İç Mimarlık Eğitimi. Ulusal Kongresi, İTÜ Mimarlık Fakültesi-Taşkışla-İstanbul. | | | | | |
| | 2 | Ahunbay, Z. (2005) "Doğal ve Kültürel Mirası Koruma Alanında Gecerli Uluslararası Belgelerin Türkiye'deki Uygulamalara Yansımaları" Korumada 50 Yıl (ed. P. İlgı, Yuce Aşkun), MSGSU Yayınları, İstanbul | | | | | |
| | 3 | Lev, J. (2011) 'Rethinking Architectural Conservation, Difference & Deference' Harvard Graduate School of Design Master Thesis Preparatory Research | | | | | |
| | 4 | Altan, H. (2017), 'Tarihsel Süreçten Günümüze Büyük Han ve Yeniden Kullanıma Adaptasyonda Sosyokültürel Sürdürülebilirlik Bağlamında Mekan İşlevlendirilmesi' | | | | | |
| | 5 | Duguat, G. (1992) 'Heritage Notes, Architectural Preservation / Definition Of Preservation Terms | | | | | |
| | 6 | Uçkan, Y. (2013), 'Restorasyon ve Korumallkeleri', Anadolu Üniversitesi | | | | | |
| | 7 | Nicosia Master Plan Team (2007), 'Rehabilitation of Chrysalinotissa and Arab Ahmet | | | | | |
| Ders İçeriği | Tarihibinaların işlevlerinin sürdürülebilirliklerinde en büyük görevi üstlenen mimarlar, üzerlerine almış oldukları görevleri binanın, kullanıcının, bulunduğu bölgenin koşullarına göre, doğru müdahale stratejileri uygulayarak, teknik bir çalışmayapmaktadırlar. | | | | | | |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri | Dersnotlarıhaftalıkolarak öğrencilere derse girmeden önce verilecektir. Öğrenciler notları derse girmeden önce alıp derse girmekle sorumluludurlar. | | | | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>Dönemiçerisinde yapılacak olursa gezilerin katılımcıdır. Gezilerde, skeç çizimleri yapılacak ve binalar fotoğraflanacaktır. Öğrenciler gelirken yanlarında gereken bütün araçları getirmelidirler. Öğrenciler grup çalışması olarak dönem ödevlerini hazırlayıp, sunum yapacaklar ve bunun karşılığında puanlanacaklardır.</p> <p>Öğrenciler derse girmeden önce internet üzerinden ders notlarını ve konularındaki video ve filmleri izleyerek derse hazırlıklı olacaklardır.</p> <p>Böylece derste interaktif bir ortam tartışacaklar ve daha çok görsel sunumları labilgilerini pekiştireceklerdir.</p> |
|--|---|

HAFTALIK DERS PLANI

| Hafta | Konu | Sınıf Öncesi Etkinlikler | Sınıf İçi Etkinlikler | Kaynak |
|-------|------------------------------|---|---|---------------|
| 1 | Derse giriş | | Tanışma ve derse başlangıç | 1,2 |
| 2 | Koruma Kavramı | Koruma yanlamave kültürel miras değerlerin tartışma | Video izleme kavramları örnekleyer eks sınıf çalışması. | 1,2,3 |
| 3 | Sınıf Tartışması | | Konu kapsamındaki sınıf tartışma sıvesözlüsinav. | 1,2,3 |
| 4 | Koruma Stratejileri | Koruma Stratejileri ve ilkeleri | Konu ile ilgili sunumlar. | 2,3,4 |
| 5 | | | Gezi | |
| 6 | Koruma İşlemleri (Muamelesi) | Koruma İşlemleri (Muamelesi) | Konu kapsamındaki sınıf tartışma sıvesözlüsinav. | 3,4 |
| 7 | Koruma Süreci | Koruma Süreci | | 1,2,3,4 |
| 8 | Tekrar | | Konulara genel tekrarı yapılacak | 1,2,3,4 |
| 9 | Ara Sınavlar | | | |
| 10 | Seminer | Dönem ödevi hakkında açıklanması | Seminer | |
| 11 | | | Gezi | |
| 12 | Sınıf Çalışması | Tarihî iç mekan rehabilitasyonu | Sınıf içi çalışma ve proje kontrolü | 5 |
| 13 | İç Mekan Elemanları | İç mekan elemanlarının analizi | | 5,6,7 |
| 14 | | | Final Tekrarı | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 15 | | | Dönem ödevi teslimi ve ders bitiriş. | |
| 16 | Final Exams | | | |

Derse Katılım: en az %70


| Değerlendirme Kriterleri | Yöntem | | Kaynak | İlgili Yeterlilikler |
|--------------------------|--------------|----|--------------------|----------------------|
| | 1 | 2 | | |
| 1 | Yoklama | - | | Min 70% |
| 2 | Ödevler | 20 | Work Shop Research | A1,A2,A3,B1,B2,B3,H1 |
| 3 | Ara Sınav | 30 | 1,2,3 | A1,A2,A3,B1,B2,B3,H1 |
| 4 | Final Sınavı | 40 | 1,2,3,4,5 | A1,A2,A3,B1,B2,B3,H1 |
| 5 | Quiz | 10 | 1,2,3,4,5 | A1,A2,A3,B1,B2,B3,H1 |

ÖĞRENME PROGRAMI

| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) | Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) |
|------------------------|--------|---|------------------------|--------|------------------------|
| Sınıf Saatleri | 13 | 10*1=10 | Quizlere hazırlık | 8 | 8*1=8 |
| Ödevler | 8 | 8*2=16 | Destek oturumları | 6 | 6*4= 24 |
| Ara Sınav | 1 | 1*1=1 | Grup çalışması | 5 | 5*5=25 |
| Ara Sınav Hazırlık | 2 | 2*8=16 | Düzeltilme Oturumları | 1 | 1*5=5 |
| Final Sınavı | 1 | 1*1=1 | Sorun çözme oturumları | 4 | 2*6=12 |
| Final Sınavı Hazırlık. | 2 | 2*9=18 | Quiz | 8 | 8*1=8 |
| | | | Toplam | | 120 |
| | | Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 30) | | | 120/30 = 4 |

| Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|--------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | * | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | * | | | |
| İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | * |
| İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | | | | * | |
| Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | * | | |
| İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | | * | |
| Farklı örneklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | * | |
| Yapılan tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | * | | |
| Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | | * |
| Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | | * |
| Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | * | |
| İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | | * |


| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------|--------------------------|---------------|--------------------|---------------|
|  | | Department of Interior Architecture Course Information Sheet & Course Outline | | | | | |
| Course Code IAR 213 | Course Name HUMAN FACTORS AND ERGONOMICS IN INTERIOR DESIGN | Credit 3 | ECTS 3 | | | | |
| Pre-requisite: IAR 104 | | | | | | | |
| Language: English | | Course Type: Compulsory | | Year: 2 | | Semester: 1 | |
| Weekly Hours | Class Hours 3 | Laboratory 0 | Practicum 0 | Learning Sessions | | | |
| | | | | PS 1 | C 1 | R 1 | T 1 |
| Learning Outcomes | After the completion of this course the students, <ul style="list-style-type: none"> • LO1-The relationship between people and furniture will be established. • LO2-Human and physical environment relationship will be established. • LO3-Analyze of human action areas. • LO4-The importance of ergonomics. • LO5-Learn the design criteria. • LO6-Supplementary materials for the project lessons. | | | | | | |
| Course Description | The relationship between human beings and the furniture and the factor of ergonomics they use is explored. Physical and psychological aspects of human are taken as a determinant in the design of interior environments. | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|------------------|
| Course Objectives | The objective of the lesson is to learn human dimensions that are important for designing places and establishing the relationship between human and furniture and human-ergonomics. | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | Çilen Erçin; Lecture Notes Book. | | | |
| | 2 | Francis D.K. Ching; İç Mekan Tasarımı, Yem yayını, İstanbul. | | | |
| | 3 | Stephen Pheasan; Body Space (Antropometry, Ergonomics and The Design of Work) | | | |
| | 4 | Panero, Julis; Human Dimensions and Interior Space, A Source Book of Design Reference Standards, Whitney Library of Design, New York, 1979. | | | |
| | 5 | Design of Enclosed Spaces, Piera Scuri, Chapman and Hall, New York, 1995. | | | |
| | 6 | Hanry, Sanoff; Van Nostrand Reinhold; School Design, New York, 1994. | | | |
| Course Content | The relationship between human and the environment will be followed by the physical environment and human relationships, human and human dimensions, ergonomics and application areas, the parts of the house and examining places according to their parts. | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | Pre-lesson activities: Watching the lecture videos, reading the given chapters from the course books, taking notes, answering online quizzes (may be embedded in the lecture videos), preparing questions for unclear issues. | | | | |
| | In-class activities: Group work, problem solving, online quizzes, talking about best practices and discussing case studies, watching short videos. | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | |
| Week | Date | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference |
| 1 | 07 October 2020 | - Environment - Human-environment relationship - User requirements | Taking the course notes | Discussion about the first course topic | 1,2,3,4,5,6 |
| 2 | 14 October 2020 | - Human dimensions - Anthropometry - Definitions of Ergonomics - The purpose and application areas of ergonomics | Research on human dimensions and ergonomics | Discussion Problem solving | 1,2,3,4,5,6 |
| 3 | 21 October 2020 | - Interior space design - Design process (analysis, synthesis, evaluation) - Design Criteria - Space Analysis | Watch the video about the design process | Discussion Problem solving | 1,2,3,4,5,6 |
| 4 | 28 October 2020 * H. Submission: Word File (Individual Work) - %20 | - Distance area with basic human dimensions Homework (Research) Submission 1- Human Dimensions 2- Anthropometry 3- Ergonomics | Research on human dimensions, antropometry and ergonomics | Discussion Problem solving | 1,2,3,4,5,6 |
| 5 | 4 November 2020 | - Distance area with basic human dimensions - Housing - Residential Departments - Dimensions of the housing spaces | Watching the related video Watch a video about housing To summarize the sections of the housing on the subject | Evaluate the video Brainstorming technique Group discussion External observation | 1,2,3,4,5,6 |
| 6 | 11 November2020 | - Design principles of living spaces and ergonomics | Watching the related video | Question and answer method | 1,2,3,4,5,6 |
| 7 | 18 November2020 | - Design principles of dining room and ergonomics | Watch the video of the dining venue | Question and answer method Evaluate the video | 1,2,3,4,5,6 |
| 8 | 25 November2020 | -Design principles of kitchen space and ergonomics | Summarize the ergonomics principles on the subject | Question and answer method- video evaluate | 1,2,3,4,5,6 |
| 9 | 30 November2020 05 December 2020 - %20 02 Decembr 2020 | Homework (Drawing) Submission (Individual Work) (Plan+Section Drawing) - Living R. + Dining R. + Kitchen (for 6 persons) 1/20 Scale - Submit with JPG Format File. Mid-Term Exams Scale is very important. Be careful about the relationship between furniture scale and human dimensions. | | | |
| 10 | 09 December 2020 | - Design principles of bathroom and ergonomics | Watch the video of the bathroom | Question and answer method Evaluate the video External observation | 1,2,3,4,5,6 |
| 11 | 16 December 2020 * Term Paper S.: Power Point Presentation (Group Work) - %25 | Term Paper Submission -User's Needs in Part of Life (Living room, dining room and kitchen) spaces or – User's Needs in Bed Section (Master bedroom, child bedroom, bathroom), will make research about their space and submit it as presentation | Watch video | Group discussion Discussing case studies | 1,2,3,4,5,6 |
| 12 | 23 December 2020 | - Design principles of bedroom and ergonomics | | Question and answer method | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|----------------------------|---------------------------------|
| | | | Watch the video about the bedroom space | External observation | 1,2,3,4,5,6 |
| 13 | 30 December 2020 | Critics for final submission | Watch video | Question and answer method | 1,2,3,4,5,6 |
| 14 | 06 January 2021 | Repeat | Watch video | Question and answer method | 1,2,3,4,5,6 |
| 15 | 13 January 2021 *Final Submission: Power Point Presentation (Individual Work) - %35 | Final Submission To explain the basic principles of the human factors and ergonomics course, preparing all the lecture notes from the beginning to the end of the semester as presentations. It is requested to prepare a presentation consisting of the textbook, supplementary course resources and examples. | Watch video | Question and answer method | 1,2,3,4,5,6 |
| 16 | 18 January 2021 | Final Exams | | | |
| 17 | 27 January 2021 | Final Exams | | | |
| Attendance: Minimum %70 | | | | | |
| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
| | 1 | Homework (Research) Submission (Word file) | 20 | 1,2,3,4,5 ve 6 | 1,3,6,7,9 |
| | 2 | Homework (Drawing) Submission Scale 1/20 – Plan+Section -JPG file | 20 | 1,2,3,4,5 ve 6 | 1,3,6,7,9 |
| | 3 | Term Paper Submission (Presentation -Research of User's Needs in Part of Life or Bed Section Spaces) (Group Homework) | 25 | 1,2,3,4,5 ve 6 | 1,3,6,7,9 |
| | 4 | Final Submission (Individual work) | 35 | 1,2,3,4,5 ve 6 | 1,3,6,7,9 |
| Learning Program | | | | | |
| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Preparation for lecture sessions | 12 | 12*3=36 | Homework - Plan Drawing | 1 | 1*3=3 |
| Homework (Research) | 1 | 1*1=1 | Group activities | 1 | 1*4=4 |
| Term Paper Submission (Presentation) | 1 | 1*4=4 | Problem Solving Sessions | 1 | 1*4=4 |
| Preparation for term homework | 1 | 1*14=14 | Consolidation Sessions | 1 | 1*4=4 |
| Final Submission | 1 | 1*1=1 | Discussion Sessions | 1 | 1*4=4 |
| Preparation for Final Submission | 1 | 1*18=18 | Tutorial Sessions | 1 | 1*4=4 |
| | | | | | |
| | | | Total | | |
| | | Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | 97/30 = 3.2 ~ 3.0 | | |

| # | Programme Qualifications (Outcomes) | Contribution Level | | | | |
|---|--|--------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Ability to design and solve design problems in interior design. | | | | √ | |
| 2 | The ability to think and express themselves in two and three dimensions | | | | | |
| 3 | Having cultural, artistic, technologic and intellectual knowledge in the field of interior architecture. | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|
| 4 | Having the responsibilities of interior architecture department, understanding it and designing and improving according to human, society and environment. | | | | | √ |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | |
| 6 | The ability to work in cooperative project work with interior architecture and close art professions. | | | | √ | |
| 7 | The ability to take responsibility in different scaled projects, and have the knowledge and discipline of work ethic. | | | | | |
| 8 | The ability to present the designs in an efficient way. | | | | √ | |
| 9 | Students are given the vision to use new materials, being able to upgrade themselves with technology and having an artistic sense. | | | | | |
| 10 | Interrelate and interpret the past, today and future of design. | | | √ | | |
| 11 | Technically being equipped and ready to work in professional life. | | | √ | | |
| 12 | Having the ability to design, know theory and history, research methods and practice. | | | | | |

| YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ-MİMARLIK FAKÜLTESİ | | | | | | | |
|---|--|---------------------------|----------|--------------------|----|---------------------------|---|
| İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Ders Kodu IAR202 | Ders Adı İç Mimarlık Tasarım Stüdyosu II | | | Kredi 6 | | AKTS 10 | |
| Önkoşul: IAR201 | | | | | | | |
| Ders Dili: İngilizce | | Ders Türü: Zorunlu | | Yıl: 2 | | Dönem: 2. Yarı yıl | |
| Haftalık Ders Saatleri | Sınıf Saati | Laboratuvar | Uygulama | Öğrenme Oturumları | | | |
| | | | | PC ⁴ | BP | D | Ö |
| | 4 | - | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |

⁴PC: Problem Çözme İçin Düzenlenen Oturumlar
BP: Bilgi Pekiştirici Oturumlar
D: Düzeltme Oturumları
Ö: Öğretici Oturumlar

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|------------------------------|---------------|
| Öğrenim Kazanımları | <p>Bu dersin sonunda öğrenciler,</p> <ul style="list-style-type: none"> ► İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek ► İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek ► İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek ► İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek ► İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek ► Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek ► İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek ► Sunum(lara)a hazırlık ► Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek ► Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek ► Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek ► Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek ► Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek ► Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek ► İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek ► Öğrenmenin değerini takdir edecek ► Akademik bir makale üretmek için seçilen kaynak gösterme biçiminin ilkelerini uygulayabilecek ► Hedeflenen becerileri geliştirebilecek ► Eğitim | | | |
| Ders Tanımı | İnsani ihtiyaçları, kültür, algıkonularınıntasarım problemi oluşturmadaki etkisi, küçük yaşama mekanları, ofis, mağazagibi kullanımlarayıönelikliçmekandüzenlemeleriöğretilmektedir. | | | |
| Dersin Amaçları | İçselveçevreselfaktörlerleberaber, estetik, görsel, kültürel, yapısalvefonksiyoneldetaayların da gelişimivedüzenlenmesinögözönündebulundurarak, basityapısalnesnelertasarımınıinceler. Özellikleküçükölçeklimekansalveçevreseldüzenlemelertasarımınayönelikbilgiverilir. Yaşamalanıtasarımı, materyalveyapısystemlerininuygulamalaridahadetaaylandırılır. Ekolararak, tasarımıüreindegörselvekültürel faktörlerininyansıtılmasitemelalmır. Çizim, maketvetasarımdosyası, projelerinsunumuvedetaaylandırılmasındabüyükönemtaşır. | | | |
| Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar | 1 | Ching, F. D.K , 2004. Interior Design, Yapı yayın, stanbul ,7 | | |
| | 2 | NeufertYapıTasarımıKitabı | | |
| | 3 | AdımAdımTasarımYöntemleri | | |
| Ders İçeriği | Verilen konu kapsamında, ilgili konunun araştırılması, eskiz çalışmaları ve proje konusunun iki ve üç boyutlu çizimlerinin artarılması ve sunumlarının yapılması. | | | |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri | <p>Dersöncesi (smföncesi) etkinlikler:Hazırlanandersvideolarınıizlemek, verilenkaynaklardanbelirtilenbölümleriokumak, not almak, video içerisindekiquizi (yadaayrıca hazırlanmışquizi) cevaplamakveanlaşılmayankısımlarlaailgilisorularhazırlamak.</p> <p>Sınıfıçiekinlikler:Grupçalışması, tartışmalar, problem çözme, çevrim-içiquizler, beyinfırtınası, soru-cevap yöntemi,uygulamalıçizimvemaket yapımı.</p> | | | |
| HAFTALIK DERS PLANI | | | | |
| Hafta | Konu | Smf Öncesi Etkinlikler | Sınıf İçi Etkinlikler | Kaynak |
| 1 | | Derse Giriş Konununöğrenciyeaktarılması | | |
| 2 | Projeye giriş Araştırma Dosyası hazırlanması | Araştırma Dosyası hazırlanması | • Sunum, Sınıf çalışması | 1,2,3 |
| 3 | | Araştırma, Örnek Bulma, Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okuma veya izleme. | • Poster Çalışması | 1,2,3 |
| 4 | Araştırma yapılıp , Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. | Araştırma, Örnek Bulma, Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. | • Maket Çalışması | 1,2,3 |
| 5 | Projeye giriş POSTER çalışması | Araştırma, Örnek Bulma, Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. | • Maket Çalışması | 1,2,3 |
| 6 | Projeye giriş KAVRAM çalışması | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması. | • Çizim yapılması | 1,2,3 |
| 7 | Projeye giriş KAVRAM çalışması | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması. | • Sunum | 1,2,3 |
| 8 | Projenin 2 boyutlu çizimine başlanması | Vize jürileri | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|-------|
| 9 | Sınıf Jurisi | Vize Sınavları | | |
| 10 | Eskiz Sınavı | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması. | Çizim Sınavı | 1,2,3 |
| 11 | | Resmi Tatil | | |
| 13 | Projenin 2 ve 3 boyutlu çizimlerine devam edilmesi | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması. | <ul style="list-style-type: none"> Çizim yapılması Öğrenciler arası değerlendirme yapılması | 1,2,3 |
| 14 | Work Shop | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları ve gerekli bilgileri takip edilmesi. Workshopa hazır olunması. | <ul style="list-style-type: none"> Work Shop | 1,2,3 |
| 15 | Sınıf Jurisi | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması. | <ul style="list-style-type: none"> Sunum | 1,2,3 |
| 16 | Projenin 2 ve 3 boyutlu çizimlerine ve maket çalışması devam edilmesi | Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması. | <ul style="list-style-type: none"> Çizim yapılması Öğrenciler arası değerlendirme yapılması | 1,2,3 |
| 17 | | Final Sınavları | | |

Derse Katılım: En az 70 %


| Değerlendirme Kriterleri | Yöntem | % | Kaynak | İlgili Yeterlilikler |
|--------------------------|-------------------|-------------|----------|----------------------|
| | 1 | Vize sınavı | 25 | 1,2 ve 3 |
| 2 | Final sınavı | 35 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| 3 | Sınıf içi juriler | 10 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| 4 | Haftalıködevler | 20 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| 5 | Eskizsınavı | 10 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |

ÖĞRENME PROGRAMI

| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) | Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü(Saat) |
|-------------------------|--------|------------------------|---|------------------------|-----------------------|
| Derse hazırlık | 30 | 15*2=30 | Quizler | 5 | 1*6=6 |
| Ödevler | 10 | 10*2=20 | Quizlere hazırlık | 5 | 6*4=24 |
| Ara sınav | 1 | 1*8=8 | Grup etkinlikleri | 2 | 2*5=10 |
| Ara sınava hazırlık | 1 | 1*10=10 | Haftalık Sınıf Çalışması | 12 | 10*12=120 |
| Final sınavı | 1 | 1*8=8 | Sunumlar | 2 | 2*5=10 |
| Final sınavına hazırlık | 1 | 1*20=20 | Uygulama | 1 | 1*6=6 |
| Eskiz Sınavı | 1 | 1*8=8 | Work Shop | 2 | 2*8=16 |
| | | | Toplam | 296/30 = ~ 10.0 | |
| | | | Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 90) | | |

| # | Program Çıktıları | KatkıDüzeyi | | | | |
|---|--|-------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İçmimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | | | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| 5 | Tasarım algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | | | | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereksinimlilikleri üstlenebilme, etik veahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | | | |
| 8 | Yapılan tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | | |
| 9 | Bölümün öğrenciyeye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayakuy durma vesanatsal öngörü becerisi. | | | | | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | | |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | | | |

| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---------------------|-------------------|---|--------------------|---|
|  Department of Interior Architecture Course Information Sheet & Course Outline | | | | | | | |
| Course Code | Course Name | Credit | ECTS | | | | |
| IAR 204 | Dijital Presentation Tecniques II | 3 | 3 | | | | |
| Pre-requisite: | | | | | | | |
| Language: TURKISH-ENGLISH | | Course Type: Compulsory | | Year: 2 | | Semester: 4 | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 4 | 2 | 2 | PS | C | R | T |
| | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Learning Outcomes | After the completion of this course, the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> ▶ learn basic ArchiCAD elements ▶ they can analyze 3d dimensional drawings ▶ they have knowledge about drawing method ▶ Supplementary material for the project lessons. | | | | | | |
| Course Description | This course aims to enable students to create interior spaces by using computers as a drawing tool. Basic knowledge and skills to make interior design with the help of ArchiCAD and SketchUp programs. | | | | | | |
| Course Objectives | Using the ArchiCAD and SketchUp commands allows the existing 2D drawing to be converted to 3D and modeling. | | | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | AutoCAD program user guide | | | | | |
| | 2 | SketchUp program user guide | | | | | |
| Course Content | This course continues with modeling of two-dimensional digital drawings to three-dimensional drawings. SketchUp and ArchiCAD are the main principles of this course. Students will be taught the necessary drawing methods to produce three-dimensional drawings. | | | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | Develop targeted skills, classwork, | | | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | | | |
| Week | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference | | | |

| | | | | |
|----------------|-------------------------------------|----------|-----------|-----|
| 1.Week | interface introduction and overview | homework | classwork | 1 |
| 2.Week | drawing tools | homework | classwork | 1 |
| 3.Week | draw menu | homework | classwork | 1 |
| 4.Week | modify menu | homework | classwork | 1 |
| 5.Week | modify menu | homework | classwork | 1 |
| 6.Week | modify menu | homework | classwork | 1 |
| 7.Week | class work | homework | classwork | 1 |
| 8.Week | class work | homework | classwork | 1 |
| 9.Week | modify menu | homework | classwork | 2 |
| 10.Week | modify menu | homework | classwork | 2 |
| 11.Week | modify menu | homework | classwork | 2 |
| 12.Week | modify menu | homework | classwork | 2 |
| 13.Week | dimensions style menü | homework | classwork | 2 |
| 14.Week | dimensions style menu | homework | classwork | 2 |
| 15.Week | class work | homework | classwork | 2 |
| | final | | | 1-2 |

Attendance:

| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
|----------------------|------------------|------------|-----|------------------|-----------------------|
| | 1 | homework I | 20 | 1 | |
| 2 | Midterm homework | 25 | 1-2 | | |
| 3 | homework II | 20 | 2 | | |
| 3 | Final homework | 35 | 1-2 | | |

Learning Program

| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
|-------------------------|--------|--------------------------|---------------------------|--------|--------------------------|
| Class Hours | 40 | 15*2=30 | Quizzes | 5 | 1*6=6 |
| Homeworks | 10 | 10*2=20 | Preparing for the Quizzes | 5 | 6*4=24 |
| Homeworks | 1 | 1*8=8 | Group Work | 2 | 2*5=10 |
| Final Homeworks | 1 | 1*8=8 | Presentations | 2 | 2*5=10 |
| Prepare for final exam. | 1 | 1*20=20 | Practice | 1 | 1*6=6 |
| | 1 | 1*8=8 | Work Shop | 2 | 2*8=16 |

Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30):


296/30 = ~ 10.0

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|---|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | x | | | | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | x |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| Course Objectives | The course includes such topics as: principles and basic concepts of programs, Drawing and dimensioning a project in AutoCAD program using appropriate commands. | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | AutoCAD program user guide | | | |
| Course Content | In this course, to gain skills in the use of Autocad programs, the program's two-dimensional drawing environment, point entry and coordinate determination, basic drawing elements, editing and editing commands, text writing, scanning, dimensioning, block creation, drawing and coloring drawing sheets commands from the printer or plotter It explained. | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | Develop targeted skills, classwork, | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | |
| Week | Topic | | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference |
| 1.Week | interface introduction and overview | | homework | classwork | 1 |
| 2.Week | drawing tools | | homework | classwork | 1 |
| 3.Week | draw menu | | homework | classwork | 1 |
| 4.Week | modify menu | | homework | classwork | 1 |
| 5.Week | modify menu | | homework | classwork | 1 |
| 6.Week | modify menu | | homework | classwork | 1 |
| 7.Week | class work | | homework | classwork | 1 |
| 8.Week | class work | | homework | layer menu | 1 |
| 9.Week | layer menu | | homework | layer menu | 1 |
| 10.Week | layer menu | | homework | classwork | 1 |
| 11.Week | modify menu | | homework | classwork | 1 |
| 12.Week | modify menu | | homework | classwork | 1 |
| 13.Week | modify menu | | homework | classwork | 1 |
| 14.Week | modify menu | | homework | classwork | 1 |
| 15.Week | dimensions style menu | | Homework | classwork | 1 |
| | final | | | | 1 |
| Attendance: | | | | | |
| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
| | 1 | Homework I | 20 | 1 | |
| | 2 | Midterm homework | 25 | 1 | |
| | 3 | Homework II | 20 | 1 | |
| | 4 | Final exam | 35 | 1 | |
| | 7 | | | | |
| Learning Program | | | | | |
| Educational Tool | Amount | 15*2=30 | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Class Hours | 40 | 10*2=20 | Quizzes | 5 | 1*6=6 |
| Homeworks | 10 | 1*8=8 | Preparing for the Quizzes | 5 | 6*4=24 |
| Midterm examination | 1 | 1*8=8 | Group Work | 2 | 2*5=10 |
| Final examination | 1 | 1*20=20 | Presentations | 2 | 2*5=10 |
| Prepare for final exam. | 1 | 1*8=8 | Practice | 1 | 1*6=6 |
| | 1 | | | 2 | 2*8=16 |
| Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | | | 296/30 = ~ 10.0 | | |

| | | | | | |
|--------------------------|---------------------|---|---|---|---|
| Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| # | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | x | | | | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | x |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | x |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | x | | | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | x | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | x | | | | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | x | | |
| 8 | Yapıla tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | x |
| 9 | Bölümün öğrenciyeye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | x | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | x | | | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | x |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | x | | | | |

| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|------------------|--------------------------|------------------|--------------------|---------------|
|  Department of Interior Architecture Course Information Sheet & Course Outline | | | | | | | |
| Course Code IAR 208 | Course Name Construction and Materials II | | | Credit 3 | ECTS 3 | | |
| Pre-requisite: IAR207 | | | | | | | |
| Language: TURKISH-ENGLISH | | Course Type: Compulsory | | Year: 2 | | Semester: 4 | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 4 | 2 | 2 | PS 2 | C 2 | R 2 | T 2 |
| Learning Outcomes | At the end of this course, the students <ul style="list-style-type: none"> ▶ understands the relationship between material-structure-technique and structure ▶ Recognizes the elements that make up the building with their function, location and requirements. ▶ Recognizes the methods and systems of building types. ▶ Recognizes the technical and detail features of the building element. | | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| Course Description | It is aimed to give general information about the basic concepts of building and building, components and materials of building elements and to give information about the structural (bearing) details that keep the building alive. | | | | |
| Course Objectives | For the design process, it consolidates the material information of the building element with detailed drawings by using the data belonging to its principles. | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | Construction Lecture notes | | | |
| Course Content | Analysis of structural requirements and applications, with emphasis on basic construction elements and components. | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | Develop targeted skills, classwork, | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | |
| Week | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference | |
| 1.Week | chimneys | homework | classwork | 1 | |
| 2.Week | chimneys | homework | classwork | 1 | |
| 3.Week | chimneys | homework | classwork | 1 | |
| 4.Week | floors | homework | classwork | 1 | |
| 5.Week | floors | homework | classwork | 1 | |
| 6.Week | floors-vault | homework | classwork | 1 | |
| 7.Week | steel profiled floors-wooden beamed floors | homework | classwork | 1 | |
| 8.Week | steel profiled floors-wooden beamed floors | homework | classwork | 1 | |
| 9.Week | reinforced concrete floors | homework | classwork | 1 | |
| 10.Week | reinforced concrete floors | homework | classwork | 1 | |
| 11.Week | stairs | homework | classwork | 1 | |
| 12.Week | stairs | homework | classwork | 1 | |
| 13.Week | stairs | homework | classwork | 1 | |
| 14.Week | stairs | homework | classwork | 1 | |
| 15.Week | An overview | homework | classwork | 1 | |
| Final | | | | | |
| Attendance: | | | | | |
| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
| | 1 | Term homework I | 15 | 1 | |
| | 2 | Term homework II | 15 | 1 | |
| | 3 | Term homework III | 15 | 1 | |
| | 4 | Term homework III | 15 | 1 | |
| | 5 | Final exam | 35 | 1 | |
| | 6 | In-class activity | 5 | | |
| Learning Program | | | | | |
| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Class Hours | 40 | 15*2=30 | Quizzes | 5 | 1*6=6 |
| Homeworks | 10 | 10*2=20 | Preparing for the Quizzes | 5 | 6*4=24 |
| Homeworks | 1 | 1*8=8 | Group Work | 2 | 2*5=10 |
| Final Homeworks | 1 | 1*8=8 | Presentations | 2 | 2*5=10 |
| Prepare for final exam. | 1 | 1*20=20 | Practice | 1 | 1*6=6 |
| | 1 | 1*8=8 | Work Shop | 2 | 2*8=16 |
| Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | | | 296/30 = ~ 10.0 | | |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|---|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebیلme becerisi. | x | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|---|
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | | | x |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | | | x |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım alayışı geliştirebilmek. | x | | | | | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | x | | | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | x | | | | | | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | x | | | | |
| 8 | Yapıla tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | | | x |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | x | | | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | x | | | | | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | | | x |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | x | | | | | | |

| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|-----------|-------------------|---|--------------------|---|
| Department of Interior Architecture | | | | | | | |
| Course Information Sheet & Course Outline | | | | | | | |
| Course Code | Course Name | Credit | ECTS | | | | |
| INAR 212 | COMP. AIDED DESIGN I | 3 | 3 | | | | |
| Pre-requisite: | | | | | | | |
| Language: TURKISH-ENGLISH | | Course Type: Compulsory | | Year: 2 | | Semester: 3 | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 4 | 2 | 2 | PS | C | R | T |
| | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Learning Outcomes | <p>After the completion of this course, the student will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ learn basic AutoCAD elements. ▶ they can analyze 2d dimensional drawings. ▶ they have knowledge about drawing method. ▶ Supplementary material for the project lessons. | | | | | | |

| | |
|--|--|
| Course Description | The aim of this course is to provide students to create interior spaces using computers as a drawing tool. The basic knowledge and skills are not provided only to make interior designs with computer by the help of AutoCAD program, but also to make presentations of these drawings and to print them in any scale. |
| Course Objectives | The course includes such topics as: principles and basic concepts of programs, Drawing and dimensioning a project in AutoCAD program using appropriate commands. |
| Textbooks and/or References | 1 AutoCAD program user guide |
| Course Content | In this course, to gain skills in the use of Autocad programs, the program's two-dimensional drawing environment, point entry and coordinate determination, basic drawing elements, editing and editing commands, text writing, scanning, dimensioning, block creation, drawing and coloring drawing sheets commands from the printer or plotter It explained. |
| Methods and Techniques Used in the Course | Develop targeted skills, classwork, |

WEEKLY OUTLINE

| Week | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference |
|---------|-------------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------|
| 1.Week | interface introduction and overview | homework | classwork | 1 |
| 2.Week | drawing tools | homework | classwork | 1 |
| 3.Week | draw menu | homework | classwork | 1 |
| 4.Week | modify menu | homework | classwork | 1 |
| 5.Week | modify menu | homework | classwork | 1 |
| 6.Week | modify menu | homework | classwork | 1 |
| 7.Week | class work | homework | classwork | 1 |
| 8.Week | class work | homework | classwork | 1 |
| 9.Week | layer menu | homework | classwork | 1 |
| 10.Week | modify menu | homework | classwork | 1 |
| 11.Week | modify menu | homework | classwork | 1 |
| 12.Week | modify menu | homework | classwork | 1 |
| 13.Week | modify menu | homework | classwork | 1 |
| 14.Week | dimensions style menu | homework | classwork | 1 |
| 15.Week | dimensions style menu | homework | classwork | 1 |
| | final | | | 1 |

Attendance:

| Assessment Breakdown | Type | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
|----------------------|----------------|---------------|------------------|-----------------------|
| | 1 | Term homework | 25 | 1 |
| 2 | Term homework | 25 | 1 | |
| 3 | Final homework | 40 | | |
| 4 | Attendance | 10 | | |
| 5 | | | | |

Learning Program


| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
|-------------------------|--------|--------------------------|---------------------------|--------|--------------------------|
| Class Hours | 40 | 15*2=30 | Quizzes | 5 | 1*6=6 |
| Homeworks | 10 | 10*2=20 | Preparing for the Quizzes | 5 | 6*4=24 |
| Midterm examination | 1 | 1*8=8 | Group Work | 2 | 2*5=10 |
| Final examination | 1 | 1*8=8 | Presentations | 2 | 2*5=10 |
| Prepare for final exam. | 1 | 1*20=20 | Practice | 1 | 1*6=6 |
| | 1 | 1*8=8 | Work Shop | 2 | 2*8=16 |

**Recommended ECTS Credit
(Total Hours / 30):**

296/30 = ~ 10.0

| | | | | | |
|--------------------------|---------------------|---|---|---|---|
| Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| # | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | x | | | | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | x |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | x |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | x | | | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | x | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | x | | | | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | x | | |
| 8 | Yapıla tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | x |
| 9 | Bölümün öğrenciyeye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | x | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | x | | | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | x |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | x | | | | |

| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|---|---|--|------------------|--------------------------|------------------|-------------------------|----------|
|  Department of Architecture Course Information Sheet & Course Outline | | | | | | | |
| Course Code IAR 214 | Course Name HISTORY OF CONTEMPORARY INTERIOR ARCHITECTURE AND FURNITURE | | | Credit 3 | ECTS 3 | | |
| Pre-requisite: - IAR 209 | | | | | | | |
| Language: Turkish / English | | Course Type: Compulsory | | Year: 2019/2020 | | Semester: Spring | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 3 | - | 3 | PS | C | R | T |
| | | | | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Learning Outcomes | | After the completion of this course the students, <ul style="list-style-type: none"> To be able to summarize the features of general interior architecture and furniture of 20th century and present. To be able to define to the works of interior architecture and furniture of Modernism Period, Revolution and the Avant-Garde, Contemporary designers, issues and trends. Design with wealth foundation and qualified approach in their projects. | | | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Course Description | This course will examine interior treatments, furnishings, and decorative arts. Includes cultural aspects and characteristics of early twentieth century, Modernism Period, Revolution and the Avant-Garde, Contemporary designs, and issues and trends. | | |
| Course Objectives | The aim of this course is to introduce key conceptual issues in interior treatments, furnishings, and decorative arts. | | |
| Textbooks and/or References | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Roth, L. M., 1993, Understanding Architecture (Its Elements, History, and Meaning), Westview Press./ - Roth, L. M., 2000, Mimarlığın Öyküsü (Öğeleri, Tarihi, Anlamı), KabalcıYayınevi, İstanbul. - Textbook of History of Interior Architecture and Furniture | |
| | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Duncan, A., 1992, Art Deco Furniture: The French Designers. 2. Bony, A., 2003, Furniture & Interiors Of The 1940s, Editions Flammarion, Paris. 3. Bony, A., 2003, Furniture & Interiors Of The 1960s, Editions Flammarion, Paris. 4. Antik Dekor Dergisi. 5. Arredamento Mimarlık Dergisi Sayıları 6. Conrads, U., 1991., 20.Yüzyıl Mimarlığında Programlar ve Manifestolar, Şevki Vanlı Vakfı Yayınları 7. Ezacıbaşı Sanat Ansiklopedisi 8. Morley, J., 1999, The History of Furniture. 9. Pile, J., 2003, A History of Interior Design, Calmann & King, London, 2000, 2nd Edition, Pratt Institute, Brooklyn, New York. 10. Minguet, J., 2001, Contemporary Classic Furniture. 11. Rodel, K. – Binzen, J., 2003, Arts & Crafts Furniture. 12. Kruff, H.-W., 1994, A history of Architectural Theory From Vitruvius to the Present, Princeton Architectural Press, New York 13. Pina, L., 2002, Furniture in History: 3000 B.C. - 2000 A.D.. 14. Chase, L., Kemp, K., Lammerhuber, L., 2001, The World of Biedermeier. 15. Coates, M. - Brooker, G. – Stone, S., 2008, The Visual Dictionary of Interior Architecture and Design, AVA Publishing./ Coates, M. - Brooker, G. – Stone, S., 2011, Görsel İç Mimarlık Sözlüğü, Literatür Yayınevi. 16. Sigrid, S., 2001, Biedermeier to Bauhaus. 17. Conran, S. - Bond, M., 2003, Contemporary Furniture. 18. Whiton, S., - Abercrombie, S., 2002, Interior Design Decoration, Pearson Education, New Jersey. | |
| Course Content | <ul style="list-style-type: none"> - From 19th century to 20th century Transition Period, Arts & Crafts, Avan Garde ve Art Nouveau - Art Deco, De Stijl, Bauhaus, - Designers such as Walter Gropius, Marcel Breuer, Mies van der Roche, Le Corbusier, Alvar Alto, Eero Saarinen - 1940's, 1950's, 1960's, 1970's, and 1980's years - High Tech, Memphis Group, Post Modernism, Deconstructivism | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | <p>Pre-lesson activities: Watching the lecture videos and documentaries, reading the given chapters from the course books, taking notes, preparing questions for unclear issues.</p> <p>In-class activities: Group work, discussions, quizzes, drawing sketches, field trips together with lecturer</p> | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | |
| Week | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities |
| 1 | Introduction to the Course, The Roots of 20th century | <ul style="list-style-type: none"> • Watch the Roots of 20th century video • Read the assigned pages • Take notes • Prepare questions on unclear issues | <ul style="list-style-type: none"> • Peer discussion • Individual quiz (clickers) • Group discussion <p style="text-align: right;">1.1/ 1.2</p> |
| 2 | 19th Styles (Biedermeier, Eclecticism) | <ul style="list-style-type: none"> • Watch 19th Styles (Biedermeier, Eclecticism) video • Read the assigned pages • Take notes • Prepare questions on unclear issues | <ul style="list-style-type: none"> • Peer discussion • Individual quiz (clickers) • Group discussion <p style="text-align: right;">1.1/ 1.2</p> |
| 3 | From 19th century to 20th century Transition Period (Arts & Crafts, Avan Garde ve Art Nouveau/Jugend stil | <ul style="list-style-type: none"> • Watch Greek Interior Architecture and Furniture video • Read the assigned pages • Take notes • Prepare questions on unclear issues | <ul style="list-style-type: none"> • Peer discussion • Individual quiz (clickers) • Group discussion <p style="text-align: right;">1.1/ 1.2</p> |
| 4 | First Styles in 20th century (Art Deco, De Stijl) | <ul style="list-style-type: none"> • Watch First Styles in 20th century (Art Deco, De Stijl) video • Read the assigned pages • Take notes • Prepare questions on unclear issues | <ul style="list-style-type: none"> • Peer discussion • Individual quiz (clickers) • Group discussion <p style="text-align: right;">1.1/ 1.2</p> |
| 5 | Modernism, International Style (Bauhaus, Walter Gropius, Marcel Breuer, Mies van der Roche) | <ul style="list-style-type: none"> • Watch Modernism, International Style (Bauhaus, Walter Gropius, Marcel Breuer, Mies van der Roche) video • Read the assigned pages • Take notes • Prepare questions on unclear issues | <ul style="list-style-type: none"> • Peer discussion • Individual quiz (clickers) • Group discussion <p style="text-align: right;">1.1/ 1.2</p> |
| 6 | Modernism, International Style (Le Corbusier, | <ul style="list-style-type: none"> • Watch Modernism, International Style (Le Corbusier, Alvar Alto, Eero Saarinen) video • Read the assigned pages | <p>Field trip together with lecturer</p> <p style="text-align: right;">1.1/ 1.2</p> |

| | | | | |
|----|--|---|---|----------|
| | Alvar Alto, Eero Saarinen) | <ul style="list-style-type: none"> Take notes Prepare questions on unclear issues | | |
| 7 | 1940 and 1950's, Post War Years, Organic Designs | <ul style="list-style-type: none"> Watch 1940 and 1950's, Post War Years, Organic Designs video Read the assigned pages Take notes Prepare questions on unclear issues | <ul style="list-style-type: none"> Peer discussion Individual quiz (clickers) Review | 1.1/ 1.2 |
| 8 | | Midterm Exams | | |
| 10 | 1960's,(The Years of Liveliness, Cheerfulness, Excessiveness, the Concept of Fashion in Design) Technological Developments Pop Art, Op Art, Object Art, Archigram Groups... | <ul style="list-style-type: none"> Watch 1960's video Read the assigned pages Take notes Prepare questions on unclear issues | <ul style="list-style-type: none"> Peer discussion Individual quiz (clickers) Group discussion | 1.1/ 1.2 |
| 11 | 1970's , High-Tech, Industrial Styles | <ul style="list-style-type: none"> Watch 1970's video Read the assigned pages Take notes Prepare questions on unclear issues | <ul style="list-style-type: none"> Peer discussion Individual quiz (clickers) Group discussion | 1.1/ 1.2 |
| 12 | 1980's, Post Modernism, Revival of tradition, Alchymia | <ul style="list-style-type: none"> Watch 1980's video Read the assigned pages Take notes Prepare questions on unclear issues | Field trip together with lecturer | 1.1/ 1.2 |
| 13 | 1980's, Late Modernism, Memphis Group, Bolidiste Style | <ul style="list-style-type: none"> Watch 1980's video Read the assigned pages Take notes Prepare questions on unclear issues | <ul style="list-style-type: none"> Peer discussion Individual quiz (clickers) Group discussion | 1.1/ 1.2 |
| 14 | End of the Century and Contemporary Styles, Deconstructivism and Other Trends | <ul style="list-style-type: none"> Watch the End of the Century and Contemporary Styles, Deconstructivism and Other Trends video Read the assigned pages Take notes Prepare questions on unclear issues | <ul style="list-style-type: none"> Peer discussion Individual quiz (clickers) Group discussion | 1.1/ 1.2 |
| 15 | Review | Prepare questions on unclear issues | <ul style="list-style-type: none"> Peer discussion Individual quiz (clickers) Review | 1.1/ 1.2 |

16 Final Exams


Attendance: Minimum 70 %

| Assessment Breakdown | Type | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
|----------------------|---------------------|---------------|------------------|---|
| | 1 | Mid Term Exam | 30 | 1.1, 1.2 & 1.3 |
| 2 | Final Exam | 40 | 1.1, 1.2 & 1.3 | PO1, PO 2, PO 3, PO 5, PO 8, PO9, PO10, PO13, PO 15 |
| 3 | Quizzes | 15 | 1.1, 1.2 & 1.3 | PO 8, PO13, PO 15 |
| 4 | In-class activities | 15 | 1.1, 1.2 & 1.3 | PO1, PO 2, PO 3, PO 5, PO 8, PO9, PO10, PO13, PO 15 |
| 5 | | | | |

Learning Program

| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
|--|--------|--|-----------------------------|--------|----------------------------|
| Homework (watching the lecture videos) | 14 | 1x14=14 | Quizzes | 14 | 1x14=14 |
| Preparation for class sessions | 14 | 2x14= 28 | Preparation for the quizzes | 14 | 0.5x14=7 |
| Mid Term Exam | 1 | 1x1=1 | Consolidation Sessions | 14 | 0.5x14=7 |
| Preparation to Exam | 1 | 1x15=15 | Discussion Sessions | 14 | 1x14=14 |
| Final Exam | 1 | 1x1=1 | | | |
| Preparation to Exam | 1 | 1x20=20 | | | |
| | | | Total | | |
| | | Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | | | = ~ 121/30 = ~ 4.03 |

IAR200 ATÖLYE STAJI


| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|-----------|--------------------|---|
|  Department of Interior Architecture Course Information Sheet& Course Outline | | | | | | | |
| Course Code | Course Name | | | Credit | ECTS | | |
| IAR 301 | INTERIOR DESIGN STUDIO III | | | 6 | 10 | | |
| Pre-requisite: IAR 202 | | | | | | | |
| Language: English | | Course Type: Must | | Year: 3 | | Semester: 5 | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 8 | - | 8 | PS ⁵ | C | R | T |
| | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Learning Outcomes | <p>▶ IAR 301, students who take the project course, teach the design of the area where different functions can be used under the same roof and in common spaces. The approach of preserving the integrity of the design elements and principles applied in all fixed and movable architectural elements, especially in multi-storey buildings, is one of the most important trainings targeted to be given to students in this course.</p> | | | | | | |
| Course Description | IAR 301, which is a third class first project course in interior architecture, is to create a design using appropriate architectural criteria by considering a problem that is given to students in the interior, the environmental conditions, user profile and needs program. | | | | | | |
| Course Objectives | To teach students how to gather multiple functions in a single space in wide-area and multi-storey buildings and also to develop their designs according to the corporate identities of the brands, and to design the design by using the latest architectural technology and trends in different dimensions by creating related concepts. | | | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | Interior Design, Jhon F. Pile, Norton WW&Comp., 1999 | | | | | |
| | 2 | Graphic Standarts | | | | | |
| | 3 | Metric Handbook. | | | | | |
| | 4 | Hurlburt Allen, The Design concept, Watson-Guption Publications New York 1981. | | | | | |
| | 5 | Neufert | | | | | |
| Course Content | Research and sketch studies on the given subject, transferring the project subject on paper in two dimensions and three dimensions, preparing the presentations. Watching videos given at home and studios, creating abstract and figurative visuals from the watched images, preparing sketches, drawing drawings within the concepts created. | | | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | <p>Pre-class (pre-class) activities: Watching the lecture videos prepared, reading the mentioned sections from the given sources, taking notes, answering the quiz (or quiz prepared separately) in the video and preparing questions about the parts that are not understood</p> <p>In-class activities: Presentation, Discussion, Lecture, Project Work, online quizzes</p> | | | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | | | |
| Week | Date | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference | | |
| 1 | | Introduction to project | | Giving the project subject according to the groups, conducting document research and evaluating the researches in the class. Required materials for the next lesson | | | |
| 2 | | Project Development | Watching the video on the subject Preparation of a poster about the video | Evaluate the video Brainstorming technique Evaluation of the desired work in the video. | 1,2,3,4,5 | | |
| 3 | | Project Development | As a result of the field study, a 'site analysis' poster will be prepared for presentation in the course | To make sketches on the determined subject of the given project subject | 1,2,3,4,5 | | |
| 4 | | Project Development | A mock-up will be prepared for the student to make sketches on the given topic and for their first suggestions. | Sketch work on the developed project be assessed taking into account | 1,2,3,4,5 | | |
| 5 | | Project Development | | Sketch work on the developed project be assessed taking into account | 1,2,3,4,5 | | |

⁵PS:Problem SolvingSession
 C: ConsolidationSession
 R: RemedialSession
 T: DiscussionSession

| | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|--|--|--|---------------------------------|
| 6 | | Project Development | Watching the video on the subject Model development | Discussion on project development in line with the critics. | 1,2,3,4,5 |
| 7 | | Project Development | Watching the video on the subject | Development of the project in line with the criticisms made | 1,2,3,4,5 |
| 8 | | Project Audit | Watching a video about what is requested in the mid-jury | Last critics before mid-jury | 1,2,3,4,5 |
| 9-10 | Midterm Exams juries | | | | |
| 11 | | Project Development | Developing the project | Detailing works on the current project | 1,2,3,4,5 |
| 12 | | Project Development | Developing the project | Detailing works on the current project | 1,2,3,4,5 |
| 13 | | Technical Drawing Audit | | To give critical criticisms to determine the technical expression and the concept of scale about the subject or out of the student | 1,2,3,4,5 |
| 14 | | Project Detail Study | Developing the project | Detailing works on the current project | 1,2,3,4,5 |
| 15 | | Presentation techniques | Watching a video about what is requested in the jury before the mid-jury | Jury before the mid-jury | 1,2,3,4,5 |
| 16 | Final Exams | | | | |
| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
| | 1 | Midterm jury | 30 | 1,2,3,4,5 | |
| | 2 | Final jury | 30 | 1,2,3,4,5 | |
| | 3 | Jury before the jury | 15 | 1,2,3,4,5 | |
| | 4 | critics | 15 | 1,2,3,4,5 | |
| 5 | Research Homework | 10 | 1,2,3,4,5 | | |
| Learning Program | | | | | |
| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Preparation for mid-jury | 1 | 1*9=9 | Sessions for Problem Solving | 8 | 7*10=70 |
| Final jury | 1 | 1*1=1 | Information Enhancing Sessions | 7 | 7*10=70 |
| Preparation for final-jury | 1 | 1*9=9 | Corrective Sessions | 8 | 8*5=40 |
| Midterm jury | 1 | 1*1=1 | Tutorial Sessions | 10 | 10*10=100 |
| | | | Total | 300 | |
| | | Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | 300/30 = 10 | | |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|---|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | | | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım alayışı geliştirebilmek. | | | | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | | | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | | |
| 8 | Yapılan tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | | |

| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-----------|-------------------|---|--------------------|---|
|  | | | | | | | |
| Department of Interior Architecture Course Information Sheet& Course Outline | | | | | | | |
| Course Code | Course Name | Credit | ECTS | | | | |
| IAR 303 | Advanced Digital Presentation | 3 | 3 | | | | |
| Pre-requisite: | | | | | | | |
| Language: TURKISH-ENGLISH | | Course Type: Compulsory | | Year: 3 | | Semester: 5 | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 4 | 2 | 2 | PS | C | R | T |
| | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Learning Outcomes | After the completion of this course, the student will be able to <ul style="list-style-type: none"> ▶ learn basic ARTLANTİS elements ▶ they can analyze 3d dimensional drawings ▶ they have knowledge about drawing method ▶ Supplementary material for the project lessons. | | | | | | |
| Course Description | This course provides 3d and technical drawings to be prepared using various software applications to produce successful visual presentations | | | | | | |
| Course Objectives | The course includes topics such as: Visual analysis of 3D space and teaching required tools and commands. | | | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | ARTLANTİS program user guide | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| Course Content | 3D visual presentation of interior design projects, material and lighting application Artlantis Render is applied on modeling. | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | Develop targeted skills, classwork. | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | |
| Week | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference | |
| 1.Week | interface introduction and overview | homework | classwork | 1 | |
| 2.Week | drawing tools | homework | classwork | 1 | |
| 3.Week | draw menu | homework | classwork | 1 | |
| 4.Week | modify menu | homework | classwork | 1 | |
| 5.Week | modify menu | homework | classwork | 1 | |
| 6.Week | modify menu | homework | classwork | 1 | |
| 7.Week | class work | homework | classwork | 1 | |
| 8.Week | class work | homework | classwork | 1 | |
| 9.Week | modify menu | homework | classwork | 1 | |
| 10.Week | modify menu | homework | classwork | 1 | |
| 11.Week | modify menu | homework | classwork | 1 | |
| 12.Week | modify menu | homework | classwork | 1 | |
| 13.Week | style menü | homework | classwork | 1 | |
| 14.Week | style menu | homework | classwork | 1 | |
| 15.Week | class work | homework | classwork | 1 | |
| | final | | | 1 | |
| Attendance: | | | | | |
| Assessment Breakdown | Type | % | Reference/Source | Relevant Competencies | |
| | 1 | Term homework | 25 | 1 | |
| | 2 | Term homework | 25 | 1 | |
| | 3 | Final homework | 40 | | |
| | 4 | Attendance | 10 | | |
| | 7 | | | | |
| | | | | | |
| Learning Program | | | | | |
| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Class Hours | 40 | 15*2=30 | Quizzes | 5 | 1*6=6 |
| Homeworks | 10 | 10*2=20 | Preparing for the Quizzes | 5 | 6*4=24 |
| Homeworks | 1 | 1*8=8 | Group Work | 2 | 2*5=10 |
| Final examination | 1 | 1*8=8 | Presentations | 2 | 2*5=10 |
| Prepare for final exam. | 1 | 1*20=20 | Practice | 1 | 1*6=6 |
| | 1 | 1*8=8 | Work Shop | 2 | 2*8=16 |
| Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | | | 296/30 = ~ 10.0 | | |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|---|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | x | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|---|---|--|--|---|---|
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | | | | | | x | |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | | | | | | | x |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım alayışı geliştirebilmek. | x | | | | | | | | | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | x | | | | | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | x | | | | | | | | | | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | | | x | | | | | |
| 8 | Yapıla tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | | | | | | | x |
| 9 | Bölümün öğrenciyeye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | | | | x | | | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | x | | | | | | | | | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | | | | | | | x |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | x | | | | | | | | | | |

| Ders Kodu | | Ders Adı | | Kredi | AKTS |
|-----------------------------|---|-----------------------------------|----------|--------|----------------|
| IAR 305 | | Çevre Kontrolü II- Mekanik Donatı | | 3 | 4 |
| Önkoşul: YOK | | | | | |
| Ders Dili: İNGİLİZCE/TÜRKÇE | | Ders Tipi: ZORUNLU | | Yıl: 3 | Dönem: BAHAR 5 |
| Haftalık Ders Saatleri | Ders Saati | Teorik | Uygulama | | |
| | 3 | 3 | - | | |
| Öğrenme Çıktıları | Sürdürülebilir mimarlık kavramlarıyla sürdürülebilir mimarlık ilkelerini öğretme. | | | | |
| Ders Tanımı | Sürdürülebilir mimari tasarım kriterlerini öğrenmek | | | | |
| Dersin Amaçları | <ul style="list-style-type: none"> Sürdürülebilirlik ve sürdürülebilir mimarlık kavramlarını Binaların sürdürülebilir olması için gerekli yapı özelliklerini Akıllı bina tasarımları ve tasarım kriterlerini öğrenip tasarlayabilme Sürdürülebilir mimari tasarım yapabilmeyi öğrenecektir. | | | | |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Sürdürülebilir Mimarlık , Aydın SEV Sürdürülebilir Tesis Yöntemi ,Evrin Veli Ay Sürdürülebilir Yeşil Binalar Ve Sertifika Sistemlerinin Değerlendirilmesi , S.Bilge Erdede , Burç Erdede , Sebahattin Bektaş Sürdürülebilir Kentler Ve Peyzaj Mimarlığı ,Aslı Atıl |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Ekoköyler, Jonathan Dawson Enerji Verimli Bina Tsarım Yaklaşımı, İbrahim Çakmanus Akıllı Binalar Ve Yenilenebilir Enerji , Zerrin Yılmaz Teras Çatılar Üzerine Mimari Bir Değerlendirme ,Ülger Bulut |
| Ders İçeriği | Sürdürülebilir enerji kaynakları,ekoköyler,sürdürülebilir mimarlık ve bunlar için gerekli ekolojik systemin sağlanması,akıllı bina sistemlerinin anlayabilmek ve uygulayabilmek. | |

| HAFTALIK DAĞILIM | | | | |
|------------------|---|--|--|----------------------------------|
| HAFTA | BAŞLIK | DERS ÖNCESİ HAZIRLIKLAR | DERS SIRASINDAKİ AKTİVİTELER | HANGİ REFERANS İLE İLGİLİ OLDUĞU |
| 1 | Sürdürülebilirlik ve sürdürülebilir mimarlık | - | Sürdürülebilirlik ve sürdürülebilir mimarlık kavramlarının açıklanması, binaların sürdürülebilir olabilmesi için hangi yapı özelliklerine sahip olması gerektiğinin açıklanması, buna bağlı olarak iç ve dış cephe malzemelerinin öğretilmesi ve binaların çevre ile uyumuna giriş yapılacaktır | 1 |
| 2 | Ekolojik mimarlık | Ekolojik mimarlık videosunun izlenmesi | Ekolojik mimarlık ve ekolojik binalar konularının anlatımıyla binaların çevre üzerindeki etkileri tartışılacaktır.binaların sertifikalanma sistemlerinin anlatımı | |
| 3 | Akıllı binalar ve yenilenebilir enerji sistemleri | Akıllı binalar ve yenilenebilir enerji sistemleri araştırılıp video izlenmeli. | Akıllı binalar ve yenilenebilir enerji sistemleri konularının anlatılması, açık ve yarı açık yeşil alanların çevreye etkilerinin tartışılması, enerji verimli bina yaklaşımlarının çevreye etkilerinin aktarılması yapılacaktır | |
| 4 | Ekoköyler | | Ekoköyler nelerdir nasıl oluşurlar ve sürdürülebilir çevre için planlamanın önemi konuları açıklanarak örnekler incelenecektir.(geleneksel kerpiç yapıların sürdürülebilirliği 'iç ve dış cephelerinin izolasyon sistemleri' ,harran evlerinin sürdürülebilirliği gibi örneklerin incelenmesi.) | |
| 5 | Sürdürülebilir kentler ve teras çatılar | | Sürdürülebilir kentler ve peyzaj mimarlığı konularıyla birlikte , teras çatıların anlatılması. Yapım aşamalarının incelenmesi çevreye etkilerinin tartışılması yapılacaktır. | |
| 6 | İç mekan tasarımında bitki kullanımı | | İç mekan tasarımda bitkilerin kullanımı, düşey yeşil sistemlerin incelenmesi ve bunların mekanlar üzerindeki etkisinin konuşulması. | 1 |
| 7 | İç mekan yeşillendirmeleri | | Sürdürülebilir mimarlık kapsamlarında mekanların gün ışığı kullanımları ve iç mekan yeşillendirilmelerinin konumlandırılması için neler gereklidir gibi konularla birlikte hangi bitkilerin kullanıldığının örneklendirilmesi. | 1 |
| 8 | | Öğrenci sunumları | | 1 |
| 9 | vize | | | |

| | | | | |
|----|------|-------------------|-------------|--|
| 10 | vize | | | |
| 11 | | Öğrenci sunumları | | |
| 12 | | Öğrenci sunumları | | |
| 13 | | | Teknik gezi | |
| 14 | | | Teknik gezi | |
| 15 | | finaller | | |
| 16 | | | | |

KATILIM:Minimum 70 %

| | | | |
|-----------------------|---------------|-------------------|----------|
| Değerlendirme: | Yöntem | | % |
| | 1 | Sınıf Çalışmaları | 30 |
| | 2 | Final Çalışması | 40 |
| | 3 | Devam ve Katılım | 30 |

| Öğrenme Programı | | |
|---|----------------------|-------------------------------|
| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) |
| Ders Saatleri (teorik) | 14 x 3= 42 | 14 x 3=42 |
| Sınıf çalışmaları (uygulama) | 4 x 2= 8 | 4 x 2=8 |
| Sınıf çalışmalarına hazırlık ve araştırma | 1 x 14=14 | 1 x 14=14 |
| Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 30) : | 128/30 = 4.26 | |

| YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ-MİMARLIK FAKÜLTESİ | | | | | | | |
|---|--|---------------------------|-----------------|---------------------------|------------------|---------------------------|----------|
| İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Ders Kodu IAR307 | Ders Adı Detaylandırma Stüdyosu-Ürün Detaylandırma | | | Kredi 3 | AKTS 4 | | |
| Önkoşul: Yok | | | | | | | |
| Ders Dili: Türkçe | | Ders Türü: Zorunlu | | Yıl: 3 | | Dönem: 5. Yarı yıl | |
| Haftalık Ders Saatleri | Sınıf Saati | Laboratuvar | Uygulama | Öğrenme Oturumları | | | |
| | | | | PC⁶ | BP | D | Ö |
| | 4 | - | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |

⁶PC: Problem Çözme İçin Düzenlenen Oturumlar
BP: Bilgi Pekiştirici Oturumlar
D: Düzeltme Oturumlar
Ö: Öğretici Oturumlar

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--------------------------------|---------------|
| Öğretim Kazanımları | <p>Bu dersin sonunda öğrenciler,</p> <ul style="list-style-type: none"> ► İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek ► İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek ► İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek ► İlgili kavram/kuramları gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek ► İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek ► Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratılmak için sentezleyebilecek ► İlgili kavramlarla ilgili özgün bir yaklaşım geliştirebilecek ► Sunum(lara)a hazırlık ► Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek ► Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek ► Yeni yaklaşım geliştirebilecek/yaratabilecek ► Verilen parametreler çerçevesinde yeni bir ürün geliştirebilecek/yaratabilecek ► Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek ► Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek ► İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek ► Öğrenmenin değerini takdir edecek ► Hedeflenen becerileri geliştirebilecek ► Hedeflenen detaydaki teknik çizimi geliştirecek ► Eğitim | | | |
| Ders Tanımı | İnsan ihtiyaçları, kültür, algı konularının tasarım problem oluşturmadaki etkisi, çeşitli işlevleri kullanımlara yönelik içme kan düzenlemelerini en iyi şekilde 2 ve 3 boyutlu, detaylı aktarımını öğretmektedir. | | | |
| Dersin Amaçları | IAR307 Detaylandırma Stüdyosu ve Ürün Detaylandırma dersinin kapsamındaki amaç, yapı ve malzeme bilgisinin iç mimarlık problemlerine ilişkin kavramsal ve detay çözümlerinin elde edilmesinde kullanılması ve değerlendirilmesi için yapılan stüdyo çalışmasıdır. Ayrıca öğrenciye ara sınav sonrası verilecek projedekare sınavlara kadar çizilen detaylar doğrultusunda 1/20, 1/10, 1/1 ölçeğinde proje üzerinde uygulamalı tasarımı ve çizimi beklenmektedir. Bununla birlikte verilen projenin her mekanında tasarlanacak olan mobilyaların istenilenler doğrultusunda 1/5, 1/2, 1/1 ölçeğinde belirtilen noktalarından birleştirme detaylarının çizilmesi beklenir. | | | |
| 4Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar | 1 | Mobilya Yapım Teknikleri Milli Eğitim Bakanlığı | | |
| | 2 | Detail Interior Architecture | | |
| | 3 | Neufert | | |
| Ders İçeriği | <p>Ahşap ve PVC kapı - pencere, asma tavan, bölücü panel, yükseltilmiş zemin, hafif taşıyıcı merdiven çeşitlerinin malzemelerine göre 1/10, 1/5, 1/1 ölçeğinde çiziminin yapılması ve ince yapı detaylarının 1/1 ölçeğinde öğrenciye aktarılması, bununla birlikte mobilyada kullanılacak olan temel malzeme bilgisi ve mobilya birleşim detaylarının öğrencilere aktarılması hedeflenir. Konu kapsamında öğrenciye iki kişinin çalışacağı asma katı olan bir ofis planı verilerek, giriş, çalışma, toplantı alanı, merdivenin konumu ve 1 adet küçük mutfak ve wc tasarımları beklenir. Mevcut projedeki mekan çözümlerinde tasarlanan mobilyaların 1/1 ölçeğinde nokta detaylarının çizilmesi. Her ders öğrencinin pafta düzeni, çizim tekniği ve istenilen ölçekteki detay çizimleri 4.5 puan üzerinden puanlandırılarak dönem sonunda sınıf çalışmalarından aldığı puan ortaya çıkar.</p> | | | |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri | <p>Ders öncesi (sınıf öncesi) etkinlikler: Hazırlanan ders videolarını izlemek, verilen kaynaklardan belirtilen bölümleri okumak, not almak, çizim yapmak, video içerisindeki quizi (yada ayrıca hazırlanmış quizi) cevaplamak ve anlaşılmayan kısımlarla ilgili sorular hazırlamak.</p> <p>Sınıf içi Etkinlikler: Grup çalışması, tartışmalar, problem çözme, çevrim-içi quizler, beyin fırtınası, soru-cevap yöntemi, uygulamalı teknik detay çizimi.</p> | | | |
| HAFTALIK DERS PLANI | | | | |
| Hafta | Konu | Sınıf Öncesi Etkinlikler | Sınıf İçi Etkinlikler | Kaynak |
| 1 | | | | |
| 2 | <p>Verilen mevcut proje kapsamında 1/20 plan çizimi ve işlevi doğrultusunda tasarımının çizilerek aktarılması. Ahşap pencere (tek kanatlı) ön görünüş, plan ve kesitlerin 1/10 ölçeğinde, nokta detayının 1/1 ölçeğinde çizimi yapılacaktır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pafta düzeni (1p) | <p>Sunum, Sınıf çalışması Araştırma Dosyası hazırlanması</p> | <p>Sınıfta çizim yapılması</p> | <p>1,2,3</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|-------|
| | <ul style="list-style-type: none">• Nokta detayları (2p)• Plan ve kesit (1.5p) | | | |
| 3 | <p>Ahşap kapının ön görünüş, plan ve kesitinin 1/10 ölçeğinde, nokta detaylarının 1/1 ölçeğinde çizimi yapılacaktır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pafta düzeni (1p)• Nokta detayları (2p)• Plan ve kesit (1.5p) | <p>Ders sorumlularının hazırlamış olduğu ders kitapçığından, dersin konusunu çalışıp çizim yapma</p> | <ul style="list-style-type: none">• Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 4 | <p>Konu kapsamında PVC pencere (tek + çift kanatlı + sürme) nokta detaylarının 1/1 ölçeğinde çizimi yapılacaktır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pafta düzeni (1p)• Nokta detayları (2p)• Plan ve kesit (1.5p) | <p>Ders sorumlularının sisteme eklediğı dökümanları okuma veya izleme.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 5 | <p>Konu kapsamında PVC kapı (tek + çift kanatlı + sürme) nokta detaylarının 1/1 ölçeğinde çizimi yapılacaktır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pafta düzeni (1p)• Nokta detayları (2p)• Plan ve kesit (1.5p) | <p>Araştırma, Örnek Bulma, Ders sorumlularının sisteme eklediğı dökümanları okula veya izleme.</p> | Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 6 | <p>Konu kapsamında asma tavan plan ve kesiti verilerek nokta detaylarının 1/1 ölçeğinde çizimi yapılacaktır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pafta düzeni (1p)• Nokta detayları (2p)• Plan ve kesit (1.5p) | <p>Ders sorumlularının sisteme eklediğı dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması.</p> | Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 7 | <p>Konu Kapsamında bölücü panelin plan ve kesitinin 1/10 ölçeğinde, zemin ve tavan ile birleşme detaylarının, ayrıca verilen yükseltilmiş zemin detayının 1/1 ölçeğinde çizimi yapılacaktır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pafta düzeni (1p)• Nokta detayları (2p)• Plan ve kesit (1.5p) | <p>Ders sorumlularının sisteme eklediğı dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması.</p> | Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |

| 8 | | JÜRİ HAFTASI /ARA SINAV HAFTASI | | |
|----|---|--|---|-------|
| 9 | <p>Konu Kapsamında hafif taşıyıcı merdivenin plan ve kesitinin 1/10 ölçeğinde, nokta detaylarının da 1/1 ölçeğinde çizimi yapılacaktır.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pafta düzeni (1p)• Nokta detayları (2p)• Plan ve kesit (1.5p) | <p>Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 10 | <p>Konu kapsamında öğrenciye iki kişinin çalışacağı asma katı olan bir ofis planı verilerek, giriş, çalışma, toplantı alanı, merdivenin konumu ve 1 adet küçük mutfak ve wc tasarımları beklenmektedir.</p> <p>Mobilya üretiminde kullanılan malzemelerin ve mobilya birleşim detaylarının öğrenciye aktarılması.Araştırma ödevi verilmesi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pafta düzeni (1p)• Birleşim detaylarının çizimleri (2p)• Tasarım (1.5p)ⁱ | <p>Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 11 | <p>Sınıf çalışması:Ahşap taburenin plan, kesit ve görünüşlerinin 1/2 ölçeğinde çizimi yaptırılacaktır. Çizimin belirtilen noktalarından çizilmesi beklenen nokta detayları 1/1 ölçeğinde çizilecek. Ayrıca, çizimde özenli pafta düzeni ve doğru çizim tekniği ile detay çizimi öğrenciden beklenmektedir. (4.5p) Ödev olarak; Verilen projenin ön görünüşünün ve 4 adet kesitinin 1/20 ölçeğinde tasarlanarak çizimi istenecektir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pafta düzeni (1p)• Nokta detayları (2p)• Plan, kesit ve görünüşler (1.5p) | <p>Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
| 12 | <p>Sınıf çalışması:Ahşap masanın plan, kesit ve görünüşlerinin 1/5 ölçeğinde çizimi yaptırılacak. Çizimin belirtilen noktalarından çizilmesi beklenen nokta</p> | <p>Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>detayları 1/1 ölçeğinde çizilecek. Ayrıca, çizimde özenli pafta düzeni ve doğru çizim tekniği ile detay çizimi öğrenciden beklenmektedir. (4.5p)</p> <p><u>Ödev olarak</u> ; Verilen proje kapsamında Giriş cephesinin tasarlanması ve giriş cephesine uygulanacak malzemenin (cam, ahşap, kapı v.b.) nokta detayı istenecektir.</p> <p><u>Verilen ödevlerin kritiği yapılacaktır.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pafta düzeni (1p) • Nokta detayları (2p) • Plan, kesit ve görünüşler (1.5p) | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|----|--|--------------------|--|--|
| 13 | | RESMİ TATİL | | |
|----|--|--------------------|--|--|


| | | | | |
|----|---|---|---|-------|
| 14 | <p>Sınıf çalışması:Ahşap sandalyenin, plan, kesit ve görünüşlerinin 1/5 ölçeğinde çizimi yaptırılacaktır. Çizimin belirtilen noktalarından çizilmesi beklenen nokta detayları 1/1 ölçeğinde çizilecek. Ayrıca, çizimde özenli pafta düzeni ve doğru çizim tekniği ile detay çizimi öğrenciden beklenmektedir. (4.5p)</p> <p><u>Ödev olarak</u> ; Verilen proje üzerinde uygulanacak yükseltilmiş zeminin, asma tavanın tasarlanması ve nokta detayları istenecektir.</p> <p><u>Verilen ödevlerin kritiği yapılacaktır.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pafta düzeni (1p) • Nokta detayları (2p) <p>Plan, kesit ve görünüşler (1.5p)</p> | <p>Ders sorumlularının sisteme eklediği dökümanları okula veya izleme. Gerekli hazırlığın yapılması</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sınıfta çizim yapılması | 1,2,3 |
|----|---|---|---|-------|

| | | | | |
|----|--|------------------------|--|--|
| 15 | | FİNAL SINAVLARI | | |
|----|--|------------------------|--|--|

| Derse Katılım: En az 70 % | | | | | |
|----------------------------------|--------|--------------------|----|----------|----------------------|
| Değerlendirme Kriterleri | Yöntem | | % | Kaynak | İlgili Yeterlilikler |
| | 1 | Vize sınavı | 20 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| | 2 | Final sınavı | 20 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| | 3 | Sınıf içi çizimler | 20 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |
| | 4 | Haftalık ödevler | 40 | 1,2 ve 3 | A1,A3,A5,D1,E3,E5 |

| ÖĞRENME PROGRAMI | | | | | |
|-------------------------|--------|------------------------|-------------------|--------|-----------------------|
| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) | Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü(Saat) |
| Derse hazırlık | 15 | 15*1=15 | Quizler | 2 | 1*2=2 |
| Ödevler | 2 | 2*2=4 | Quizlere hazırlık | 2 | 2*4=6 |
| Ara sınav | 1 | 1*1=1 | Grup etkinlikleri | 2 | 2*5=10 |


| | | | | | |
|-------------------------|---|---------|---|-----------------------|---------|
| Ara sınav hazırlık | 1 | 1*9=9 | Haftalık Sınıf Çalışması | 4 | 4*10=40 |
| Final sınavı | 1 | 1*1=1 | Sunumlar | 1 | 1*10=10 |
| Final sınavına hazırlık | 1 | 1*10=10 | Uygulama | 1 | 1*5=5 |
| | | | Toplam | | |
| | | | Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 30) | 113/30 = ~ 4.0 | |

| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|---|---|--|---|-------------------|---|------------|---|
|  | | | | | | | |
| Department of Interior Architecture Course Information Sheet & Course Outline | | | | | | | |
| Course Code | Course Name | Credit | | ECTS | | | |
| IAR 309 | Environmental Control | 3 | | 3 | | | |
| Pre-requisite: - | | | | | | | |
| Language: English | | Course Type: Compulsory | | Year: 3 | | Semester:5 | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 3 | - | - | PS | C | R | T |
| | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Learning Outcomes | <p>After the completion of this course the students,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Discuss the validity of related concepts / theories ▶ Possible applications of related concepts / theories in real life ▶ Discuss and offer suggestions Critical to the real-life applications of the relevant concepts / theories ▶ Analyse as Preparation for presentation (s) | | | | | | |
| Course Description | The content of the course environment, environmental conditions and the position in which they found the interior space with the effect of design and space to examine the context. The course covers issues like environmental conditions and the position in which they found the interior space with the effect of design and space to examine the context. The topics are: Definition of terminology related with environmental control, sustainability and interior spaces, climate, temperature, light and orientation. | | | | | | |
| Course Objectives | The course aims to provide the student with the understanding of the interaction between people and their physical environments. | | | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | Context + Environment, Brooker G., Stone S., Ava Publishing, 2008. | | | | | |
| | 2 | The Fundamentals of Interior Architecture, Coles, J. | | | | | |
| | 3 | The Building Environment, Active and Passive Control Systems, Bradshaw, V.,2006. | | | | | |
| | 4 | Energy Modeling and Computations in The Building Envelope, Dimitrov, V., A., 2015. | | | | | |
| | 5 | Building Control Systems, Bradshaw, V., 1993. | | | | | |
| Course Content | The content of the course environment, environmental conditions and the position in which they found the interior space with the effect of design and space to examine the context. | | | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | Pre-lesson activities: Preparation for presentation | | | | | | |
| | In-class activities: Classwork | | | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | | | |
| Week | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference | | | |
| 1 | Introduction and explain the course | Research for project (s)/article (s) | Presentation of the Relevant Topic | 1,2,3,4,5 | | | |
| 2 | Climate | Research for project (s)/article (s) | Presentation of the Relevant Topic | 1,2,3,4,5 | | | |
| 3 | Light | Research for project (s)/article (s) | Presentation of the Relevant Topic | 1,2,3,4,5 | | | |
| 4 | Temperature | Research for project (s)/article (s),preparation for the quiz | Presentation of the Relevant Topic + Quiz | 1,2,3,4,5 | | | |
| 5 | Orientation | Research for project (s)/article (s) | Presentation of the Relevant Topic | 1,2,3,4,5 | | | |
| 6 | View/Aspect | Research for project (s)/article (s) | Presentation of the Relevant Topic | 1,2,3,4,5 | | | |
| 7 | Materials | Research for project (s)/article (s) | Presentation of the Relevant Topic | 1,2,3,4,5 | | | |
| 8 | Midterm Juries | | | | | | |
| 9 | Midterm Exams | | | | | | |
| 10 | Definition of terminologic words which are related with environmental control | Research for project (s)/article (s) | Presentation of the Relevant Topic | 1,2,3,4,5 | | | |
| 11 | Definition of terminologic words which are related with environmental control +Sustainability and Interior Architecture | Research for project (s)/article (s) | Presentation of the Relevant Topic | 1,2,3,4,5 | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|-------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| 12 | Definition of terminologic words which are related with environmental control +Sustainability and Interior Architecture | Research for project (s)/article (s) | Presentation of the Relevant Topic + Class Discussion | 1,2,3,4,5 | | |
| 13 | Term Project | Team Work + Research for project (s)/article (s) | Team Work + Class Discussion | 1,2,3,4,5 | | |
| 14 | Term Project | Team Work + Research for project (s)/article (s) | Team Work + Class Discussion | 1,2,3,4,5 | | |
| 15 | Final Juries | | | | | |
| 16 | Final Exams | | | | | |
| Attendance: Compulsory | | | | | | |
| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies | |
| | 1 | Midterm Exam | 25 | 1,2,3,4,5 | PS1,C1,R1,T | |
| | 2 | Quiz | 5 | 1,2,3,4,5 | PS1,C1,R1,T | |
| | 3 | Assignment | 20 | 1,2,3,4,5 | PS1,C1,R1,T | |
| | 4 | Final Exam | 50 | 1,2,3,4,5 | PS1,C1,R1,T | |
| 5 | | | | | | |
| Learning Program | | | | | | |
| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Preparation for a Midterm Exam | 1 | 1*24=24 | | Preparation | 1 | 24 |
| Preparation for Quiz | 1 | 1*2=2 | | Preparation | 1 | 2 |
| Preparation for an Assignment | 1 | 1*48=48 | | Presentation | 1 | 48 |
| Preparation for a Final Exam | 1 | 1*24=24 | | Preparation | 1 | 24 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | Total | | 98 |
| | | Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | | | | 98/30 = 3.26~ 3 |

ELECTIVE

AIT101


| | | | | | | | |
|---|--|---------------------------|-----------------|---------------------------|-------------|----------------|----------|
| YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ-MİMARLIKFAKÜLTESİ | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| İç Mimarlık Bölümü Ders Künyesi ve Izlencesi | | | | | | | |
| Ders Kodu | Ders Adı | Kredi | | | AKTS | | |
| IAR 302 | İÇ MİMARLIK PROJESİ IV | 6 | | | 9 | | |
| Önkoşul: IAR 301 | | | | | | | |
| Ders Dili: TÜRKÇE-İNGİLİZCE | | Ders Türü: ZORUNLU | | Yıl: 3 | | Dönem:6 | |
| Haftalık Ders Saatleri | Sınıf Saati | Laboratuvar | Uygulama | Öğrenme Oturumları | | | |
| | 8 | - | 8 | PÇ | BP | D | Ö |
| | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Öğrenim Kazanımları | <p>► IAR302, projedersinialacak öğrencilere farklı fonksiyonları aynı çatı altında , ortak mekanların da kullanılabilinecek alantasarımını öğretmektedir. Özellikle çok katlı yapılarda, sabit ve hareketli mimari elemanlarında uygulanan tasarım elemanları ve prensiplerinin, ortak tasarımı dil bütünlüğünün korumaya yaklaşımı, öğrencilere buderste verilmesi hedeflenen en önemli eğitimlerden birisidir.</p> | | | | | | |
| Ders Tanımı | İç mimarlık, üçüncü sınıf ikinci projedersisi olan ICM 302, öğrencilere iç mekandavereilen kompleks bir problemi, bulunduğu çevre koşulları, kullanıcı profile ve ihtiyaç program gözüne alarak, projedekavramsal bir tema ile çözüm veruuygun mimarlık kriterleri kullanılarak tasarımı oluşturmaktadır. | | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------|
| Dersin Amaçları | Derste öğrencilere, geniş alanlı ve çok katlı yapılarda, birden çok işlevi tek mekanda toplayabilecekleri ve aynı zamanda sınırlarını markaların kurumsal kimliklerine görenası geliştirebilecekleri eğitimin verilmesi ve verilen konuyu ilişkilik kavramları oluşturularak tasarımı farklı boyutlarda, en son mimari teknoloji ve trendleri kullanarak tasarlanmaktadır. | | | | |
| | 1 | Interior Design, Jhon F. Pile, Norton WW&Comp., 1999 | | | |
| Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar | 2 | Graphic Standarts | | | |
| | 3 | Metric Handbook. | | | |
| | 4 | Hurlburt Allen, The Design concept, Watson-Guption Publications New York 1981. | | | |
| | 5 | Neufert | | | |
| | | | | | |
| Ders İçeriği | Verilen konuyla ilgili araştırma ve eskiz çalışmaları, projeye sunulan kağıt üzerine iki boyutlu ve üç boyutlu olarak tasarlanmasını sunuların hazırlanmaktadır. Ayrıca evde stüdyolar da verilen videolar izlenmekte, izlenen görüntülerden soyut ve figüratif görseller oluşturulup şekiller hazırlanıp, oluşturulan kavramlar bütünyesinde çizimler üretilmektedir. | | | | |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri | <p>Ders öncesi (sınıf öncesi) etkinlikler: Hazırlanan ders videolarını izlemek, verilen kaynaklardan belirtilen bölümleri okumak, not almak, video içerisindeki quizi (yada ayrıca hazırlanmış quizi) cevaplamak ve anlaşılma noktasını belirlemek için sorular hazırlamak</p> <p>Sınıf içi etkinlikler: Sunum, Tartışma, Düz Anlatım, Proje Çalışması, çevrimiçi quizler</p> | | | | |
| HAFTALIK DERS PLANI | | | | | |
| Hafta | Tarih | Konu | Sınıf Öncesi Etkinlikler | Sınıf İçi Etkinlikler | Kaynak |
| 1 | | Projeye Giriş | | Gruplara göre projeye konusunu verilmesi, döküman araştırması yapılması veya plan araştırma çalışmalarını içerisinde değerlendirilmesi. Bir sonraki ders için gerekli malzeme alınması | 1,2,3,4,5 |
| 2 | | Proje Gelişimi | Konu ile ilgili videoyu izleme Video ile ilgili poster hazırlanması | Videoyu değerlendirme Beyin fırtınası tekniği Videoda istenen çalışmanın değerlendirilmesi. | 1,2,3,4,5 |
| 3 | | Proje Gelişimi | Alan çalışması sonucunda, derste sunulması için 'site analysis' posterini hazırlanacak | Verilen projeye konusuna ait belirlenmiş konular üzerinde eskiz çalışmalarını yapılması | 1,2,3,4,5 |
| 4 | | Proje Gelişimi | Öğrencinin verilen konu üzerine eskiz çalışması yapması ve ilk önerileri için çalışma maketi hazırlanacak. | Geliştirilmiş projeye üzerinde eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi | 1,2,3,4,5 |
| 5 | | Proje Gelişimi | | Geliştirilmiş projeye üzerinde eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi | 1,2,3,4,5 |
| 6 | | Proje Gelişimi | Konu ile ilgili videoyu izleme Maket geliştirilmesi | Yapılan kritikler doğrultusunda, projeye geliştirme üzerine tartışma yapılması. | 1,2,3,4,5 |
| 7 | | Proje Gelişimi | Konu ile ilgili videoyu izleme | Yapılan kritikler doğrultusunda, projeye geliştirme üzerine kritikler yapılması. | 1,2,3,4,5 |
| 8 | | Proje Denetimi | Ara jüride istenilenler konusunda video izlenmesi | Ara jüri öncesi son kritikler | 1,2,3,4,5 |
| 9-10 | | Vize Sınavları Jüriler | | | |
| 11 | | Proje Gelişimi | Projeyi geliştirme | Mevcut projeye üzerinde detaylandırma çalışmaları | 1,2,3,4,5 |
| 12 | | Proje Gelişimi | Projeyi geliştirme | Mevcut projeye üzerinde detaylandırma çalışmaları | 1,2,3,4,5 |
| 13 | | Teknik Çizim Denetimi | | Konu ile ilgili videoyu izleme Öğrencinin teknik anlatımını ve ölççek kavramını belirlemek amaçlı kritikler verilmesi | 1,2,3,4,5 |
| 14 | | Proje Detay Çalışması | Projeyi geliştirme | Mevcut projeye üzerinde detaylandırma çalışmaları | 1,2,3,4,5 |
| 15 | | Sunum Teknikleri | Ara jüri öncesi jüride istenilenler konusunda video izlenmesi | Ara jüri öncesi jüri yapılması | 1,2,3,4,5 |
| 16 | | Final Sınavları ve Jüriler | | | |
| Değerlendirme Kriterleri | Yöntem | | % | Kaynak | İlgili Yeterlilikler |
| | | Vize jürisi | 25 | 1,2,3,4,5 | |
| | | Final jürisi | 35 | 1,2,3,4,5 | |
| | | Vize öncesi jüri | 15 | 1,2,3,4,5 | |
| | | Final öncesi jüri | 15 | 1,2,3,4,5 | |

| | Araştırma sunumu | 10 | 1,2,3,4,5 | | |
|-------------------------|------------------|---|---|--------|-----------------------|
| ÖĞRENME PROGRAMI | | | | | |
| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) | Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü(Saat) |
| Ara jüriye hazırlık | 1 | 1*9=9 | Problem Çözme İçin Düzenlenen Oturumlar | 6 | 6*10=60 |
| Final jürisi | 1 | 1*1=1 | Bilgi Pekleştirici Oturumlar | 6 | 6*10=60 |
| Final jürisine hazırlık | 1 | 1*9=9 | Düzeltemeci Oturumlar | 6 | 6*5=30 |
| Ara jüri | 1 | 1*1=1 | Öğretici Oturumlar | 10 | 10*10=100 |
| | | | Toplam | | 270 |
| | | Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 30) | | | 270/30 = 9 |

| Program Çıktıları | KatkıDüzeyi | | | | |
|--|-------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | | | * |
| Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | * |
| İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | * |
| İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | | | | | * |
| Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | * | |
| İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | | * | |
| Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | * | |
| Yapılan tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | * |
| Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | | * |
| Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | | * |
| Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | * | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | | * |
|---|--|--|--|--|---|


| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|-----------|--------------------|---|
|  Department of Inter,or Architecture Course Information Sheet& Course Outline | | | | | | | |
| Course Code | Course Name | Credit | | ECTS | | | |
| IAR 304 | Furniture Design | 3 | | 5 | | | |
| Pre-requisite: -NO | | | | | | | |
| Language: English | | Course Type: Must | | Year: 3 | | Semester: 6 | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 3 | - | 3 | PS ⁷ | C | R | T |
| | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Learning Outcomes | After the completion of this course the students <ul style="list-style-type: none"> ▶ Student learns the reproduction of recycling materials ▶ learn how to relate action systems with the project subject ▶ gain knowledge of materials and furniture ▶ gains in three-dimensional perception and project presentation techniques ▶ learn how to analyze project application criteria ▶ learns detail and technical solutions during project implementation | | | | | | |
| Course Description | Professional implementation of projects, research, analysis, creation of detail and technical solution and designing and implementing one-to-one furniture | | | | | | |
| Course Objectives | While informing students about furniture design, enabling them to examine product, space and user relationship, ergonomics, anthropometry and furniture relationship, understanding the relationship between furniture and human body, importance of design elements such as material, color and texture in the process of transformation of product to product Experiencing understanding | | | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | • Judith Gura (1970-2010) <i>Design After Modernism: Furniture and Interiors</i> | | | | | |
| | 2 | • Dal Fabbro, Mario, 1957, 'How to build modern Furniture'. New York, USA: F. W. Dodge Cooperation. (1957). | | | | | |
| | 3 | • Woodham, Jonathan M. <i>Twentieth Century Design</i> . Oxford: Oxford University Pres, 1997. | | | | | |
| Course Content | Research and sketch studies on the given subject, transfer of the project subject on paper in two dimensions and three dimensions, preparation of presentations. | | | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | Pre-class (pre-class) activities: Watching the prepared videos, reading the chapters from the given sources, taking notes, answering the quizzes (or also prepared quizzes) in the video and preparing questions about the incomprehensible parts. In-class Activities: Furniture design principles, analysis of the materials that make up furniture in accordance with these principles, physical, ergonomic, psychological, economic and social factors affecting design, requesting various presentations and drawings from students in accordance with these researches, point details of developing designs and their analysis. preparation of design proposals, market research for materials and production, production of models or prototypes, delivery on specified dates | | | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | | | |
| Week | Date | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference | | |
| 1 | | Introduction to Classes | | | | | |
| 2 | | | | Definition of the Course, Physical Environment in terms of Quality, Social Environment, According to Settlements in terms of Space, Define by Scales | 1,2,3 | | |
| 3 | | | <ul style="list-style-type: none"> • Watching video on visual impact data that make up about furniture design • Responding to prepared quizzes | <ul style="list-style-type: none"> • Video evaluation • Brainstorming technique • implementation of the desired work in the video | 1,2,3 | | |
| 4 | | | • research and document review on the given topic | • evaluation of studies on the identified topic | 1,2,3 | | |
| 5 | | | the student develops sketch work on the subject | <ul style="list-style-type: none"> • Sketching on the improved project • Evaluation of the sketches brought • Discussion on the studies | 1,2,3 | | |
| 6 | | | Recycling and furniture production, video surveillance | Answering a video quiz question | 1,2,3 | | |

⁷PS:Problem SolvingSession
 C: ConsolidationSession
 R: RemedialSession
 T: DiscussionSession

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|-------|
| 7 | | | the student develops sketch work on the subject | Conducting studies on project development in line with the critics. | 1,2,3 |
| 8 | | | to develop sketches and models on the subject | Conducting studies on project development in line with the critics. | 1,2,3 |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | Discussing case studies Talking about best practices Short videos about the subject | 1,2,3 |
| 11 | | Understanding Work Teams | Watch Video Take Notes Prepare questions on unclear issues | Group Work Collaborative Learning | 1,2,3 |
| 13 | | Employee Attitudes and Work-Life Balance | Watch video Take Notes Prepare questions on unclear issues | Group discussion Discussing case studies Talking about best practices Short videos about the subject | 1,2,3 |
| 14 | | Organizational Structure and Organizational Change | Watch video Take Notes Prepare questions on unclear issues | Problem solving Peer discussion | 1,2,3 |
| 15 | | Foundations of Organization Structure | Read PPT's Take Notes Prepare questions on unclear issues | Discussing case studies Talking about best practices Short videos about the subject | 1,2,3 |
| 16 | | Review | Prepare questions about unclear issues | Group discussion | - |
| 17 | | | Final Exams | | |

| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
|----------------------|------|--------------------|----|------------------|-----------------------|
| | 1 | Midterm submission | 35 | 1,2,3,4 | PO 1,2,5,6,7 |
| | 2 | Final submission | 35 | 1,2,3,4 | PO 1,2,5,6,7 |
| | 3 | Homeworks | 30 | 5 | PO1,2,6,7,10,11,12 |

| Learning Program | | | | | |
|--|--------|--|-------------------------------|--------|--------------------------|
| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Preparation for lecture sessions | 14 | 14*3=42 | Preparation for the homeworks | 14 | 14*2=28 |
| Homework (watching the lecture videos) | 14 | 14*2=28 | Consolidation Sessions | 3 | 3*4= 12 |
| Preparation for the midterm submission | 1 | 1*10=10 | Discussion Sessions | 2 | 2*6=12 |
| Preparation for the final submission | 1 | 1*14=14 | Problem Solving Sessions | 2 | 2*4=8 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | Total | | 153 |
| | | Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | | | 180/30 = ~ 5.1 |

| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|---|---|--|--------------------|--------------------|--------------------------|---------------------------|----------|
|  | | | | | | | |
| Department of Interior Architecture Course Information Sheet & Course Outline | | | | | | | |
| Course Code IAR 306 | Course Name Universal Design: Special Usage and Users | | | Credit 3 | ECTS 3 | | |
| Pre-requisite: - | | | | | | | |
| Language: English | | Course Type: Compulsory | | Year: 3 | | Semester: 1& 2 | |
| Weekly Hours | Class Hours | | Theoretical | Practicum | Learning Sessions | | |
| | 2 | | 0 | 0 | PS | C | R |
| | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Learning Outcomes | At the end of this course, students <ul style="list-style-type: none"> • Adopt the concept of universal design • Learn universal design principles • Propose new principles from a universal design perspective • To learn the relevant parts of laws, regulations and regulations that contribute to universal design. • Understand the importance of using the universal design approach in wet space designs • Evaluate the building (including interior arrangements), the immediate surroundings of the building and the urban transport circulation network from a universal design perspective | | | | | | |
| Course Description | It is a course that teaches the concept of universal design and related laws, regulations and regulations. | | | | | | |
| Course Objectives | It is aimed to adopt the concept of universal design by students and create awareness for various users. | | | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | Evcil, A. N. (2014). Design for All Universal Design. İstanbul: Boğaziçi Publishing. | | | | | |
| | 2 | Goldsmith, S. (2000). Universal Design. UK: Architectural Press. | | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|------------------|
| | 3 | KTMMOB Chamber of Architects Board of Directors. (2015). Application Criteria for Disabled Standards for Cities and Buildings. Nicosia: Chamber of Architects Publications. | | |
| | 4 | National Disability Authority. (2012). Retrieved on 5 March 2017 from www.universaldesign.ie. | | |
| | 5 | Turkish Standard. (2011). TS 9111: Accessibility Requirements in the Buildings for Disabled People and People with Mobility Restrictions. Ankara. | | |
| | 6 | Turkish Standard. (2012). TS 12576: Urban Roads - Structural Measures and Design Rules for Markings for Accessibility in Sidewalks and Pedestrian Crossings. Ankara. | | |
| Course Content | The concept of universal design includes the principles of its emergence, laws, regulations and regulations that contribute to universal design, wet space designs, building investigations, near buildings and urban roaming and access inspections. | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | Pre-class (pre-class) activities: To do homework. To watch the given videos, to examine the lecture notes and visuals. Classroom Activities: Discussing and interpreting lecture notes | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | |
| Week | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference |
| 1 | Introduction to the course | | | |
| 2 | User Diversity Ergonomics Anthropometry | <ul style="list-style-type: none"> • User Diversity • Ergonomics • Anthropometry • Static - Dynamic examination of lecture notes, watching videos. | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation of the presentation • Discussion on the subject. | 1,2,3,4,5 |
| 3 | Introduction to Universal Design | <ul style="list-style-type: none"> • The Emergence of Universal Design • Barrier-Free Design Concept • Accessibility - Accessibility • Universal Design • Examining the lecture notes on Inclusive Design, watching videos. | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation of the presentation • Discussion on the subject. | 1,2,3,4,5 |
| 4 | Universal Design Principles | <ul style="list-style-type: none"> • Examining the course notes on Universal Design Principles, watching videos. | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation of the presentation. • Discussion on the subject. | 1,2,3,4,5 |
| 5 | Legislations Affecting the Universal Design Approach The Relationship Between City and Buildings in Universal Design | <ul style="list-style-type: none"> • Legislations Affecting the Universal Design Approach • Disabled Standards and Laws Prepared and Accepted by Different Countries • Examining the course notes on the relationship between the city and the buildings in Universal Design, watching the video. | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation of the presentation. • Discussion on the subject. • Information about homework. | 1,2,3,4,5 |
| 6 | Building entrances - Halls Corridors - Stairs - Ramps - Doors | <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to Buildings • Entrance Ramps • Horizontal and Vertical Circulation in Buildings • Doors • Windows • Surface Texture • stairs • Examining the lecture notes on Corridors and Holler, watching videos. | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation of the presentation. • Discussion on the subject. • Information about homework. | 1,2,3,4,5 |
| 7 | Comparison of Standards and Introduction to Wet Spaces | <ul style="list-style-type: none"> • Disabled Standards And Laws Prepared And Accepted By Different Countries • Some Measures to be Obeyed in Outdoor / Indoor Arrangements According to the Standards and Laws of Different Countries Affecting Universal Design • Wet Space Arrangements: Examining the lecture notes on toilets, watching videos. | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation of the presentation. • Discussion on the subject. • Information about homework. | 1,2,3,4,5 |
| 8 | Wet Spaces: Bathroom | <ul style="list-style-type: none"> • Wet Space Arrangement: Examination of the course notes on bathrooms, watching videos. | <ul style="list-style-type: none"> • Wet Space Arrangement: Examination of the course notes on bathrooms, watching videos | 1,2,3,4,5 |
| 9 | Oral Exam (Midterm) My topics are summarized and repeated | | | |

| | | | | |
|----|---|--|---|-----------|
| 10 | Wet Spaces: Kitchen | <ul style="list-style-type: none"> Wet Spaces: Kitchen Kitchen equipment Examining the course notes on kitchen design suitable for different users, watching videos | <ul style="list-style-type: none"> Evaluation of the presentation. Discussion on the subject. Information about homework. | 1,2,3,4,5 |
| 11 | Building Reviews | <ul style="list-style-type: none"> Investigation of selected buildings from different countries with their close surroundings from a universal design perspective Taking notes | <ul style="list-style-type: none"> Discussing selected buildings from different countries with their close surroundings from a universal design perspective. | 1,2,3,4,5 |
| 12 | Building Reviews | <ul style="list-style-type: none"> Investigation of selected buildings from different countries with their close surroundings from a universal design perspective Taking notes | <ul style="list-style-type: none"> Discussing selected buildings from different countries with their close surroundings from a universal design perspective. | 1,2,3,4,5 |
| 13 | Building Reviews | <ul style="list-style-type: none"> Investigation of selected buildings from different countries with their close surroundings from a universal design perspective Taking notes | <ul style="list-style-type: none"> Discussing selected buildings from different countries with their close surroundings from a universal design perspective. | 1,2,3,4,5 |
| 14 | Building Reviews | <ul style="list-style-type: none"> Investigation of selected buildings from different countries with their close surroundings from a universal design perspective Taking notes | <ul style="list-style-type: none"> Discussing selected buildings from different countries with their close surroundings from a universal design perspective. | 1,2,3,4,5 |
| 15 | Final Submission and Presentations | | | |

Attendance: -

| Assessment Breakdown | Type | | % | Reference/Source | Relevant Competencies |
|----------------------|--------------|---------------------|-----------|------------------|-----------------------|
| | 1 | Oral Exam (Midterm) | 15 | 1,2,3,4,5 | - |
| 2 | Homeworks | 50 | 1,2,3,4,5 | - | |
| 3 | Final Poster | 35 | 1,2,3,4,5 | - | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

LEARNING PROGRAM

| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
|--|--------|--------------------------|---------------------------------|--------|--------------------------|
| Preparation for the lesson | 14 | 14*1=14 | Preparing Assignments | 5 | 5*4=20 |
| Live Lesson Duration | 14 | 14*2=28 | Preparation of the final poster | 1 | 1*20=20 |
| Oral Exam Preparation | 1 | 1*4=4 | Final Presentation | 1 | 1*1=1 |
| Oral examination | 1 | 1*1=1 | | | |
| | | | Total | 89 | |
| Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | | | 88/30 = 2.93 ~ 3 | | |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|-------------------|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---|---|
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | | | + | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | + | |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | | |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | | | | | | + |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | | | | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | | + | |
| 8 | Yapıya tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | | + |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | | | + |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | | |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | | | |

ELECTIVE

ELECTIVE

AIT102


IAR300 OFİS STAJI

| İç Mimarlık Bölümü Ders Künyesi ve İzlenesi | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---------|---------|--------|
| Ders Kodu IAR-ICM- INAR 401 | Ders Adı MEZUNİYET PROJESİ | Kredi 6 | AKTS 15 | | | | |
| Önkoşul: IAR 302-INAR 302 | | | | | | | |
| Ders Dili: TÜRKÇE-İNGİLİZCE | | Ders Türü: ZORUNLU | | Yıl: 4 | | Dönem:7 | |
| Haftalık Ders Saatleri | Sınıf Saati 8 | Laboratuvar - | Uygulama 8 | Öğrenme Oturumları | | | |
| | | | | PC 1 | BP 1 | D 1 | Ö 1 |
| Öğrenim Kazanımları | <p>Bu dersin tamamlanmasının ardından öğrenciler,</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Mevcut bir binanın yeniden işlevlendirilmesi. ► Yapı hakkında yapılabilecek değişiklikler hakkında bilgilendirme ve karar verebilme. ► Öğrenci, projede tasarım kriterlerini uygulama becerisi kazanır, eylem sistemlerinin proje konusu ile nasıl ilişkilendirilebileceği, malzeme ve mobilya bilgisi, üç boyutlu algılama ve proje sunum teknikleri | | | | | | |
| Ders Tanımı | Ticari organizasyonlara yönelik tasarım içgörülerinin incelenmesi, karmaşık tasarım problemlerinin tasarımı, iç tasarım projelerinin konusu olarak yeniden işlevselleştirme ve adaptasyon sorunlarını vurgulayarak, mevcut yapısal yapının belirli sınırlar içinde değiştirilebileceği tasarımı uygular. | | | | | | |
| Dersin Amaçları | Dersin amacı öğrencinin üç boyutlu düşünme yeteneğini kazanmak ve tasarım kriterlerini projeye uygulamaktır. Ayrıca proje konusunun belirli bir temaya göre şekillendirilmesi ve konuyla bağlantılı olarak tasarlanması da dersin amaçlarından biridir. | | | | | | |
| | 1 | Neufert, Yapı Tasarımı, by Ernst Neufert, Beta Yayınları ISBN: 9786053335047 | | | | | |
| Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar | 2 | Metric Handbook Planning and Design Data by David Adler BSc (ISBN: 9780750608992) | | | | | |
| | 3 | Pile , J. F.(1999). Interior Design, Norton WW&Comp | | | | | |
| | 4 | Hurlburt .A.(1981). The Design concept, Watson-Guption Publications New York | | | | | |
| | | | | | | | |
| Ders İçeriği | Ders aşağıdakileri kapsar: Mevcut alanın / binanın analizi, İşlevsel ihtiyaçların analizi, Programın tanımlanması, kavramsal eskizler, 2B ve 3B çizim ve sistem detaylarının hazırlanması, projenin belirli bir bağlamda tasarlanması. | | | | | | |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri | <p>Ders öncesi aktiviteler: Hazırlanan ders videolarının izlenmesi, verilen kaynaklardan bölümlerin okunması, not alınması, videodaki kısa sınavların (veya ayrı olarak hazırlanan sınavların) cevaplanması ve anlaşılabilir kısımlar hakkında soruların hazırlanması.</p> <p>Sınıf içi etkinlikler: Sunum, Tartışma, Anlatım, Proje çalışması, online testler</p> | | | | | | |
| HAFTALIK DERS PLANI | | | | | | | |
| Hafta | Tarih | Konu | Sınıf Öncesi Etkinlikler | Sınıf İçi Etkinlikler | Kaynak | | |
| 1 | | Projeye Giriş | | Gruplara göre proje konusu verilmesi, döküman araştırması yapılması ve yapılan araştırmalar sınıf içerisinde değerlendirilmesi. Bir sonraki ders için gerekli malzemelerin istenmesi | 1,2,3,4 | | |
| 2 | | Proje Gelişimi | Konu ile ilgili videoyu izleme Video ile ilgili poster hazırlanması | Videoyu değerlendirme Beyin fırtınası tekniği Videoda istenen çalışmanın değerlendirilmesi. | 1,2,3,4 | | |
| 3 | | Proje Gelişimi | Alan çalışması sonucunda, derste sunulması için 'site analysis' posterini hazırlanacak | Verilen proje konusuna ait belirlenmiş konu üzerinde eskiz çalışmaları yapılması | 1,2,3,4 | | |
| 4 | | Proje Gelişimi | Öğrencinin verilen konu üzerine eskiz çalışması yapması ve ilk önerileri için çalışma maketi hazırlanacak. | Geliştirilmiş proje üzerinde eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi | 1,2,3,4 | | |
| 5 | | Proje Gelişimi | | Geliştirilmiş proje üzerinde eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi | 1,2,3,4 | | |
| 6 | | Proje Gelişimi | Konu ile ilgili videoyu izleme Maket geliştirilmesi | Yapılan kritikler doğrultusunda, proje geliştirme üzerin tartışma yapılması. | 1,2,3,4 | | |
| 7 | | Proje Gelişimi | Konu ile ilgili videoyu izleme | Yapılan kritikler doğrultusunda, proje geliştirme üzerine kritikler yapılması. | 1,2,3, | | |
| 8 | | Proje Denetimi | Ara jüride istenilenler konusunda video izlenmesi | Ara jüri öncesi son kritikler | 1,2,3,4 | | |
| 9-10 | | Vize Sınavları Jüriler | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|-----------------------------|------------------------------|
| 11 | | Proje Gelişimi | Projeyi geliştirme | Mevcut proje üzerinde detaylandırma çalışmaları | 1,2,3,4 | |
| 12 | | Proje Gelişimi | Projeyi geliştirme | Mevcut proje üzerinde detaylandırma çalışmaları | 1,2,3,4 | |
| 13 | | Teknik Çizim Denetimi | | Konu ile ilgili veya konu dışında öğrencinin teknik anlatımını ve ölçek kavramını belirlemek amaçlı kritikler verme | 1,2,3,4 | |
| 14 | | Proje Detay Çalışması | Projeyi geliştirme | Mevcut proje üzerinde detaylandırma çalışmaları | 1,2,3,4 | |
| 15 | | Sunum Teknikleri | Ara jüri öncesi jüride istenilenler konusunda video izlenmesi | Ara jüri öncesi jüri yapılması | 1,2,3,4 | |
| 16 | Final Sınavları ve Jüriler | | | | | |
| Değerlendirme Kriterleri | Yöntem | | % | Kaynak | İlgili Yeterlilikler | |
| | | Vize jürisi | 30 | 1,2,3,4 | | |
| | | Final jürisi | 30 | 1,2,3,4 | | |
| | | Jüri öncesi jüri | 15 | 1,2,3,4 | | |
| | | kritikler | 15 | 1,2,3,4 | | |
| | | Araştırma ödevi | 10 | 1,2,3,4 | | |
| ÖĞRENME PROGRAMI | | | | | | |
| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) | | Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü(Saat) |
| Ara jüriye hazırlık | 1 | 1*9=9 | | Problem Çözme İçin Düzenlenen Oturumlar | 10 | 10*10=100 |
| Final jürisi | 1 | 1*1=1 | | Bilgi Pekleştirici Oturumlar | 10 | 10*10=100 |
| Final jürisine hazırlık | 1 | 1*9=9 | | Düzeltemeci Oturumlar | 10 | 10*5=50 |
| Ara jüri | 1 | 1*1=1 | | Öğretici Oturumlar | 10 | 10*10=100 |
| | | | | Toplam | | 370 |
| | | Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 30) | | | | 370/30 = ~15 |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|--|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | | | X |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | X |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | X |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | | | | | X |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | X |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | X | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | X | |
| 8 | Yapıla tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | X |
| 9 | Bölümün öğrenciyeye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | X | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | X | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | X | | | |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | X | | |

| YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ-MİMARLIKFAKÜLTESİ | | | | | | | |
|--|--|--|----------|--------------------|----|----------------|---|
|  | | İç Mimarlık Bölümü Ders Künyesi ve İzlencesi | | | | | |
| Ders Kodu | Ders Adı | Kredi | AKTS | | | | |
| IAR 403 | İç Mimarlık Kuramları | 3 | 5 | | | | |
| Önkoşul:YOK | | | | | | | |
| Ders Dili: TÜRKÇE-İNGİLİZCE | | Ders Türü: ZORUNLU | | Yıl: 2 | | Dönem:3 | |
| Haftalık Ders Saatleri | Sınıf Saati | Laboratuvar | Uygulama | Öğrenme Oturumları | | | |
| | 3 | - | 3 | PÇ | BP | D | Ö |
| | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Öğrenim Kazanımları | <p>Performans Beklentisi:</p> <p>Bilgi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tasarım kuramlarını keşfetmek İç mekanda estetiği ve tarihsel değişimi Felsefe, usul ve çevresel faktör psikolojisi İnsan ve mekan arasındaki ilişki. <p>Anlama - Öğrenme:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mekan tasarım teorilerini anlamak İç mekan tasarım bilgilerinin spesifik olarak anlamak Tasarıma bir çerçeve oluşturmak <p>Uygulama Yorumlama:</p> <ul style="list-style-type: none"> İnsan faktörlerinden gelen üç boyut ve görsel uyum la tasarlanmış iç mekanların, tasarım sürecindeki bilgi aktarımının çalışılması. <p>Analiz, Sentez ve Değerlendirme</p> <ul style="list-style-type: none"> Kağıt üzerinde hem yazılı hem de çizim olarak mekanlara şeklini, boyutunu, biçimini, malzemesini, ışığını, rengini, detayı, mobilyalandırılmasını veren insanların anlaşıldığını gösterebilmek. | | | | | | |
| Ders Tanımı | Mimarlık kuramı dersi öğrencilere insanlar ve fiziksel çevre arasındaki ilişkilere yönelik otoritelerce kabul edilmiş teorileri, aynı zamanda öğrencilerin stüdyo tabanlı iç tasarım projelerini tamamlayacak önemli teknik kavramları tanıttacaktır. Araştırma, eleştirel analiz ve tasarımdaki temel sorunları anlamayı, tasarım problemlerinin çözümündeki becerilerini ve bu süreç içindeki disiplini geliştirmeyi ve de tasarım sürecindeki öğrencilere daha geniş bir vizyon vermeyi hedeflemektedir. Tasarım eleman ve prensiplerini iç mimarlık bünyesinde nasıl uygulandığını ve uygulama sürecinde dikkate alınması gereken kuralları öğrenciyeye verecektir. | | | | | | |
| Dersin Amaçları | <ul style="list-style-type: none"> İç tasarım süresince yapılan bütün uygulamaların aslında hepsinin bir tasarım kuralının parçası olduğunu anlatmak ve bu kuralları spesifik olarak belirlemek. Çevresel, mekansal ve kültürel sorunları göz önünde bulundurarak iç mekan kavramlarını bilgilendirmek Tarihsel ve kuramsal bağlamda çağdaş İç Mimarlık uygulamalarını anlamak Tasarım kuramının temel yönlerini tartışmak, endüstriyel bağlamda eleştirel bir yaklaşımla değerlendirmek Tasarım ve araştırma projelerinde, çağdaş iç mimari teorileri içsel kavramları ve insan formunun uygulamasını anlamak. Teori, araştırma ve tasarım projesi sonuçları arasındaki ilişkiyi sergilemek. | | | | | | |
| Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar | 1 | Architectural Theory. From The Renaissance To The Present. BibliothecaUnivarsalis, Taschen, 2003 | | | | | |
| | 2 | Design Rules, Laurence LLewelyn-Bowen, BBC, 2002 | | | | | |
| | 3 | 10 Principles Of Good Interior Design, Vinny Lee, 2011 | | | | | |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | 4 | 50 Architecture Ideas You Really Need to Know, Philip Wilkinson,2010 |
| | 5 | İç Mekanda Algı, Aslan F., Aslan E., Atik A., İnönü Üniversitesi Sanat Ve Tasarım Dergisi, Cilt/Vol. 5 Sayı/No.11 (2015): 139-151 |
| | 6 | Fashion Inspired by Architecture The Interrelationship between Mashrabiya and Fashion World, Akçay A., Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, Vol. 7, No. 2, June 2018 |
| | 7 | Aesthetics and architecture, Edward Winters, 2007 |
| Ders İçeriği | Tarih binaların işlevlerini sürdürdürebilmelerinde en büyük görevi üstlenen mimarlar, üzerlerine almış oldukları görevlerin binanın, kullanıcının, bulunduğu bölgenin koşullarına göre, doğru müdahale stratejileri uygulayarak, teknik bir çalışmayapmaktadırlar. | |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri | Ders notları haftalık olarak öğrencilere derse girmeden önce verilecektir. Öğrenciler notları derse girmeden önce alıp derse girmekle sorumlumludurlar. Dönemi içerisinde yapılacak olan ders gezilerine katılımı mecburidir. Gezilerde, skeç çizimleri yapılacak ve binaların fotoğraflanacaktır. Öğrenciler gelirken yanlarında gereken bütün araçları getirmelerini kellef tirlirler. Öğrenciler grup çalışması olarak dönem ödevlerini hazırlayıp, sunum yapacaklar ve bunun karşılığında puanlanacaklardır. Öğrenciler derse girmeden önce internet üzerinden ders notlarını ve konu kapsamındaki video ve filimleri izleyerek derse hazırlıklı olacaktır. Böylece derste interaktif bir ortam tartışacaklar ve daha çok görsel sunumları ve bilgilerini pekiştireceklerdir | |

HAFTALIK DERS PLANI

| Hafta | Konu | Sınıf Öncesi Etkinlikler | Sınıf İçi Etkinlikler | Kaynak |
|-------|----------------------------|--|---|---------------|
| 1 | Derse Giriş | | Dersin tanımı ve konuyu yukarıca özetleme. | 1,4 |
| 2 | Tarih mimarlığa bakış. | Geçmiş mimarlık eğilimlerinin mimarisinin amacı. | Görsel sözlü sunum Sınıf tartışması ve çalışması | 1,4 |
| 3 | Kahraman mimarlar | 20. yüzyıl mimarlık teorileri | Sınıf tartışması ve sözlü sınav | 1,4 |
| 4 | Mekanda algı | Mimarlıkta algı | Görsel sözlü sunum | 5 |
| 5 | Estetik | Mimarlıkta Estetik | Görsel sözlü sunum | 1,4,7 |
| 6 | | Aradönem Sınavı | | |
| 7 | Mimarlık ve popüler kültür | Mimarlık ve Popüler Kültür Stil-Moda-Trend | Görsel sözlü sunum | 5 |
| 8 | Moda-Trend | Mimarlık ve Popüler Kültür Stil-Moda-Trend Dönem sonu ödevi bildirilecek | Sınıf tartışması ve sözlü sınav | 1,2,3,4 |
| 9 | Tasarım Elemanları | Tasarım Elemanları (Çizgi, Doku, Desen) | Görsel sözlü sunum | |
| 10 | Tasarım Elemanları | Tasarım (Scale, Light, Colour) | Sınıf çalışması | 1,2,3 |
| 11 | Tasarım Prensipleri | Tasarım Prensipleri (Ölçü, Ölçek, Form, Biçim, Denge, Uyum, Ritim, Zıtlık) | Görsel sözlü sunum | 1,2,3 |
| 12 | Tasarım Prensipleri | Tasarım Prensipleri (Karakter, Güç, mekan özellikleri, aksesuarlandırma) | Görsel sözlü sınav | 1,2,3 |
| 13 | | | Dönem sonu derste tekrarı | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 14 | | | Ödev sunumu | 1,2,3,4,5 |
| 15 | | Final Sınavı | | |
| 16 | | | | |


Derse Katılım: en az %70

| Değerlendirme Kriterleri | Yöntem | | Kaynak | İlgili Yeterlilikler |
|--------------------------|--------------|----|--------------------|----------------------|
| | 1 | % | | |
| 1 | Yoklama | - | Work Shop Research | Min 70% |
| 2 | Ödevler | 20 | 1,2,3 | A1,A2,A3,B1,B2,B3,H1 |
| 3 | Ara Sınav | 30 | 1,2,3,4,5 | A1,A2,A3,B1,B2,B3,H1 |
| 4 | Final Sınavı | 40 | 1,2,3,4,5 | A1,A2,A3,B1,B2,B3,H1 |
| 5 | Quiz | 10 | 1,2,3,4,5 | A1,A2,A3,B1,B2,B3,H1 |

ÖĞRENME PROGRAMI

| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) | Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) |
|-----------------------|--------|---|------------------------|--------|------------------------|
| Sınıf Saatleri | 13 | 13*1=13 | Quizlere hazırlık | 8 | 8*1=8 |
| Ödevler | 8 | 8*2=16 | Destek oturumları | 6 | 6*4=24 |
| Ara Sınav | 1 | 1*1=1 | Grup çalışması | 5 | 5*5=25 |
| Ara Sınav Hazırlık | 2 | 2*9=18 | Düzeltilme Oturumları | 1 | 1*5=5 |
| Final Sınavı | 1 | 1*1=1 | Sorun çözme oturumları | 2 | 2*10=20 |
| Final Sınavı Hazırlık | 2 | 2*9=18 | Quiz | 8 | 8*1=8 |
| | | | Toplam | | 120 |
| | | Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 30) | | | 153/30= ~5.1 |

| Program Çıktıları | KatkıDüzeği | | | | |
|--|-------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | | * | |
| Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | * |
| İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | * |
| İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | | | | * | |
| Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | * |
| İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | * | | |
| Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | * | | |
| Yapılan tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | * | | | |
| Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | | * |
| Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | | * |
| Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | * |
| İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | * | |

| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|-----------|-------------------|---|------------|---|
|  | | Department of Interior Architecture. | | | | | |
| Course Information Sheet & Course Outline | | | | | | | |
| Course Code | Course Name | Credit | ECTS | | | | |
| IAR405/ INAR 417 | Building Economics in Interior Architecture | 3 | 6 | | | | |
| Pre-requisite: No | | | | | | | |
| Language: ENGLISH | | Course Type: Compulsive | | Year: 4 | | Semester:7 | |
| Weekly Hours | Class Hours | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | |
| | 3 | - | - | PS | C | R | T |

| | | | | | | | |
|--|---|---|-------------------------------|------------------------------|--------------------|---|---|
| | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Learning Outcomes | All the work that will be done is to think about the economy. | | | | | | |
| Course Description | Building Economy. | | | | | | |
| Course Objectives | Price system, theories about consumer property, theoretical approaches with production cost pair; income distribution. Overview of measurement techniques; developed cost and design analysis in price systems; Quality | | | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 | Internet, Market Research. | | | | | |
| | 2 | Assoc.Dr.Turgay Salihođlu. (Unpublished course note) | | | | | |
| | 3 | W. Edward Deming, The Near Economic For Industry, the mit press combridge, London, Eag 1994 | | | | | |
| | 4 | David Hoyle , 1994, Oxford.ISO 9000 Quality Systems Handbook, | | | | | |
| Course Content | Definition of economy, Importance of technical specifications, Overview of measurement techniques. | | | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | Presentation, Discussion, Lecture. | | | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | | | |
| Week | Topic | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference | | | |
| 1 | Course description | - | - | 1 | | | |
| 2 | Building production concept | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 2,3 | | | |
| 3 | Economy and production | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 2,3 | | | |
| 4 | Building production analysis | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 2,3 | | | |
| 5 | Organization in building production | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 2,3 | | | |
| 6 | Stages of the building production process | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 3 | | | |
| 7 | Quantity and technical specification | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 3 | | | |
| 8 | Quantity and technical specification | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 3 | | | |
| 9. | Quantity and technical specification | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 3 | | | |
| 10 | Quantity and technical specification | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 3 | | | |
| 11 | Basic principles of quality | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 3,4 | | | |
| 12 | Quality planning. Production quality system relationship | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 3,4 | | | |
| 13 | Quality organization | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 3,4 | | | |
| 14 | Total quality | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 3,4 | | | |
| 15 | Quality control | Monitoring the presentation. | The presentation and the book | 3,4 | | | |
| 16 | Final Exams | | | | | | |
| Attendance: % 70 | | | | | | | |
| Assessment Breakdown | Type | % | Reference/Source | Relevant Competencies | | | |
| | 1 | MID-TERM EXAM | 40 | 1,2,3, | C2, C3, C4, C5 | | |
| | 2 | FINAL EXAM | 50 | 4 | F2, F3, G2, G3, G4 | | |
| | 3 | HOMEWORK | 10 | 1,3,4 | A1, A2, A3, A4, A5 | | |

| | 4 | | | | |
|-------------------------------|--------|--|--|---------------------|--------------------------|
| | 5 | | | | |
| Learning Program | | | | | |
| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Preparation for class session | 14 | 2x14=28 | Homework (watching the lecture videos) | 14 | 1x14=14 |
| Home work I | 1 | 1x1=1 | Preparation for the Quizzes | 1 | 1x14=14 |
| Preparation home work | 1 | 1x15=15 | Proplem solving | 0.5 | 0.5x14=7 |
| Home work II | 1 | 1x1=1 | Tutorial sessions | 0.5 | 0.5x14=7 |
| Home work III | 1 | 1x15=15 | Tutorial sessions | 15 | 1x15=15 |
| | | | Total=102 | | |
| | | Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | | 102/30 = ~ 3 | |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|---|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | x | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | x | | | | |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | x |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım alayışı geliştirebilmek. | | | | | x |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | x | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | x | | | | |
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | x | | |
| 8 | Yapıla tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | x | | | | |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | x | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | x | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | x |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | x | |

ELECTIVE

ELECTIVE


ELECTIVE

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---------------|
| Ders Kodu IAR-ICM- INAR 402 | Ders Adı MEZUNİYET PROJESİ | Kredi 6 | AKTS 15 | | |
| Önkoşul: IAR 401-INAR 401 | | | | | |
| Ders Dili: TÜRKÇE-İNGİLİZCE | | Ders Türü: ZORUNLU | Yıl: 4 | | |
| Haftalık Ders Saatleri | | Sınıf Saati | Laboratuvar | | |
| | | 8 | - | | |
| | | Uygulama | Öğrenme Oturumları | | |
| | | 8 | PÇ | | |
| | | | BP | | |
| | | | D | | |
| | | | Ö | | |
| | | | 1 | | |
| | | | 1 | | |
| | | | 1 | | |
| | | | 1 | | |
| Öğrenim Kazanımları | <p>Bu dersi tamamladıktan sonra öğrenci;</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Mekanların nasıl çözüleceğini ve tasarlanacağını anlatsın ► Bir projede birçok işlevi tasarlayacak ► Detayları çözebilecek ► İlgili teori ve kavramları anlatsın ► Eğitim, düşünme ve tasarımın değerini takdir edebilecek | | | | |
| Ders Tanımı | Bu stüdyonun konusu, çok katlı konut, ofis binası, havaalanı, oteller veya alışveriş merkezi gibi modern bir bina kabuğundaki iç mekanların kapsamlı ve ayrıntılı bir şekilde tasarlanabilmesidir. | | | | |
| Dersin Amaçları | Bu ders öğrencilere yaratıcı bir şekilde düşünme, yaratma ve bir proje sunma bilgi ve becerisi kazandırmayı amaçlar. Alan araştırması, fonksiyonel ihtiyaçlar ve bağlamsal verilerden başlanarak öncelikle kavramsal eskizler yapılır ve buna göre gerekli ölçeklerde farklı ölçeklerde teknik çizimler hazırlanır. Görsel sunum teknikleri ve 3D programlar fikirleri tasarım çıktılarına dönüştürürken bir araç olarak kullanılır. | | | | |
| | 1 | Neufert, Yapı Tasarımı, by Ernst Neufert, Beta Yayınları ISBN: 9786053335047 | | | |
| Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar | 2 | Metric Handbook Planning and Design Data by David Adler BSc (ISBN: 9780750608992) | | | |
| | 3 | Pile, J. F.(1999). Interior Design, Norton WW&Comp | | | |
| | 4 | Hurlburt .A.(1981). The Design concept, Watson-Guption Publications New York | | | |
| | | | | | |
| Ders İçeriği | Ders aşağıdakileri kapsar: Mevcut alanın / binanın analizi, İşlevsel ihtiyaçların analizi, Programın tanımlanması, kavramsal eskizler, 2B ve 3B çizim ve sistem detaylarının hazırlanması, projenin belirli bir bağlamda tasarlanması. | | | | |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri | <p>Ders öncesi aktiviteler: Hazırlanan ders videolarının izlenmesi, verilen kaynaklardan bölümlerin okunması, not alınması, videodaki kısa sınavların (veya ayrı olarak hazırlanan sınavların) cevaplanması ve anlaşılmasız kısımlar hakkında soruların hazırlanması.</p> <p>Sınıf içi etkinlikler: Sunum, Tartışma, Anlatım, Proje çalışması, online testler</p> | | | | |
| HAFTALIK DERS PLANI | | | | | |
| Hafta | Tarih | Konu | Sınıf Öncesi Etkinlikler | Sınıf İçi Etkinlikler | Kaynak |
| 1 | | Projeye Giriş | | Gruplara göre proje konusu verilmesi, döküman araştırması yapılması ve yapılan araştırmalar sınıf içerisinde değerlendirilmesi. Bir sonraki ders için gerekli malzemelerin istenmesi | 1,2,3,4 |
| 2 | | Proje Gelişimi | Konu ile ilgili videoyu izleme Video ile ilgili poster hazırlanması | Videoyu değerlendirme Beyin fırtınası tekniği Videoda istenen çalışmanın değerlendirilmesi. | 1,2,3,4 |
| 3 | | Proje Gelişimi | Alan çalışması sonucunda, derste sunulması için 'site analysis' posterini hazırlanacak | Verilen proje konusuna ait belirlenmiş konu üzerinde eskiz çalışmaları yapılması | 1,2,3,4 |
| 4 | | Proje Gelişimi | Öğrencinin verilen konu üzerine eskiz çalışması yapması ve ilk önerileri için çalışma maketi hazırlanacak. | Geliştirilmiş proje üzerinde eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi | 1,2,3,4 |
| 5 | | Proje Gelişimi | | Geliştirilmiş proje üzerinde eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi | 1,2,3,4 |
| 6 | | Proje Gelişimi | Konu ile ilgili videoyu izleme Maket geliştirilmesi | Yapılan kritikler doğrultusunda, proje geliştirme üzerine tartışma yapılması. | 1,2,3,4 |
| 7 | | Proje Gelişimi | Konu ile ilgili videoyu izleme | Yapılan kritikler doğrultusunda, proje geliştirme üzerine kritikler yapılması. | 1,2,3, |
| 8 | | Proje Denetimi | Ara jüride istenilenler konusunda video izlenmesi | Ara jüri öncesi son kritikler | 1,2,3,4 |
| 9-10 | | Vize Sınavları Jüriler | | | |
| 11 | | Proje Gelişimi | Projeyi geliştirme | Mevcut proje üzerinde detaylandırma çalışmaları | 1,2,3,4 |
| 12 | | Proje Gelişimi | Projeyi geliştirme | Mevcut proje üzerinde detaylandırma çalışmaları | 1,2,3,4 |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|-----------------------------|------------------------------|
| 13 | | Teknik Çizim Denetimi | | Konu ile ilgili veya konu dışında öğrencinin teknik anlatımını ve ölçek kavramını belirlemek amaçlı kritikler verme | 1,2,3,4 | |
| 14 | | Proje Detay Çalışması | Projeyi geliştirme | Mevcut proje üzerinde detaylandırma çalışmaları | 1,2,3,4 | |
| 15 | | Sunum Teknikleri | Ara jüri öncesi jüride istenilenler konusunda video izlenmesi | Ara jüri öncesi jüri yapılması | 1,2,3,4 | |
| 16 | Final Sınavları ve Jüriler | | | | | |
| Değerlendirme Kriterleri | Yöntem | | % | Kaynak | İlgili Yeterlilikler | |
| | | Vize jürisi | 30 | 1,2,3,4 | | |
| | | Final jürisi | 30 | 1,2,3,4 | | |
| | | Jüri öncesi jüri | 15 | 1,2,3,4 | | |
| | | kritikler | 15 | 1,2,3,4 | | |
| | | Araştırma ödevi | 10 | 1,2,3,4 | | |
| ÖĞRENME PROGRAMI | | | | | | |
| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) | | Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü(Saat) |
| Ara jüriye hazırlık | 1 | 1*9=9 | | Problem Çözme İçin Düzenlenen Oturumlar | 10 | 10*10=100 |
| Final jürisi | 1 | 1*1=1 | | Bilgi Pekleştirici Oturumlar | 10 | 10*10=100 |
| Final jürisine hazırlık | 1 | 1*9=9 | | Düzeltemeci Oturumlar | 10 | 10*5=50 |
| Ara jüri | 1 | 1*1=1 | | Öğretici Oturumlar | 10 | 10*10=100 |
| | | | | Toplam | 370 | |
| | | Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 30) | | 370/30 = ~15 | | |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|--|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | | | X |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | X |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | X |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | | | | | X |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | X |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | X | | |
| 7 | Farklı örçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | X | |
| 8 | Yapıla tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | X |


| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| 9 | Bölümün öğrenciyeye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | | | | | X |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | | | | | X |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | | | | X |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | | | | | X |

| NEAR EAST UNIVERSITY – FACULTY OF ARCHITECTURE | | | | | | | | | |
|---|---|--|--------------------------------|------------------|--------------------------|---------------------|------------------|--------------------|--|
|  | | | | | | | | | |
| Department of Interior Architecture Course Information Sheet& Course Outline | | | | | | | | | |
| Course Code IAR 404 | Course Name Interior Design Professional Praticce | | | | Credit 3 | | ECTS 3 | | |
| Pre-requisite: | | | | | | | | | |
| Language: TURKISH-ENGLISH | | | Course Type: Compulsory | | | Year: 4 | | Semester: 8 | |
| Weekly Hours | Class Hours | | Laboratory | Practicum | Learning Sessions | | | | |
| | 4 | | 2 | 2 | PS | C | R | T | |
| | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Learning Outcomes | After the completion of this course, the student will be able to ► Learn basic professional work steps. ► Gain the ability to recognize construction details on architectural projects. ► They have knowledge about new materials and technologies for detailing the interior architectural project. ► Supplementary materials for the graduation project lessons. | | | | | | | | |
| Course Description | This course aims to provide studio work aimed to professional works including inner space design and construction details on architectural projects. Offers an understanding of contemporary implementation processes in interior architectural projects. | | | | | | | | |
| Course Objectives | The course covers topics: Contemporary implementation methods through design and construction processes, Relatio investment, design and construction / employer, interior architect, contractor and other disciplines of profession like architects, Presentation for application, Using new materials and technologies for detailing The interior architectural pro required drawing files and contracts used in interior architecture profession. | | | | | | | | |
| Textbooks and/or References | 1 KTMMOB MİMARLAR ODASI architectural project application criteria guide | | | | | | | | |
| Course Content | Office studies, project organization, application method and project approval are given in this course in which students will be given general knowledge of professional practice and management. Thus, it will be ensured that students know real-life professional practices when they graduate from university. | | | | | | | | |
| Methods and Techniques Used in the Course | Develop targeted skills, classwork. | | | | | | | | |
| WEEKLY OUTLINE | | | | | | | | | |
| Week | Topic | | | | Pre-Lesson Activities | In-Class Activities | Reference | | |
| 1.Week | Introduction to the Course, Definitions Interior Architecture profession | | | | homework | classwork | 1 | | |
| 2.Week | Interior Architecture Profession Praticce Organizations | | | | homework | classwork | 1 | | |
| 3.Week | Interior Architecture Profession Praticce Organizations | | | | homework | classwork | 1 | | |
| 4.Week | Documents Related to the Application of Interior Architecture Profession | | | | homework | classwork | 1 | | |
| 5.Week | Detailed approaches to the profession | | | | homework | classwork | 1 | | |
| 6.Week | Detailed approaches to the profession | | | | homework | classwork | 1 | | |
| 7.Week | Detailed approaches to the profession | | | | homework | classwork | 1 | | |
| 8.Week | Professional practice with examples | | | | homework | classwork | 1 | | |
| 9.Week | Professional practice with examples | | | | homework | classwork | 1 | | |
| 10.Week | Architect-Interior Architect-Design Studies | | | | homework | classwork | 1 | | |
| 11.Week | Architect-Interior Architect-Design Studies | | | | homework | classwork | 1 | | |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| 12.Week | Architect-Interior Architect-Design Studies | homework | classwork | 1 | |
| 13.Week | Architect-Interior Architect-Design Studies | homework | classwork | 1 | |
| 14.Week | Architect-Interior Architect-Design Studies | homework | classwork | 1 | |
| 15.Week | Architect-Interior Architect-Design Studies | homework | classwork | 1 | |
| | final | | | 1 | |
| Attendance: | | | | | |
| Assessment Breakdown | Type | % | Reference/Source | Relevant Competencies | |
| | 1 Homework I | 15 | 1 | | |
| | 2 Homework II | 15 | 1 | | |
| | 3 Homework III | 15 | 1 | | |
| | 4 Homework IIII | 15 | 1 | | |
| | 5 Final homework | 35 | 1 | | |
| | 6 In-class activity | 5 | | | |
| Learning Program | | | | | |
| Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) | Educational Tool | Amount | Student Work Load(Hours) |
| Class Hours | 40 | 15*2=30 | Quizzes | 5 | 1*6=6 |
| Homeworks | 10 | 10*2=20 | Preparing for the Quizzes | 5 | 6*4=24 |
| Homeworks | 1 | 1*8=8 | Group Work | 2 | 2*5=10 |
| Final examination | 1 | 1*8=8 | Presentations | 2 | 2*5=10 |
| Prepare for final exam. | 1 | 1*20=20 | Practice | 1 | 1*6=6 |
| | 1 | 1*8=8 | Work Shop | 2 | 2*8=16 |
| Recommended ECTS Credit (Total Hours / 30): | | | 296/30 = ~ 10.0 | | |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|--|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | | | | | X |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | | | | | x |
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | | | x |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışı geliştirebilmek. | | | | | X |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | | | | | X |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | | | | | X |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---|
| 7 | Farklı ölçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | | X |
| 8 | Yapıla tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | x |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | | | | | X |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | | | | | X |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | x |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | | | | | X |

| YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ- MİMARLIK FAKÜLTESİ | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--|--------|----------------|---|
|  İç Mimarlık Bölümü Ders Künyesi ve İzlenesi | | | | | | | |
| Ders Kodu IAR 406 | Ders Adı PORTFOLYO TASARIMI | Kredi 3 | AKTS 4 | | | | |
| Önkoşul: YOK | | | | | | | |
| Ders Dili: TÜRKÇE-İNGİLİZCE | | Ders Türü: ZORUNLU | | Yıl: 1 | | Dönem:2 | |
| Haftalık Ders Saatleri | Sınıf Saati | Laboratuvar | Uygulama | Öğrenme Oturumları | | | |
| | | | | PC | BP | D | Ö |
| | 4 | - | 4 | - | 1 | 1 | 1 |
| Öğrenim Kazanımları | Bu dersin sonunda öğrenciler, ► Tasarımcı portfolyosunu oluşturabilecek ► Kişisel kartvizit tasarımı yapabilecek ► Kişisel logo tasarımı yapabilecek ► CV tasarımı yapabilecek | | | | | | |
| Ders Tanımı | Profesyonel bir tasarımcı portfolyosu oluşturabilmek için gerekli yöntemlerin öğretimi. | | | | | | |
| Dersin Amaçları | Profesyonel bir tasarımcı portfolyosunu oluşturabilecek. | | | | | | |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı Tevfik Fikret Uçar ISBN: 9789751021649 | | | | | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> İletişim ve Grafik Tasarım Yazar: Emre Becer ISBN: 9789757501091 | | | | | |
| Ders İçeriği | Tasarımcının kendine özgü logo ve kartvizit tasarlaması, çalışmalarını bir araya getireceği sayfa tasarımı ve bu sayfanın bir araya gelip portfolyosunu oluşturması. | | | | | | |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri | Dersöncesi (sınıf öncesi) etkinlikler: Hazırlanan ders videolarını izlemek, verilen kaynaklardan belirtilen bölümleri okumak, not almak, video içerisindeki quizi (ya da ayrıca hazırlanmış quizi) cevaplamak ve anlaşılmayan kısımlarla ilgili sorular hazırlamak Sınıfıçi Etkinlikler: Öğrenci ders içerisinde kritikler doğrultusunda çalışmalarına devam edecektir. | | | | | | |
| HAFTALIK DERS PLANI | | | | | | | |
| Hafta | Tarih | Konu | Sınıf Öncesi Etkinlikler | Sınıf İçi Etkinlikler | Kaynak | | |
| 1 | 1. Hafta | | | Kişiyeye göre konunun verilmesi, doküman araştırması yapılması ve yapılan araştırmalar sınıf içerisinde değerlendirilmesi. Bir | 1,2 | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|--|---|------------------------------|
| | | | | sonraki ders için gerekli malzemelerin istenmesi | |
| 2 | 2. Hafta | | Logo Tasarımı Konusunun Araştırılması | <ul style="list-style-type: none"> Uygulama, Kişisel Logo Tasarımı eskiz | 1,2 |
| 3 | 3. Hafta | | Verilen çalışmanın farklı alternatiflerini oluşturulması. | <ul style="list-style-type: none"> Öğrencinin verilen konu üzerine eskiz çalışması yapması | 1,2 |
| 4 | 4. Hafta | | <ul style="list-style-type: none"> Portfolyo konusu araştırılması | <ul style="list-style-type: none"> Öğrencinin verilen konu üzerine eskiz çalışması yapması | 1,2 |
| 5 | 5. Hafta | | <ul style="list-style-type: none"> Eskiz sınavı ile ilgili videoyu izleme | Eskiz Sınavı | 1,2 |
| 6 | 6. Hafta | | <ul style="list-style-type: none"> Konu ile ilgili videoyu izleme | Yapılan kritikler doğrultusunda, proje geliştirme üzerine çalışmalar yapılması. Video ile ilgili quiz yapılması | 1,2 |
| 7 | 7. Hafta | | <ul style="list-style-type: none"> Kartvizit konusunun araştırılması | <ul style="list-style-type: none"> Öğrencinin verilen konu üzerine eskiz çalışması yapması | 1,2 |
| 8 | 8. Hafta | | <ul style="list-style-type: none"> Kartvizit eskiz çalışması | Kartvizit eskiz çalışması | 1,2 |
| 9-10 | Hafta | Vize Sınavları Jüriler | | | |
| 11 | 11. Hafta | | Tüm çalışmaların eskizi | Kritik ve sınıf çalışması | 1,2 |
| 12 | 12. Hafta | | Tüm çalışmaların eskizi | Kritik ve sınıf çalışması | 1,2 |
| 13 | 13. Hafta | | Sınıf jürisi ile ilgili videoyu izleme | Sınıf Jürisi | 1,2 |
| 14 | 14. Hafta | Final Sınavları ve Jüriler | | | |
| Derse Katılım: en az %70 | | | | | |
| Değerlendirme Kriterleri | Yöntem | | % | Kaynak | İlgili Yeterlilikler |
| | Vize jürisi | | 20 | 1,2 | A1,A2,A3,B1,B2,B3,H1 |
| | Final jürisi | | 40 | 1,2 | A1,A2,A3,B1,B2,B3,H1 |
| | Sınıf içi etkinlikler | | 10 | 1,2 | A1,A2,A3,B1,B2,B3,H1 |
| | Quizler | | 1 | 1,2 | A1,A2,A3,B1,B2,B3,H1 |
| | Eskiz sınavları | | 20 | 1,2 | A1,A2,A3,B1,B2,B3,H1 |
| ÖĞRENME PROGRAMI | | | | | |
| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü (Saat) | Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yüğü(Saat) |
| Derse hazırlık | 14 | 14*1=14 | Quizler | 1 | 1*1=1 |
| Ödevler | 6 | 6*2=12 | Quizlere hazırlık | 1 | 1*3=3 |
| Ara sınav | 1 | 1*2=2 | Grup etkinlikleri | 2 | 2*3=6 |
| Ara sınava hazırlık | 1 | 1*2=2 | Haftalık Sınıf Çalışması | 12 | 12*3=36 |
| Final sınavı | 1 | 1*2=2 | Sunumlar | 3 | 3*5=15 |
| Final sınavına hazırlık | 1 | 1*5=5 | Uygulama | 1 | 1*6=6 |
| | | | Work Shop | 2 | 12*8=16 |
| Toplam | | | | | |
| Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 30) | | | 120/30 = ~ 4.0 | | |

| # | Program Çıktıları | Katkı Düzeyi | | | | |
|---|---|--------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | İç mimarlık alanında tasarım ve problem çözebilme becerisi. | X | | | | |
| 2 | Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünebilme becerisi geliştirmek ve aktarabilmek. | X | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|
| 3 | İç mimarlık alanında düşünsel, sanatsal, kültürel, bilimsel ve teknolojik bilgilere sahip olabilmek. | | | X | | |
| 4 | İç mimarlık alanının kapsamını ve sorumluluklarını anlamak insan, toplum ve çevre odaklı tasarım alayışı geliştirebilmek. | X | | | | |
| 5 | Tasarımı algılama, yönetebilme, değerlendirip özgün bir şekilde tamamlayabilme. | X | | | | |
| 6 | İç mimarlık ve yakın sanat ve meslek dalları ile ortak projeler üretip çalışabilme becerisi. | X | | | | |
| 7 | Farklı örçeklerde projelerde gereken sorumlulukları üstlenebilme, etik ve ahlaklı çalışma disiplini edinebilme becerisi. | | | | X | |
| 8 | Yapılan tasarımları etkin bir şekilde ifade edebilme ve sunma becerisi. | | | | | X |
| 9 | Bölümün öğrenciye katmış olduğu vizyon ile çağdaş malzeme kullanımı, teknolojiye ayak uydurma ve sanatsal öngörü becerisi. | X | | | | |
| 10 | Tasarım alanında geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisini kurabilme, ve yorumlayabilme becerisi. | X | | | | |
| 11 | Teknik olarak donanım kazanıp, profesyonel hayattaki çalışma alanına hazır olma. | | | | | X |
| 12 | İç mimarlık alanında, tasarım, teori ve tarihi, araştırma yöntemleri ve uygulama bilgisine sahip olabilmek. | X | | | | |
